

《狂風沙(下卷)》

图书基本信息

书名：《狂風沙(下卷)》

13位ISBN编号：9789861462196

10位ISBN编号：9861462198

出版时间：2006-5-22

出版社：風雲時代

作者：司馬中原

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狂風沙(下卷)》

內容概要

本書為司馬中原長篇小說的代表作，初出版時為民國56年（皇冠出版），原已絕版，現重新加以編排設計，為「司馬中原精品集」之第一部。

睽違已久，經典再現！

喚起永恆的記憶，典藏不朽的名著！

一樣的鄉野，不朽的傳奇。

「披星戴月 以路為家

一人一馬 他走遍海角天涯

天起黃雲不降雨

滿眼祇見風沙刮

沙煙鞭馬 野路無涯

轉眼又……夕……陽……西下……」

也許是屬於亙古的自然的悲哀罷，祇有經歷過劫難的人們才配領略罷？或者，至少是尚在呼吸著的目擊的人們才能懂得吧？

每一把沙中，都有著歷史外的歷史，都有著騰捲如雲的問天的悲歌，它經歷千年萬載的歷史，從遠古的荒涼到今日的荒涼。說它淒愴也罷，哀愁也罷，它總是被確定了，再也無法挽回，無法更改的了。

虛——無，虛——無……亙古的悲哀永續著，從過往直貫當今，更通向未來。

從江湖縱橫到歸入無人注意的平凡，關八爺自覺甘之如飴，毫無怨尤，不過，退身在這廊角的暗處，使他能以於群眾歡狂時獨持著一份淡然的冷靜，對於這新的時代，新的潮聲，他雖不懷疑，卻有著一份隱憂——也許祇是過份關切，過度期望所致罷，他不耽憂一切有形的外力，祇耽憂著人心深處。

牯爺的事件使他觸及到這點經驗，誰敢說在北伐陣營中，沒有牯爺那種披著人皮的慾獸？

人，活著艱難，做一個純淨點兒的人，更是難上加難了……人心若不能清洗清洗，再好的道理，祇怕也是成空的罷？

確然是這樣的，對於面前這個新的時代的來臨，恰像自己初歷長途時所感受的狂風，他能憑著敏銳的聽覺，描摹出自己看不見的景象；旋轉的，閃光的笑臉，環形的燭火，龍一樣蜿蜒的繁燈，帶著火花的歌聲，以那樣粗沉宏大的巨音撞擊過來，那彷彿不單是人聲，而是一股火熱的、從地心湧突的噴泉，把人群的嘈聲全掩沒了。

就這樣的，這樣的祝禱著罷，願一切掌權人，敞開仁懷，被覆萬民，使他們從夢中徐徐醒轉，再睜眼已是一片春風；願這樣燈火，不單是亮在地上，更要亮在人人的心底……

《狂風沙(下卷)》

作者簡介

司馬中原，本名吳延玫，江蘇省南京市人。他的作品曾多次榮獲臺灣各種文藝獎項，有第一屆青年文藝獎、1967年度教育部文學獎、1971年度十大傑出青年金手獎、第二屆聯合報小說獎的特別貢獻獎等。其作品內容包羅萬象，除以抗日戰爭為主的反共文學；以個人經歷為主的自傳式作品外，更有以鄉野傳奇為主的長篇小說，最為受到讀者歡迎。近年則以靈異的鬼怪故事受到年輕讀者的喜愛，其代表作有：《狂風沙》、《荒原》、《青春行》、《煙雲》等。

《狂風沙(下卷)》

精彩短評

1、司馬中原的《狂風沙》是台灣近代文學的一部代表作，寫的是北伐時期江湖俠士和北洋軍閥抗衡的故事，無論是大變革時期的時空格局，還是硬朗凜冽的人物刻畫，還是對中國鄉土的描繪，都是大陸來台第一代作家作品中常見的，這些特色反而在幾十年後的台灣文學中越來越罕見，4顆星

《狂風沙(下卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com