

# 《影视人类学概论》

## 图书基本信息

书名：《影视人类学概论》

13位ISBN编号：9787801493408

10位ISBN编号：7801493400

出版时间：2000-1-1

出版社：社会科学文献出版社

作者：张江华

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《影视人类学概论》

## 内容概要

本书探讨了影视人类学的研究对象和任务，人类学影片的特征、功能和拍摄原则；详细地介绍了影视人类学在中国产生和发展的历史，以及世界各国影视人类学的发展状况；细致地描述了各种传统的电影方法和各种现代科技在影视人类学中的应用。

# 《影视人类学概论》

## 书籍目录

前言第一章 影视人类学的研究对象和任务第一节 影视人类学的学科定义第二节 学科定位及其与母体学科的关系第三节 影视人类学的研究对象和任务第二章 人类学片的特征和拍摄原则第一节 什么是人类学片第二节 人类学片的特征和拍摄原则第三节 人类学片摄制与应用中的职业道德问题第三章 人类学片的多元功能及分类第一节 记录和保存人类文化第二节 研究价值和教育功能第三节 艺术价值和审美功能第四节 文化传递与交流功能第五节 人类学片的分类第四章 国外影视人类学的形成和发展(上)第一节 人类学电影的萌芽第二节 人类学电影的孕育和诞生第三节 美国影视人类学的发展第五章 国外影视人类学的形成和差展(下)第一节 德国影视人类学的发展第二节 法国的影视人类学第三节 日本的影视人类学第四节 国际影视人类学学术团体和电影节第六章 中国影视人类学的发展第一节 20世纪前半期的人类学电影拍摄实践第二节 新中国影视人类学的兴起和初步发展第三节 80年代以来影视人类学的发展第四节 台湾省的影视人类学第七章 新中国早期人类学片拍摄方法和部分影片拍摄情况第一节 拍摄方法简要介绍第二节 部分人类学片拍摄情况及内容简介第八章 人类学片的拍摄与制作第一节 关于选题与选材第二节 复原拍摄与追踪拍摄第三节 本位视角与他位视角第四节 提纲编写与后期编辑第五节 声音、解说与字幕第六节 蒙太奇和长镜头在人类学片中的作用第七节 摄制组的组建第九章 现代视听科技在影视人类学中的应用第一节 视听技术与影视人类学表现方式的多元化第二节 数字多媒体技术是影视人类学新的表现方式第三节 数字多媒体技术在影视人类学中的应用第十章 照相与影视人类学第一节 早期照相在人类学研究中的历史地位第二节 与电影电视并行并用的人类学照相第三节 照相在人类学研究中的独特价值第四节 人类学照片拍摄参考书和文章目录

## 章节摘录

第一章 影视人类学的研究对象和任务 一门学科的成熟，应当产生出它自己的词汇学，只有在这时，才能对它做出严密的体系性的阐述。影视人类学的实践活动早已在世界许多国家和地区发展起来，它作为一门新兴学科，目前还没有完全成熟的属于它自己的概念系统，由于理论研究的滞后，妨碍了它作为一门学科走向成熟。

# 《影视人类学概论》

## 精彩短评

1、在旅途上看完了。文笔风格上一看就嗅到是我们老前辈经过学习后写的 - 文字里还是不忘提及党的各种光明伟大之处；还是把少数民族文化称作“落后”，很不爽；操作伦理上认为要对当地政府俯首是瞻，毫无批判意识（政府=民众的意志）。

内容主要是收集归纳西方“人类学片”（作者翻译的）的发展历程和一些很牛的研究机构和片子。但作者主要关注民族学民俗学的内容，甚少涉及地方社会政治问题 - 因此搞得像猎奇一样。

作者虽然对当地群族的“文化”的“抢救”很关切，却并不关心当地人民到底生活得好不好，科研人员了解到的是否真是民众的真实想法也不去反思 - 反正就是认为自己的“抢救”是多么的正确。

最后实在看不下去了。（还是直接看原版的visual anthropology好，英语也不深，对ethics多数都很多篇幅的讨

2、国内最早的影视人类学专著之一，中规中矩吧

# 《影视人类学概论》

## 精彩书评

- 1、几位作者都是社科院从事影视人类学专业的，书中开篇介绍了影视人类学的一般理论和认知，后有对影视人类学的发展历程梳理详细，资料非常翔实，在资料上是值得推崇的。
- 2、在旅途上看完了。文笔风格上一看就嗅到是我们老前辈经过学习后写的 - 文字里还是不忘提及党国的各种光明伟大之处；还是把少数民族文化称作“落后”，很不爽；操作伦理上认为要对当地政府俯首是瞻，毫无批判意识（政府=民众的意志?）。内容主要是收集归纳西方“人类学片”（作者翻译的）的发展历程和一些很牛的研究机构和片子。但作者主要关注民族学民俗学的内容，甚少涉及地方社会政治问题 - 因此搞得像猎奇一样。作者虽然对当地群族的“文化”的“抢救”很关切，却并不关心当地人民到底生活得好不好，科研人员了解到的是否真是民众的真实想法也不去反思 - 反正就是认为自己的“抢救”是多么的正确。最后实在看不下去了。（还是直接看原版的visual anthropology好，英语也不深，对ethics多数都很多篇幅的讨论。）

# 《影视人类学概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)