

《梨花飘落的夜晚》

图书基本信息

书名：《梨花飘落的夜晚》

13位ISBN编号：9787505993186

出版时间：2015-6-15

作者：李喆守【韩】

页数：147

译者：李璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梨花飘落的夜晚》

内容概要

韩国国宝级版画大师李喆守经典作品散文集。

作者以独特的视角，以充满禅意的画面和文字，对被风吹落的树叶、潺潺的流水、空中的声响、傲雪的松树、月亮、声音等当代人生活中日常景物的描绘，使人产生共鸣，以哲人的智慧对人生进行反思。一面是空灵极简的画面，一面是极富哲理的文字。

1、
韩国国宝级版画大师李喆守经典禅意版画散文集，带你领略日常最高的宁静之美。

2、
著名艺术评论家方振宁、《三联生活周刊》特约插画家谢驭飞诚挚推荐。

3、
空灵极简的画面、诗意的内涵文字，很纯净安静的书，值得放一杯咖啡或泡一壶茶慢慢品读。

4、
左侧画面，右侧是文字。韩文、中文、英文三种语言文字对照。

5、
作者三十岁后返璞归真，与妻子一起由城市到农村过着田园生活。作品意境超凡脱俗，却来自于他们的日常耕作生活。

《梨花飘落的夜晚》

作者简介

李喆守

1954年出生于韩国首尔，韩国当代最具有代表性的版画家之一。年轻时曾经醉心于读书，文学创作。从军队服役归来后，选择了从事绘画之路，开始独自学习绘画。1981年在首尔举办了第一个个人作品展，之后在韩国各地举办过多次个人作品展，1989年在德国和瑞士的主要城市举办了个人作品展，2011年举办了纪念出道30年的个人作品展。

李喆守被评价为卓越的民众版画家，文人画风艺术家。自上世纪90年代起，他开始对日常生活中所蕴含的“禅”和“佛教”发生极大的兴趣，创作出很多将深奥的灵之世界与艺术之魂巧妙地融为一体的禅意版画作品。三十岁时李喆守选择了田园生活，从城市来到农村。他目前与妻子住在忠清北道堤川市的朴达山下，白天在田间务农，晚上用于读书与思考，同时继续他的版画创作。

《梨花飘落的夜晚》

书籍目录

序
正文

《梨花飘落的夜晚》

精彩短评

- 1其实翻译过来后，可能真的旨在个人理解意境了，经历过的还好，没这修行的真的共鸣度不高啊
- 2.版画风格明显，多了也会审美疲劳哈
- 2、充满禅意的版画散文集

《梨花飘落的夜晚》

精彩书评

- 1、从新闻报道里知道韩国有位带着妻子回归田园的宁静大叔李喆守，看了他的书之后更是惊叹不已，入世容易，放下一切回归田园却是难上加难。画如人生，充满了宁静的味道，却又有着深远的禅意。人生是什么，就是梨花绽放到飘落的过程，让人唏嘘，但是又那么美丽。希望我也能放下一切，获得内心的祥和安宁~
- 2、这是一本期待已久的好书，几年前我在网上看到这位艺术大师充满禅意的画，非常喜欢。一直就想买一本他的书。苦于没有他的书，之前在网上也找过，十几年前有一本李喆守《一沙一世界（天籁之音）》，但已经绝版，很难买到。今天看到他的经典作品集出来，装帧印刷都很好，欣喜之。李喆守的版画给我最大感受是，寥寥数笔，大片的留白，勾画出一个空灵有韵味，简单却深邃的主题。充满东方意向、禅学、道家味道。简短朴素充满诗意的文字，更能引发我内心的反思。适合在雨天，泡一壶茶，慢慢欣赏。难能可贵，这位从小生活在城市的艺术家30岁后选择了回归田园，在朴达山下和妻子一起过着与农民一样的日子。日出而作，日落而息，晚上读书、创作。至今已经30多年，不由想起陶渊明《归田园居》的诗句，再适合不过了。少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。听朋友说在韩国首尔商店里有很多用他禅意画制作的生活家居用品，应该很漂亮。
- 3、《梨花飘落的夜晚》禅意画上的文字，简短有韵味：[竹林，留下了那片空白...]去双溪寺的路上，麻雀们飞走了虚空中，只留下鸟群的印记！纸上留下的鸟儿，也不过是虚无的存在，看见了吗？那鸟儿不存在的空间？看不见的话，就别看了！[望月]我所面对的山层峦叠嶂之后那遥远的星光我死后请把我埋在这里哪里都是明堂哪里都是好地方如此，何必要到门外去呢？[路]在路上，寻找道路找到了，是这路找不到，也是这路我们的人生似乎也不过如此想到离开却感到羞耻因为在路上却没有找到路！[寓言——晾衣服]把你的眉间当做晾衣绳，把你的心挂上吧！风吹过，心摇动，变得越来越轻，偶尔跌落，在尘世间打转，心岂不像衣？[别将心留在这里]细雨飘落之日那落在我心上的雨声

《梨花飘落的夜晚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com