

《《茶经全集》（线装藏书馆）》

图书基本信息

书名：《《茶经全集》（线装藏书馆）》

13位ISBN编号：9787512012802

出版时间：2014-4

作者：[唐]陆羽著 [清]陆廷灿辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

在博大精深的中国茶文化中，陆羽的《茶经》无疑是前无古人后无来者的一部奇书。

《茶经》包括两方面的内容：一是备茶品饮之道，即备茶的技艺、规范和品饮方法；二是思想内涵，即通过饮茶陶冶情操、修身养性，把思想升华到富有哲理的境界。也可以说是在一定社会条件下把当时所倡导的道德和行为规范寓于饮茶的活动之中。

陆羽（733年—804年），字鸿渐，汉族，复州竟陵（今湖北省天门市）人，中国唐代著名的茶文化家和鉴赏家。一名疾，字季疵，号竟陵子、桑苎翁、东冈子，又号『茶山御史』。一生嗜茶，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著——《茶经》而闻名于世，对中国和世界茶业发展作出了卓越贡献，被誉为『茶仙』，尊为『茶圣』，祀为『茶神』。他也很善于写诗，但其诗作目前世上存留的并不多。他对茶叶有浓厚的兴趣，长期实施调查研究，熟悉茶树栽培、育种和加工技术，并擅长品茗。唐朝上元初年（公元760年），陆羽隐居江南各地，撰《茶经》三卷，成为世界上第一部茶叶著。

本书共十章。除四章是讲茶的性状起源、制茶工具、造茶方法和产区分布外，其余六章全部或主要是讲煮茶技艺、要领与规范的。《四之器》详细描述了茶道所需的二十四种器皿，包括规格、质地、结构、造型、纹饰、用途和使用方法；《五之煮》讲烤茶要领，选用燃料，鉴别水质，怎样掌握火候和培育茶的精华技巧；《六之饮》详细规定了饮茶应该注意的六个问题，还提出品名贵之茶每次不要超过三盏以及三人饮茶、五人饮茶和七人饮茶各应如何进行；《七之事》列举历史上饮茶典故与名人逸事；《九之略》讲述在野外松间石上、清泉流水处和登山时在山洞里等不同场所进行茶道哪些器皿可以省略；《十之图》要求把《茶经》所写的茶事活动绘成图，挂在茶席一角，使参加者能当场看明白。对于茶道的思想内涵，《茶经》写道：『茶之为用，味至寒，为饮，最宜精行俭德之人。』作者这里提出了『精行俭德』作为茶道思想内涵。也就是说，通过饮茶活动，陶冶情操，使自己成为具有美好的行为和俭朴、高尚道德的人。

《茶经》问世之后，相继出现了多种茶文化专著，形成流派纷呈、百家争鸣、百花齐放的繁荣景象。其中影响较大的有：唐代张又新的《煎茶水记》和宋代文学家欧阳修的《大明水记》、《浮槎山水记》（槎音茶）则是评论煎茶用水优劣的专著；宋代蔡襄的《茶录》和宋徽宗赵佶的《大观茶论》记述了宋代茶道的发展情况和特点。从《大观茶论》中可以看出，宋代不再用釜煎茶，而是将碾磨好的茶叶粉末直接放在碗内，把煮沸适度的水先灌进汤瓶，然后冲入茶碗，再用一种状如小炊帚的竹制『茶筴』搅拌均匀，称为『点茶』。《大观茶论》对点茶技法做了精辟而详尽的描述。值得一提的是：赵佶还把茶道精神概括为『祛襟、滌滞、致清、导和』八个字。这些内容丰富、深刻的茶道专著同明清时代的茶文献一起，构成了举世无双的中华茶文化宝库。

且不论陆羽对茶的自然科学原理论述，仅从茶文化学角度讲，我们看到，陆羽确实开辟了一个新的文化领域。

第一，《茶经》首次把饮茶当做一种艺术过程来看待，创造了从烤茶、选水、煮茗、列具、品饮这一套中国茶艺。我们把它称为『茶艺』，不仅指技艺程式，而且因为它贯穿了一种美学意境和氛围。

第二，《茶经》首次把『精神』二字贯穿于茶事之中，强调饮茶人的品格和思想情操，把饮茶看做『精行俭德』，进行自我修养，锻炼志向、陶冶情操的方法。

第三，陆羽首次把我国儒、道、佛的思想文化与饮茶过程融为一体，首创中国茶道精神。这一点，在『茶之器』中反映十分突出，无论一只炉，一只釜，皆深寓我国传统文化之精髓。

《茶经》问世，对中国的茶叶学、茶文化学，乃至整个中国饮食文化都产生了巨大影响。这种作用，在唐朝当代即深为人们所瞩目，耿伟当时便断定陆羽和他的著作将对后世产生长远影响而称他为『茶

仙』。《新唐书》说：『羽嗜茶，著《经》三篇，言茶之源、之法、之具尤备，天下益知茶矣』。『时鬻茶者，至陶羽形置，场突间，祀为茶神』，『其后尚茶成风，时回绝入朝，始驱菜市』。说明在唐代就已把陆羽称之为『茶神』。关于民间以陆羽为茶神的事还有其他文献记载。《大唐传》载：『陆鸿渐嗜茶，撰《茶经》三卷，常见鬻茶邸烧瓦瓷为其形貌，置于灶釜上左右，为茶神。』《茶录》曾记载了一个故事，说唐代江南有一个驿馆，其管理者很会办事，请太守去参观。馆中有酒库，供酒神，太守问酒神是谁，驿官说是杜康，太守说：『功有余也』。又有一条库，也供一等神，太守问：这又是何人？驿官说是陆鸿渐，『太守大喜』。宋代著名诗人梅尧臣评价说：『自从陆羽生人间，人间相学事新茶。』

宋人陈师道为《茶经》作序说：『夫茶之著书自羽始；其用于世，亦自羽始。羽诚有功于茶者也。上自宫省，下遗邑里，对及夷戎蛮狄，宾祀亭，予陈于前。山泽城市，商贾以起家，城有功于人者也。』《茶经》问世，民间或官方都很重视，历代一再刊行，宋代已有数种刻本。《新唐书》、《读书志》、《书录解题》、《通志》、《通考》、《宋志》俱载之。《四库全书》亦收入。可考的本子有：宋《百川学海》、明《百家家书》、《格致丛书》、《山库杂志》、《说郛》、《唐宋丛书》、《茶书全集》、《吕氏十种》、《五朝小说》、《小变集雅》、华氏刊、孙大授、清《学津讨原》、《唐人说茶》、《植物名实录考》、《汉唐地理书丛钞》、民国《湖北先正通书》等，近二十种。为《茶经》作序跋的有唐人皮日休，宋人陈师道，明人陈文烛、王寅、李维桢、张睿、重承叙、鲁彭等。

时至今日，《茶经》早已流传到国外，尤其是日本，十分注意对陆羽《茶经》的研究。目前，《茶经》已被译成日、英、俄等国文字，传布于世界各地。

陆羽的《茶经》，是古代茶人勤奋读书、刻苦学习、潜心求索、百折不挠精神的结晶。以茶待客、以茶代酒，『清茶一杯也醉人』就是中华民族珍惜劳动成果、勤奋节俭的真实反映。茶是中国的骄傲、民族的自尊、自信和自豪。

为方便阅读，本书为陆羽的《茶经》添加了注释、译文；在每篇文章之后，编者为本书增加了『常识解读』板块，帮助读者更深一步领会博大精深的茶文化。

《《茶经全集》（线装藏书馆）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com