

《客家山歌》

图书基本信息

书名：《客家山歌》

13位ISBN编号：9787503957816

出版时间：2015-7

作者：刘晓春,胡希张,温萍

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《客家山歌》

内容概要

《客家山歌》为中国非物质文化遗产代表作丛书之一。《客家山歌》共分九章，内容包括“客家人的歌”、“客家山歌的类型”、“客家人的情与爱”、“客家人的诗性智慧”、“客家山歌的传承”、“客家山歌的杰出传承人”、“客家山歌的风格流变”、“客家山歌的音调韵律”、“客家山歌的掌握与运用”等各个方面项目的传承现状及项目构成面貌。

书籍目录

第一章 客家人的歌

第二章 客家山歌的类型

- 一、山歌号子
- 二、尾驳尾
- 三、逞歌
- 四、虚玄歌
- 五、锁歌
- 六、叠字歌
- 七、竹板歌
- 八、郎搭妹、妹搭郎
- 九、过番歌
- 十、丢关音
- 十一、祝赞歌
- 十二、革命山歌

第三章 客家人的情与爱

- 一、山歌与妇女
- 二、客家人的情感世界

第四章 客家人的诗性智慧

- 一、赋比兴
- 二、双关
- 三、重叠
- 四、地方化的语言

第五章 客家山歌的传承

- 一、山间田野的即兴唱和
- 二、民间艺人的山歌传承
- 三、民间宗教人士的山歌传承
- 四、客家山歌的当代传承

第六章 客家山歌的杰出传承人

第七章 客家山歌的风格流变

- 一、兴国山歌
- 二、梅州客家山歌
- 三、闽西客家山歌

第八章 客家山歌的音调韵律

- 一、客家山歌的押韵规律
- 二、客家山歌的声调规律

第九章 客家山歌的掌握与运用

- 一、继承传统
- 二、改革创新
- 三、即兴唱和的艺术
- 四、擂台斗歌技巧
- 五、临场应变方法

后记

《客家山歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com