

《我只是和这个世界不够默契》

图书基本信息

书名：《我只是和这个世界不够默契》

13位ISBN编号：9787554607324

作者：妄若尘

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我只是和这个世界不够默契》

内容概要

这是一本心灵励志随笔集。

在这本书中，作者讲述了自己亲身经历或者听闻过的关于坚持的故事。不管你是哪种类型、哪种风格的人，总有某个章节让你看到一个似曾相识的自己。

愿我们都能在浮华世界中活出沉稳，心性淡定，脚步笃定，活出最好的自己。

《我只是和这个世界不够默契》

作者简介

妄若尘，“80后”双鱼女。腾讯文化名人博主，豆瓣阅读专栏作者。静默写作，煮字疗饥。

《我只是和这个世界不够默契》

书籍目录

第一章：谁都不比谁容易，也没有什么了不起

- 1.不能成为优秀的别人，却可以成为更好的自己
- 2.捷径，是最拥挤的路
- 3.自己活得丰盛，才是正经事儿
- 4.我不坚强，没人替我勇敢
- 5.有些路，总要一个人走
- 6.当下没过好，未来又怎么会好
- 7.十年后，我会成为什么样的人

第二章：我们努力，是为了配得上自己所受过的苦

- 1.不将就，不凑合
- 2.不是所有的猪，站在风口上都能飞
- 3.自己有伞便不担心下雨
- 4.小欲望，小满足，才是大幸福
- 5.真正的成熟就是不再羡慕别人的人生
- 6.做，才能改变

第三章：就是那些不堪回首的过去，成就了现在的你

- 1.我凭什么被这个世界温柔相待
- 2.活得拧巴，只是因为太把自己当回事
- 3.别忘了，你是活给自己看的
- 4.你的坚持，终将美好
- 5.活得漂亮了，人自然也漂亮
- 6.我为什么总是差一点儿
- 7.不让我的明天讨厌我的今天

第四章：和这个世界最大的默契，就是不对抗自己

- 1.万事万物，来去皆有时间
- 2.你受的苦，将照亮你的路
- 3.没有什么事情比辜负了自己更可惜
- 4.浮躁、急躁，是功败垂成的加速器
- 5.除了远方，还要有眼前的“苟且”
- 6.人生真正重要的从来不只是努力
- 7.命运靠自己转弯

第五章：只有平庸的人永远能保持最佳状态

- 1.谁是那个坚持到最后的人
- 2.这世上其实有许多简单的幸福
- 3.熬，才是人生最最深的滋味
- 4.慢慢成长，悄悄坚强
- 5.每一份付出都会被岁月温柔相待
- 6.扛得住，世界就是你的
- 7.没有什么人生能够万无一失

第六章：即使生活不被体谅和理解，我依然会和这个世界碰撞

- 1.人必须生活着，爱才有所附丽
 - 2.为平凡生活付出努力，就是人生的小确幸
 - 3.一边泪流满面，一边心花怒放
 - 4.我们不用讨好这个世界
 - 5.自己善良，才能感知世界美好
 - 6.如果没有人陪你颠沛流离，你要成为自己的太阳
- 不能成为优秀的别人，却可以成为更好的自己

《我只是和这个世界不够默契》

在刚刚过去的这一年，我浪费了自己整整十二个月的时间，亲自体验了一次小孩子都明白而大人却经常犯的常识性错误——试图复制别人的成功以达到属于自己的成功。这一年，为了提高写作水平，我阅读了大量畅销书籍，试图通过模仿别人的作品来提升自己。然而，看着写出来的没有灵魂、没有温度的文字，自己总会陷入苦恼，不知道问题到底出在哪里。

后来，我决定暂时放弃自己的执念，不再急功近利，好好思考这一年来的成败得失。我问自己，成功真的如成功学书籍或者成功学大师、“鸡汤”高手所说的那样可以复制吗？假如真能那样，那还要努力干吗？如果真是那样，我们要做的只是，你想成为谁，然后找到一个类似的成功人物模板，按照他的模式一步不落地重新来过就可以了。可是，那样的一个人还是你自己吗？不是的，我们不仅变成了另外一个没有灵魂的人，而且还失去了自身最宝贵的东西。

之前我并没有意识到这个问题，所以浪费了自己最宝贵的时间，做了一堆自己现在都看不过眼的事情。然而我的生活并没有因此而往好的方向发展，还一度让我整个人都陷入无休止的焦虑中。

我给自己一段时间放空，慢慢从这种虚无中抽离出来，明白决定一个人成功与否的最重要因素并不在于他拥有怎样的标签，拥有多高的职位，住怎样的豪宅，开怎样的豪车或者有怎样的过去和现在，而在于是否保持了真我，是否还能与自己的灵魂相拥，是否在这纷繁复杂的世界中依旧心安。关于这一点，如果你没有品尝过丧失真我的苦果，没有在青春的兵荒马乱中涤净灵魂的污垢，是没有办法体会到的，这就如同没有失恋过的人大谈爱情的痛苦一样显得毫无说服力。

每个人都有真我，它往往藏在我们内心深处，轻易不会显露出来，只有当诱惑出现时，它才会渐渐显露。很多事情，都需要自己去体验，靠自己慢慢往前走。如果我们不遵循自己的内心，不认清真我，欲望就会带着我们走向相反的路，让我们无法调和现实和理想之间的矛盾。

老实说，在此之前，我还从未想过如我这般恬淡如菊的人也有不淡定的一天。

我觉得我应该喜欢的，得到之后才发现那并不是我真正喜欢的；我想得到的，当真正拥有时，却并不那么快乐。其中的原因就像那句话说的：“乞丐不会嫉妒马云富裕，却会嫉妒比自己收入高的乞丐。”

我几乎所有的不淡定都是源自于我与身边很多朋友越来越大的差距。

当曾经和你处于同一起跑线的同事都逆袭了，你如何才能镇定，可以做到波澜不惊？当你身边的人都不费吹灰之力就衣着华贵、名包豪车了，任你再不在乎物质条件也会愤愤不平吧？更何况，当今的社会物欲横流，越来越多的人以拥有财富的多寡论成败，我们又如何才能保持内心的淡定？

身处这样一个时代，我们不淡定是再正常不过的。

然而这一年的不淡定给我带来的后果是，一味地模仿别人让我在写作上举步维艰，最终败得一塌糊涂。直到原本签好的合同被宣布解约以后，我再次通读自己写的东西，才发现我成了别人的“赝品”。我想，大家之所以喜欢走捷径，喜欢模仿成功者，喜欢站在别人的肩膀上实现自己的愿望，无非是觉得这样可以节省很多的时间和力气，可以更快地享受站在人生巅峰俯瞰众生的优越感。这本无可厚非，可是如果你在刻意模仿别人的过程中不自觉失去自己，你会发现原来这一切都得不偿失。

两千多年前，陈胜、吴广起义时高呼“王侯将相宁有种乎”，这句话被今人一次次引用和延伸，成为很多人激励自己的灵丹妙药。他或者她也和我一样，却能“逆袭”过上人上人的生活，为什么我不能？她能嫁入豪门，我比她差哪里了？我只想说一句，别人得到的一切都是他们应该得到的。他们默默奋斗的时候，你也许正在打着游戏，玩着手机，听着音乐，和朋友大吹大擂。你之所以现在还没成功，只是因为你的努力还不够。即便你现在暂时成功了，如果你的付出和努力支撑不了，上天总有一天会收回去的。而这点，是你模仿任何人都无法搞定的。一个人没有了灵魂，纵然有了金山银山，也感受不到幸福的味道。

拥有一颗不甘平凡的心没有错，有梦想更没有错，只是成功者的讲座和他们的书籍只能告诉你，他们是怎么做的，不可能告诉你，你该怎么做。如果你不遵从自己的内心，不根据自己的实际情况，那么你的失败是注定的。因为他们和我不是同一个灵魂，我们面对的不是同一个问题，经历的也不是同一个环境，阅读过不一样的书，受过不同的教育，有着不同的人生轨迹，这些都决定了我们不可能是别人的复制品，甚至不是同一类人，所以任凭你我如何耗尽心思去模仿，都不可能取得别人那样的成就。

刻意的模仿不会让你成功，最后只会让你沦为某个人或者某一类人的影子，你也会因为难出其右而落得徒劳和身心俱疲。妥协者千万个，毕竟出名的只在少数。而他们的成功也并不是因为他们模仿一个人模仿得极好，恰恰是因为他们发挥自己的特长，能模仿很多人，而且模仿谁像谁。他们对别人的模仿加上自己的创新和特点，才受到了大批观众的喜欢。

《我只是和这个世界不够默契》

如我们一样的普通人，想要“逆袭”，除了努力之外，还必须保持自己干净的灵魂。那个专属我们自身的灵魂，就是我们的真我，只有它能够指引我们去完善自己，只有它能让我们踏上“逆袭”之路，走向自己的人生巅峰。

带着真我上路，经常停下来洗去污垢，掸去灰尘，我们的内心就会变得丰盈，每走一步也都更加踏实和坦荡。勇敢做自己，不在失意时自卑，也不在得意时狂妄狰狞，不求最终挣下的版图多大，只求落子无悔，老来可以直面自己的内心。只要我们每天都在向上攀登，总会用心里的光照亮一方属于自己的天地。

而一旦丧失了真我，我们就像一片浮云，随风飘荡，没有根基，更别谈什么人生价值了。

《我只是和这个世界不够默契》

精彩短评

- 1、即使生活不被理解和体谅，我依然会和这个世界碰撞
- 2、无须害怕自己和这个世界的分歧！做一个敢于和这个世界碰撞的硬女子！女性×女人×姑娘×青春×梦想×坚持×努力×成功×精进×功利×世界×今天×未来×生活×心灵，作者写透了每一个女生为自己奋斗的当下心情和处境。
- 3、又一次读了默契，觉着不算是鸡汤，反而像暗黑料理，谁都不比谁容易，也没什么了不起，坚持做自己，成就属于自己的传奇，加油么么哒。
- 4、作者通过自己亲身经历，讲述坚持的故事。

1、为了逃避生活的辛苦，逃避与这个世界的频繁碰撞，我们会在不经意间成为一个妥协者。我们躲在别人的身后，亦步亦趋，活得充满安全感，即使活得走了样，也能心安理得，大不了露出一副无可奈何的样子。（一）捷径，是最拥堵的路所有看到花两元中了五百万彩票的人，所有看到自认为一夜暴富的人，所有被迷惑说自己没看书就考了高分的人，都以为捷径是存在的，都希望自己是那条道上的人，都往那虚无缥缈的路上挤，于是，这条根本不存在的“捷径”拥堵了。如果可以一蹴而就，我想没有人愿意奋斗；如果可以在想象中成功，我想没有人愿意苦劳；如果说出口便实现，我想没有人愿意实干。（二）我不坚强，没人替我勇敢想起小时候，大家都有过调皮被“教育”的经历，有时候是真错了却还觉得自己委屈，甚至赌气不吃饭、不说话，因为还小，这些都可以理解。可无奈的是，现在我们会发现很多身体已经成长的人行为却并未成长，小时候的这种状态依旧存在，对于儿时不懂事的我们，父母还会在教育之后哄我们吃饭，但是现在，你若有此脾气，谁还能让着你呢？有些路，总是要一个人走的，你的思想、你的话语、你的行动在大道法律规定的责任年龄后便再也无法躲在父母身后了，十年后、二十年后，你会成为什么样的人，取决于你能独自走多远，也许有人会说人是群居动物，但不管人与人之间沟通有多强烈，团体的活动有多重要，没有谁可以陪你一辈子，没有谁可以帮你顾及所有事，没有谁可以帮你解决所有问题。（三）我们努力，是为了配得上自己所受过的苦努力的人为什么可以被世界优待？很多人总是埋怨他为什么可以这么有地位，你为什么随便投资一下便腰缠万贯，最后自欺欺人地得出因为没有个“好爸爸”的结论。你受过多大的苦就能得到多大的甜，我们可以看到每一个成功的人说起当年都是艰苦万分，但却又很感谢那时没有放弃努力的自己。很多人为什么总是差一点儿？曾经看到过这么一个故事，一位登山者攀登珠穆朗玛峰，他坚持着坚持着，终于在以为路途还太遥远而放弃回头，他不知道只要再坚持一百米，他便可以插上旗帜成为世界上第一个登上珠穆朗玛峰的人。你庸庸碌碌，你的生活便庸庸碌碌，既然不想努力，就不要奢望他人的人生变成你自己的，如果你现在正在追悔以前的自己，那就不要再让将来的你悔恨现在的自己，没有什么事比你辜负自己更可悲了。

2、人们从小长到大，都是父母在保护我们，养育我们，当我们长大成人后就得靠我们自己了。自己在这个世界上生活，自己和这个世界斗争，自己和这个世界上的每个人交流，难免有磕磕碰碰，难免有不如意的時候，我们该怎么办？人长大了，总要做出一番成就才能不枉来世上走一遭，人都想在这个世界上留下什么再离去，有的人留下了，有的人没留下，有的人就是和这个世界妥协了，变得碌碌无为，其实，有的时候这个世界是需要抗争的，抗争才能得到自己的一切。我们不能害怕，是自己的就该是争取，是自己应该得到的就该得到，不能放弃，有的人就是因为害怕了，就放弃了，后来才发现，自己离成功只有一步之遥，要重来已经没有机会了。机会是留给有准备的人的，有的时候，会让没有准备的人钻了空子，钻了空子的人，只是一时得意，不会事事得意，因为不怀好意的人都不会有好下场。我们做事情不能轻易的放弃，不能率性而为，我们要坚持，坚持自己的正确方向，有可能在自己的生活上留下非常精彩的一笔，非常光辉的人生。人生是用来追求的，不是用来挥霍的。自己的人生要靠自己来创造，我们要努力，绝对不能像这个世界妥协，想好一个目标就要勇敢的去做，决不能半途而废，哪怕前面有许多艰难险阻，哪怕前面充满荆棘，我们都要坦然面对，走到光辉的彼岸，找到自己的幸福。我们的坚持就会给我们带来真正的人生，看现在的成功人士都是跨过艰难险阻才走到现在的人生的巅峰的，比如比尔盖茨，如果他当初没有退学，没有和他的小伙伴创办微软公司，没有开发视窗操作系统，他的父母极力反对他开公司，让他回学校好好学习，我们现在能用上电脑和互联网吗，也许这会晚出现好多年，如果没有比尔盖茨的勇敢创造，我们也不会有现在的移动互联网。而且比尔盖茨退的是大学，而他开公司是离他大学毕业考试只有三个星期了，这是多大的勇气呀，正是他的坚持，我们现在才有了电脑，有了互联网，甚至有了手机。再比如大作家斯蒂芬金，他写了一部长篇小说《魔女卡丽》，可能是这部小说写的太古怪了，讲了一个有魔力的女孩复仇的故事，故事太可怕了，遭到了好多出版社的退稿，实际上当时的美国没有哪家出版社想出版他这部小说，认为太怪力神张了，他都想放弃了，于是把是手稿扔到火炉里想烧掉，他这辈子已经准备放弃当作家了，他觉得自己不是当作家这块料。是他的妻子，把《魔女卡丽》的手稿从火炉里抢救出来的，她非常喜欢这部小说，还帮老公进行了很棒的修改建议，结果这部小说，还是被一家出版社看中了，最终证明这家出版社的决定是正确的，《魔女卡丽》卖出去好几百万册，成为了超级畅销书，在这本书出版的第二年，就被好莱坞搬上大银幕，取得了巨大的成功，斯蒂芬金也成为了美国最顶尖的大作家，现在他被誉

《我只是和这个世界不够默契》

为“美国的狄更斯”，并且是名副其实的“作家首富”，他没有放弃，最终取得了巨大的成功。人生就是这样，坚持到底一定会取得巨大的成功，美好的人生就在眼前，就看你是不是能抓住。这就是我读《我只是和这个世界不够默契》的感受。

3、机缘巧合让我第一批拿到此书，拿到书后如饥似渴的阅读起来。自己工作原因抽不出时间（或许说是自己不够抓紧时间），自己的阅读习惯在被悄悄的吞噬。拿到此书由于有阅读期限，逼迫自己抓紧时间阅读，最终还是在规定期限内完成了，真印证了一句古语“书非借不能读也。”自己读完此书感受颇多，收获颇丰。总体上说此书有最大的特点就是实。时间脉络实。书中以作者2005年毕业后，自己的奋斗及认识、成长为脉络，这样的时间脉络与大多数读者一样，面临过毕业的迷茫。由于不同的决定，坚持自己梦想程度、付出努力的程度不一样而造就了不同的故事人生。作者毕业后从事过的工作，也和我们很多人的一样，并不是自己的专业对口的工作，工资也不容乐观，然而就是这样的情形下，如何不妥协，坚持自己的本心，显得尤为重要，作者坚持下来了，与自己乐观的态度，积极的心态分不开。作者相信没有付出就不可能有收获，就这样踏踏实实走好每一步，打好自己的基础，最终实现了量变到质变的飞跃，也实现了自己最先想要过的生活。人物刻写实。此书中所刻画的人物都是作者身边的人，这类人物在我们生活中也是常见，感觉作者所写的人物都能够在自己的生活中找到影子，有些就是自己的某一方面的性格或者想法、做法。正因为这样，感觉人物刻写饱满。故事实实在在的存在，也让作者通过正反的例子谈坚持，抛开了传统的教条强制让读者接受坚持的理念，而是让贴近生活的例子或者说故事吧，发自内心的相信坚持就会有汇报，不要去抱怨自己生活苦、羡慕别人的好日子好命运，只有踏踏实实的付出，就会离梦想更近一些，总会赢来自己的质变过程。此书之前对坚持这个词的理解自认为还是比较深刻的，但是当把作者妄若尘的《我只是和这个世界不够默契》阅读完之后，对坚持有了更深层次的理解。记得书中描写了一个作者因为身体原因不能参加激烈的长时间的跑步，作者敢于挑战自我参加了自己人生中的第一次越野赛跑，作者放平心态心平气和克服自己身体上的缺陷以自己的节奏跑完了全程，从此后越野赛跑都能看到她的身影，这让我很佩服。此书还透露一个思想，努力坚持梦想，有梦想必须立即行动起来。作者有一个写做梦，在毕业条件下是不想的，可是作者还是不断努力，利用自己的业余时间坚持写作，阅读最终一步一步的实现了自己的写作梦。作者的经历感染读者，想想自己的梦想是什么，坚定他并行动起来，梦想就可能实现。每一个人的梦想都不是轻轻松松的就实现了的，只有自己坚定努力才能收获成功。总之这本书无论是文字功底深厚、故事选取精当，文字透露的思想积极向上，值得读者细细品读。

4、“我只是和这个世界不够默契”，初看本书书名之时心中一片感慨，或许我也是和这个世界不够默契之人吧，自己身上总有些边边角角在社会的磨难中被硌的生疼。尽管知道有时妥协能给自己带来想要的结果，然而那该死的原则总是在作祟，一次又一次的将我推向相反的方向，致使自己一次次受伤。妥协也没什么不好吧，我如是想。翻开本书，全书总共六章，每章大致分为六七小节，作者通过描述自己的及其身边发生的故事出发阐释作者的所思所想。比如通过作者期望写出好文章而模仿他人作品，进而说出妥协者没有自我，不如放弃执念，不再急功近利。而全书所阐述的宗旨则是在浮华尘世间不要妥协，活出自我。在本书中开始部分，作者通过大量描写自己的历程进一步讲述自己的想法，而这里面的经历比如毕业后的彷徨和打拼，到最后对工作对生活对社会的妥协，这些都是我们曾有过的经历，从这其中容易产生共鸣，进而容易同意作者的理论。并且本书涉猎较广，涉及婚姻、工作和生活，从其中都可以找到我们的影子，比较贴近生活，又因作者文笔朴实，更显亲切。然而，正如以往我们所说，道理我们都懂，只是有时故事太撩人情绪在作祟罢了。我们都知道晚上不要熬夜，最好11点前就上床睡觉，然而我们中有几个能做到天天如此。在凡尘俗世中，我们被俗事所扰，家事、工作，甚至追剧，都有可能成为我们熬夜的理由，甚至在无聊透顶之时也可能因为自己的无所适从感让自己无法安睡。并且本书和其他众多心灵鸡汤类似，在书中充斥着说教，最终和普通心灵鸡汤一样落了俗套，容易让人产生厌恶情绪。说到底，所谓的心灵鸡汤也不过是个人见解罢了，终究治标不治本。

5、这个世界有点儿忙，冷静一些翻过前言之后，感觉有些悲凉，原本定好的书评题目叫“你努力合群的样子好孤独”，然后看起来之后，发现我还是见识太少了。营销定位说这是一本励志的书，读者看到后大概会脑补为鸡汤文。然而我要说的是，这本清新脱俗不做作的鸡汤励志书和隔壁的妖艳贱货就是不一样。如果你让我说隔壁的是啥，我会说我也不知道，只是觉得这句话写在开头能吸引你的注意力，所谓抖机灵大抵如此吧。近几年比较火的有《从你的全世界路过》，《乖，摸摸头》，《我与世界只差一个你》。有没有全部看过我忘记了，隐约记得这几本故事书给我的感觉是温暖。而这本《

《我只是和这个世界不够默契》

我只是和这个世界不够默契》给我的感觉是平静。书里讲了作者自己的经历，见闻，还有些类似书评影视剧的感悟评论。主旨包含坚持，努力，对得起自己，生活工作不争，正确的爱情家庭观念等。行文风格和印象中的鸡汤的确是不一样的，不知道是现在的鸡汤配料换了还是烹饪方法改进了。简而言之这本书给我的轻松感觉让我认为这本书的内容并不是那种我十几年前高中课堂上读过的《读者》《意林》里面刊载的到现在已经普遍不受好评的鸡汤文而更妥切的说法应该是一本用浅显易懂朴实无华的文字来佐证大道理的软文。个人感觉这本书最好的受众是那些二十出头刚刚离家可能刚上大学或准备毕业或刚工作的年轻人们，然后“理都懂然并卵”已经概括的说明了这个年龄段的人是不会对这些感兴趣的。而我大概是因为有了前两年的经历才让我感觉这本书说的对，虽然没有我没有大彻大悟出作者的这些话，但是感受确实有的。嗯，需要补充说明的是我的经历并不是作者这类成功出版作品开店生意起色之类的积极向上的经历，而是能把一个人拉到谷底的事情。但是换一个方面看就是我已经跌落谷底了也就没有更低的可能了。很久以前就知道读书时一件很私密的事情，因为不上学的人大多是在床上看书的。这本书尤其适合夜深人静，自己一个人躲在床头灯的光明里，细细的品味，甚至舔舐伤口。读完放在就放在床边，什么时候又看到这个用明媚颜色来装饰外表的书之后再翻开来温习一遍，让自己在这个繁忙的世界里平静一些，多回头看看自己的灵魂是不是跟上了自己的步伐。不要丢失了自己的灵魂，她走的一般比较慢，尤其是还背负你曾经的梦想。《我只是和这个世界不够默契》妄若尘[著] 古吴轩出版社 120,000字 237页

6、当我看到《我只是和这个世界不够默契》这个题目时，给我的第一印象是这本书应该是关于如何和这个世界更加默契。当我翻到前言，发现对于刚大学毕业的我极其适合。妥协，这个词用得好，其实会发现我一直在和这个世界妥协。高考填报志愿时，父母一直想让我当个老师，然而分数不尽人意，最终还是进的师范学校，我就这样妥协了一次。考研没考好，因为准备充分不足，其实意思没下定决心考研忙里偷闲的看一些电子书，拖到中午再去吃饭，看半天书，复习效果并不好。临近毕业，找了个辅导班的工作，让本人不怎么喜欢这份工作，所以也是当一天和尚撞一天钟--得过且过，到最后竟然被辞职了。后来又跑到学校周围找了份工作，准备二战考研，发现却没有学习的心，却发现家乡有招代课老师的，就投了投简历，可以说这又是一次妥协。在面试时，我是我这一学科第一个到的，后来才发现运气挺不错的：本来找两个代课老师，报了三个，只有两个人来面试，毋庸置疑，肯定要面试成功。这也就是做，才能改变，如果我不投简历，不去面试，我也不会拥有这个机会，也不会办公室写下这件事了，这就是你去做力量。心灵鸡汤的书真的不少，可是我们经常发现我们感动之余还是未曾有什么改变，因为那些书籍只告诉你，他们怎么做，没有告诉你，你该怎么做。每个人都是独自的个体，成功的方式千万种，你又为什么不能是其中之一呢？幻想成功的人有一些通病——行动力特别差，缺乏韧性，受不了挫折，又抱有一些不切实际的幻想。其实会发现我就是这样一个人。当发现别人如此“轻巧”的考上研究生时，我也想考，可是发现并没有那么容易，进而有些懈怠了，用上面的话说，就是行动力差，缺乏韧性。在别人考入985，211院校时，我也只能望而兴叹了。其实也在找心理平衡，没别人努力，亦没别人聪明。这件事就这样放下了。十年之后，我会成为什么样的人？这是我第二次见这个问题，第一次见是有关周迅的十年计划：在和她的老师谈过话之后，老师的话一直刻在了她的心底：想想十年后的自己。当她意识到这是一个问题时，她发现她整个人都觉醒了，所以我们看到了如此成功的周迅。说实话，我从来没有认真思考过这个问题，成天都是浑浑噩噩的，荒废了很多时间。到现在总算有一份工作来支持自己走下去。十年之后，我在做什么，这真是值得思考的问题！！

7、不知道从什么时候开始起，我就有点不喜欢鸡汤类的书。因为感觉毕竟不可能像书中写的那样轻松就能明确以后的道路，就能以后的生活不彷徨。我就感觉鸡汤喝一次就够了，喝多了就没味道了，而且会厌恶鸡汤。可是这本书不同，到来这本书你就会觉得这明明写的就是你自己，首先看目录就能吸引你，让你忍不住去看内容是不是自己所经历或者所想的那样。我们每个人小时候都有梦想。想成为宇航员、老师、科学家、明星、甚至还有人要住在外星。可是，越长大越知道梦想不可能实现，因为不努力，因为被现实打败。还有一些是经历不了失败，挫折，而放弃儿时的梦想。这我不禁想起了马云。在马云在创业早年流传的一个段子是：“年轻时还投履历到肯德基，当时有25个人一起去应征，24人都应征上了，只有1个没上，那个人就是我！”而现在马云则让秘书在五分钟内就把肯德基买下来了，这说明什么，说明努力是有效果的，是可以实现当时我们被屈辱被别人打击的反击的。大多数人看到这篇报道会说人家马云命好，然后就有一大批年轻人前赴后继的寻着马云的路线走下去。结果可见，无一成功。从什么时候开始，我们开始想模仿别人，当时的豪言壮语呢？！其实，我们

《我只是和这个世界不够默契》

每个人都不是一帆风顺的，从一无所有的小年轻蜕变成通过双手让自己过上富足生活的青年，需要经历太多的困苦与磨难。有人用五年过上自己想要的生活，有人要用十年，有人也许穷其一生都在追求梦想的路上。但我们知道，只要不懈努力，坚持到底，梦想之花总有一天会在汗水中绽放。每个人的道路都是不一样的。你内心在坚持什么，就好好坚持下去。千万不要因为别人的评价，就否定了自己奋斗的方向。真正的心思澄明，心无旁骛，才能让你一往无前。也许现在的你依旧不够优秀，依然挣扎在社会的底层，到请你不要放弃。只要坚持走下去，你就能看到别人看不到的风景。每个人都是有大气运的人，只要你肯努力肯下功夫，请你等等，努力会开花，结果，成长，然后成为参天大树的。（

3）【本书还有好多好多的建议例子这只是冰山一角呦~】

8、《我只是和这个世界不够默契》这是一本作者亲身经历过后，还有自己看到过听到过后写得一本心灵励志随笔集。全书通过六个大章节与各个小章节来讲述作者的感悟与经历。1、活在现实生活中，不管艰难还是失败生活对待每个人都是公平的，在这里上帝给你关上了一扇门，但是在别处他会给你打开一扇欣赏美丽风景的窗户。不要过于羡慕别人所拥有的与成功，当下你是这样的，那人指不定在你这个阶段还不如你的生活。我特别喜欢书里说得那个1000小时定律，大概意思就是说，一个人的成功大多都要经过1000小时的磨炼，不是说你想成功就可以成功，更不是你去随意模仿那些成功人士就可以成功。盲目的模仿不但让你失望，还会让你丢失了自我的价值。在你渴望成功的时候，你要问自己，你是不是具备做一个成功人士的资格，你具备那些走向成功的条件吗？你希望自己过得好，希望让家人也过得更好，但这一切都是你要为之奋斗努力拼搏的。成功很诱人，可是要告诫自己，通过自己拼搏的成功才是成功，一定不要试图霸占他人的成功果实。做为初出茅庐的我们，更不要好高骛远，眼高手低。你可以看看，哪位老板不是从基层做起，大多白手起家。他们那时候的条件远不如我们现在，熬夜加班又怎样，忙东忙西又怎样，谁不是在为生活打拼。我们要认清自己，现实就是这样，当下的你就是这样，可是未来的你会是什么样。所以，不要每天憧憬以后会怎样，需要做的就是挑战你所面对的困难，克服那些阻挠你前进的绊脚石，把它们当成垫脚石，一点点帮你接近你所想要的。2、做一个最好的自己来面对这个世界金无足赤人无完人，我们本身就是不完美的，但我们可以让自己变得优秀，努力接近完美。面对他人对自己的评价，我们可以一笑而过。我就是我，为何要按他人意愿活着。他人对你的好你要记着，他人对你的不好能忘就忘了吧。别人不善待你，可你要善待他人，不是说你懦弱，爱是可以感化的。人之初性本善，不管遇到的是什么困难，我们都不可丢失善良。在困难面前不要急躁浮躁，冷静一下，慢慢来，办法总比困难多。不要抱怨世界的不公平，即使说那些天生条件优越的人，他们也会有一些不尽自己心意的事情。乐观积极的人总会笃定向前，不要用懦弱懒惰来当自己止步不前的借口。所以我们要做一个最好的自己，做一个善良有爱的自己，不浮躁不怯懦。成功后回想自己的经历我们不留任何遗憾，我喜欢这个让我充实的世界！

9、在这个通讯如此方便的时代，鸡汤真的是触手可及，但书是我第一次看看这本书让我深有体会的是作者讲到有的人才是爱幻想着那些所谓的未来，而却不付出实际行动。行动？看到这个词我想到自己本身也是一个缺乏行动力的人，相信不止是我，大部分的人都有这个通病。我的妈妈整天说我只说不做，我不喜欢这句话。我觉得我不只只说不做我还只想不做，杨绛先生说过：你的问题主要在于读书不多而想得太多。的确，很多人整天幻想未来我要成为怎样怎样的人，CEO？大BOSS？明星？丢掉吧！如果只是止于想而不去做，就别在做白日梦了，省省吧！只想只说而不做真的不见得会成为有所作为的人，光有这些空抱负有什么用呢？想、说很简单，做却很难。退一步讲，为什么脑子里会浮现这些幻想的“美好”未来，那就是你让自己太闲了，过好当下很重要如果你每一天都过的丰盈有滋有味，路途遥远又怎样至少你在这个过程中去充实自己，人生其实就是一个不断奋斗的过程走好每一步，在这过程中必会收获你所想不到的东西，待到时机成熟，你想要的不过是时间问题。所以你所欠缺的只是行动而已只要行动起来，梦想与现实的距离会越来越远。我有一个同学，她不习惯一个人走一个人吃饭一个人玩一个人学习，其实这些并没有什么，没有人会陪你颠沛流离，我告诉她总要习惯一个人。我不喜欢听到我妈妈说我只想做，我想我应该要努力起来了。

10、趁着午休，读妄若尘的《我只是和这个世界不够默契》。翻到最后一页时竟意犹未尽，手还在习惯性地往后翻，不曾想已是最后一页。这是一本心灵励志随笔集。在这本书中，作者讲述了自己的亲身经历，以及听闻过的关于坚持的故事。不管你是哪种类型、哪种风格的人，总有某个章节让你看到一个似曾相识的自己。作者妄若尘到底是一个怎样的人呢？从这本书里我隐约找到了答案，似乎看到了她一边忙碌小店，一边忙中偷闲，沏一杯碧螺春，随时用手机记下灵感的形象。我还知道，她每更换一部手机，都会马上下载三个不可或缺的软件——新华字典、成语字典和桔子写作。她是普通的。

《我只是和这个世界不够默契》

跟我们一样，要养家糊口，要生儿育女，要为人处世，要在这个忙碌而又平凡的岁月中渐渐老去。她又是不普通的，隐隐约约与我们有所差别。在哪里呢？她家庭幸福，算得上财务自由，而又梦想成真，这是她出版的第二本书。这一切，似乎把我们的人生拉向了遥不可及的至高点。要知道万事万物皆是有因才有果，没有谁可以随随便便成功。同样行走在人生旅程里，面对不公，面对苦难，面对梦想，她友善地选择了与自己死磕，而不是与世界为敌。她把所有的不好都归结于自己还不够努力，并为之继续努力。学过哲学的我们都知道，外因虽然很重要，但是内因才是决定你成败的根本。所以十年之后妄若尘定居云南，有一个幸福的家庭，开着属于自己的店铺，抽空写着梦想的文字。虽然在那些名人大腕眼里这算不上大富大贵，但是与十年前相比，还是天壤之别。起码她勇敢做回了自己，秉着不抛弃不放弃的态度，哪怕如蜗牛慢爬，也一直向前，不辜负人生。耕耘未必会有收获，可能会碰上天灾人祸，但是你不耕耘，却连一丁点儿收获的机会都没有。苍天不会辜负每一个努力往前跑的孩子。不要质疑，不要迷茫，屏住呼吸，一路向前，你会发现越跑越轻松，遇到的都是你曾经可望不可即的风景。直到到达终点，那些风景成为过往，你才发现你没有辜负初心，原来不辜负是一种这么美好的体验。这本书无论是在阅读的过程中，还是阅读结束后，都让我陷入深深的沉思。作者的一言一语，如雨打芭蕉，诉说着自己对人生的感悟。这我不禁想到了自己。刚刚30的时候，我很害怕，很着急，很迷茫。常常想：我还没有实现财务自由，怎么就30了呢？我还没有追寻自己的梦想，怎么就30了呢？我还没有过上想过的生活，怎么就30了呢？30了，我失望极了，我觉得自己活得很失败。我甚至怀疑自己从农村跨入城市是一个错误，甚至后悔选择了W先生，想着要是以前同意了阿姨介绍的那位当地小伙子，我是不是就可以少奋斗至少十年。当然，也只是转念一想。我读过的那些书告诉我，世上没有后悔药，一味的怨天尤人终会将你陷入万劫不复的深渊。唯有接受现实，正确认识自我，才是归途。那天，我一个人在电脑前做了很久很久。告诫自己不能再懵懂度日，不能再浪费光阴，30了，已经不是那个青涩连发梢都飘着花季雨季的年纪了，也该抓紧时间行走下一步了。我开始扪心自问，在电脑上列下40岁的目标，然后拆分目标，为了达到目标，39岁应该做什么，38岁应该做什么，37岁应该做什么……这样推算下来，吓一跳，天哪，我还哪有闲功夫在这里琐碎。赶紧的，该干什么干什么去吧。就这样，我的日子开始忙碌起来。我接受了自己只是一个平凡的普通人，也一直坚信只要肯努力，并坚持不懈，就算我的人生最终没有达到预想的目标，相比应该也不会太差。最起码我努力了，并没有辜负这一路的光阴。这，算不算落幕无悔？我一直秉着健康是革命的本钱、家庭是快乐的源泉、工作和梦想是人生行走的拐杖这样的原则来提醒自己。而这一点，跟妄若尘的人生观不谋而合。我几乎不熬夜，但是我会早起，留一个小时给梦想，然后去上班认认真真工作，休假时安心陪家人。这样的日子，简单而充实。曾抱怨这个世界哪哪都不尽如意，哪哪都充满灰暗，哪哪都格格不入。当你沉下心“洗心革面重新做人”时，会发现：其实这个世界一直待我们不薄，我们和这个世界也一直很默契。无论我们如何对待这个世界，最终它总会抛给我们一个结果，只是有的是我们乐见的，有的是我们羞于见的。如此而已。不知不觉又感慨良多，是若尘的文字，再一次洗涤了心灵。她仿佛守更人，叫醒沉睡的你，提醒你天快亮了，该启程了，并告诉你风疾道滑，但只要坚持，总会到达。

《我只是和这个世界不够默契》

章节试读

1、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第7页

刻意的模仿不会让你成功，最好只会让你沦落为某个人或者某一类人的影子，你也会因为难出其右而落得徒劳和身心具疲

2、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第164页

人生本就是一场未知的奇幻旅行，忠于自己的梦想，认真对待每一件事。得之，我幸；失之，我命。

3、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第188页

你真正活着，你身边的一切就都活着

4、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第24页

遇到了令自己不快的事情，不要急着发飙，也不要刚开始就气馁，妥协，先静下心来想一想到底是事情没有成功让你难过，还是你觉得因此而丢了脸

5、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第58页

自己有伞，便不担心下雨

6、《我只是和这个世界不够默契》的笔记-第236页

借来的光始终是别人的。当光源移动，你只能被动地追随，追不上的时候，就永远失去了。与其依赖别人，还不如为自己创造一个光源，能量小时温暖自己，能量足够大时还可温暖他人。

《我只是和这个世界不够默契》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com