

《殯儀》

图书基本信息

书名：《殯儀》

13位ISBN编号：9789628955251

10位ISBN编号：962895525X

出版时间：2007

出版社：嘉出版

作者：梁鳳縈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《殯儀》

內容概要

坊間有不少講述靈界的書籍，但深入介紹殯儀這行業的卻甚少見。本書訪問了八個與殯儀業有關的工作人員，例如長生店負責人、喃嘸師傅、遺體化妝師等，除了披露他們入行的經過，還會敘述他們的靈異遭遇、入行後對生死看法的改變等，希望讀者看後，對神秘的殯儀從業員有更正面的認識，並同時提醒讀者，珍惜眼前的一切。

為了使內容兼具實用性，第二部分以實用資料為主，內容包括喪葬程序、宜忌、殯儀館查詢等，好讓讀者對處理身後事有基本概念。

第三部分則會帶讀者深入靈寢室，一睹如何為死人化妝、穿衣，圖文並茂，由於過程甚少公開，所以絕對能滿足讀者的好奇心，刺激起他們的閱讀興趣。

《殯儀》

作者簡介

梁鳳縈，資深傳媒工作者，多年來一直只寫與靈異有關的題材。她試過「遊地獄」、為採訪「腳棺材」，也試過看人執骨、採訪驅鬼過程，凶宅、鬼屋她都比別人去得多。為發掘四周的靈異怪事，她拜訪過不少與靈界有接觸的朋友，例如喃嘸師傅、降頭師、仙姑、風水師等。著有《靈聲異影》、《第六空間》、《靈堂魅影》、《異靈靈錄》。

《殯儀》

精彩短评

1、不可怕，体现的是文化。据说中国汉古音乐，至今保存最好的地方，只在香港的殡仪馆里面，假以时日，就会慢慢消亡。

精彩书评

1、初初拿到这一套两册的书在手，真是有点怕，里面说的究竟是什么。首先翻看蓝色封面的第一部，简单翻看，绝无恐怖，惊栗，反而让我太感兴趣。从殡仪工作者中说出入行的经历，工作的过程和对死亡的看法，了解到最深到一句话就是：珍惜眼前人，无论是男女，富贵贫贱，都必须经历“生和死”。目前继续阅读中~~~

2、小學時談起「我的志願」，總離不開醫生、醫察、老師，那時候有誰會想到，在辦公室做跟單文員、在旺角街頭sell寬頻，以至從事殯儀，甚或性服務行業？看看紫藤社的《十二位中國性工作者記述》和嘉出版的《殯儀》吧。1.《雙程心事——十二位中國性工作者記述》假若有人要研究香港現代的性工作情況，這本書就是珍貴的第一手紀錄。全書由內地來港從事性工作的婦女自白，她們會談談下海原因，性工作的辛酸，並展望將來。由於是口述記錄，書中難免充斥口語，但讀起上來也因此更具真實感。以下是「農民小紅」的自述節錄：「現在不會覺得做這行的人cheap，現在就會覺得主要是賺錢，可以賺錢就什麼都行啦，就是這樣嘍。沒錢，你做到多好，你做到多專一都是假的，就是這樣。做這行的人都是為了賺錢，都是辛酸。每個人都有各自的苦衷，大家站在那一談話就知道啦。」另：我數來數去也只得十一人的自述，而不是書名的「十二位」，是編輯搞錯了，還是別有用心？2.《殯儀》先前香港「政府職位空缺查詢系統」中，出現了一個「殮房服務員」的公務員空缺，職責是：(a) 接收交來殮房的屍體；(b) 搬運及貯藏殮房內的屍體，並安排死者家屬辨認、申領及移離屍體；(c) 協助法醫科醫生解剖屍體時之有關工作；(d) 預備法醫科醫生剖驗屍體前之工作及剖驗屍體後之一切清潔工作；(e) 負責殮房的一切清潔工作。誰也知道人終須一死，但死後甚麼人負責收屍呢？卻誰也不想知道，眼不見、耳不聞為乾淨。這個招聘廣告令我不能不思考這個問題，然後，我遇到了《殯儀》這本書。原來殯儀行業並不複雜，全書數來數去就只有八種相關職業，例如負責搬屍抬棺的土工、做法事的喃嘸師傅、在靈堂喊：「一鞠躬……」的堂倌、驗命屍體正身的殯儀營業代表、賣棺材的長生店老闆，當然少不了「六尺風雲」的遺體化妝師。以下是遺體化妝師「佩姐」的自述節錄：「如果是點頭朋友，我都會有所避忌，如無需要都不會跟他們說出職業，若他們再三追問，才會如實回答。除了新年不會去拜年外，我一點禁忌都沒有。我每次接觸遺體時都會戴（原文為「帶」，誤）手套，給死人用的化妝品又與生人用的無異，所以雙手根本不會受損。不過，長期在低溫的化妝間工作，皮膚難免有點乾燥。」另：《殯儀》在每個職業後，都會列出工資和工作性質兩項資料，也算體貼吧。

3、殯儀專用的亮藍色封面，銀色碑體字，因為召喚了完整的喪事氛圍而令人產生翻開它的衝動。於是即便非由大型出版社出版，本書仍取得相當不錯的銷量。包裝策略相當不錯，版面設計全力喚起一種通俗的「靈異」氛圍，不精緻但有效；最妙的是最後幾頁密封，「公開在靈寢室處理遺體，以及為亡者化粧的真實過程」，要讀者放下忌諱才開封——密封倍增禁忌的神秘性。當然，打開之後，內裡是純粹的「正常工序」及儀式，毫不神秘。非常明顯：真正導致好奇的並非純粹內容本身，而是禁忌。書可分為兩大成分：一是殯儀從業者的神秘經驗，二是儀式——而又以後者佔多。作者是資深記者，多年來一直只寫與靈異有關的題材，對儀式非常在意。儀式講求一絲不苟，它是與另一個世界溝通的法則；然而，完整繁複的儀式並不保證兩個世界的妥善區隔，反而在在提醒例外與溢出的可能。我們恰恰需要參照現世本身，來揣想靈異世界，但這本來就是一種悖論。而至於死亡本身，當然是依舊無法觸及的。

《殯儀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com