

# 《皇权背后的女人》

## 图书基本信息

书名：《皇权背后的女人》

13位ISBN编号：9787806996409

10位ISBN编号：7806996400

出版时间：2006-4

出版社：哈尔滨出版社

作者：姜游游

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《皇权背后的女人》

## 内容概要

她们的地位高高在上，她们的命运充满悲情，她们美丽倾国，红颜绝色。但皇权宠爱，总不能集于一身，于是，争权夺位，攻伐杀戮，贪欲享乐，淫乱宫闱……这些上苑桃花，帘后主宰，让自己的名字，与帝国的风云记入了青史。本书选取了中圈封建史上最为突出的十四名后妃人物，让她们重新以崭新的面貌呈现在读者的眼前，让大家重温那一段段历史、一桩桩往事……

# 《皇权背后的女人》

## 精彩短评

- 1、翻来覆去描述都是那几个字词 文笔有待提高啊
- 2、题材和故事确实有趣，无奈作者的文笔实在太差.....
- 3、想起是从一个女人那里搜刮来的这本书倒是背后一凉。
- 4、被别人借去了没还，诅咒你全家死光光！！
- 5、一个字，太俗了
- 6、当故事看看的历史
- 7、想起来觉得冷。所以评价的低。其实写的挺好
- 8、她们是皇权背后的女人 与众多相夫教子的女人类似 却又是那么的不同 她们面对种种纷争的处理 面对皇宫的孤独与无情 她们各自的诠释都是不得不令我震撼的 本书主要讲述了一些历史上影响较大的皇后 是如何在背后运用自己的智慧、权力 从而获利 或是 牺牲 进而左右了历史
- 9、写了中国古代皇后的丰功伟绩、有的为权势不择手段，为稳固势力杀害忠臣；为国家人民大胆改革新政。这本书值得一看。

1、很多人物太单薄，有些人物过于脸谱化好象史实介绍得单一，还不如其它一些类似作品对文笔也比较失望

2、皇权是一种至高的存在，它的周围，聚结了最美最妖也最具灵气的女人，她们雍容、恬淡、贤惠、忠贞，抑或倾国、铁腕、歹毒、淫荡，当后权遭遇女人，当纤手撼动天下，一切都似乎在证明：主导历史的，并不只是男人。她们的地位高高在上，她们的命运充满悲情，她们美丽倾国，红颜绝色。但皇权宠爱，总不能集于一身，于是，争权夺位，攻伐杀戮，贪欲享乐，淫乱宫闱。这些上苑桃花，帘后主宰，让自己的名字，与帝国的风云记入了青史。吕雉中国历史上第一个专权的后宫之主。她有能力，有魄力，为开创汉朝江山费尽心力。她心思缜密，心肠狠毒，为了追求权利不择手段；杀功臣，残后宫，诛杀刘姓王，她更是眼皮都不眨一下。我认为吕雉的专权和狠毒使她成为历史上最恐怖的女人，赫赫有名的“人彘惨案”正是最佳的例子（刘邦死后，吕后对她的宠妾戚夫人刮目，毒哑，熏耳，砍掉四肢，放入猪圈）对于手无寸铁，毫无政治背景的人亦如此，可想而知，对于阻碍成为权利的核心的人，她更不会心慈手软。赵飞燕赵飞燕之美是历史上的一道风景。可在她美丽的背后，却隐藏着一颗躁动不安的心。于是，在“飞燕能作掌上舞”的故事流传的同时，她也为后世留下了一段淫乱后宫的故事。在我看来，赵飞燕就是一只绝色恶燕，神仙般的外貌，恶魔般的心灵。板王后，杀王妃，害王子，淫乱后宫，终致帝王绝后。虽然她并未因干预后宫，残害忠良而留下恶名，人们也只得记得她的美貌，但不可抵消带来的罪恶。杨玉环杨玉环的美丽是一个奇迹。因为她的出现，“六宫粉黛无颜色”，而皇帝更是“从此君王不早朝”。但最终的“马嵬惊魂”却让她得销玉殒，绝色红颜究竟是福还是祸呢？燕瘦环肥的赵飞燕与杨贵妃有很多相似之处，不同的是杨玉环并没有犯很大的过错，只是为了守住自己的爱情和现有的物欲感培植了一个杨国忠，而更多给人的印象是绝色倾城，令“父夺子妻”，她的故事也成为了经典传奇。贾南风皇帝的后妃一般都是美丽的化身，但唯有西晋的贾南风奇丑无比。她不但丑，而且凶残成性。更奇的是，晋惠帝也不是常人，而是一个白痴。这一切究竟是如何发生的呢？生性残暴，性多妒忌，杀人不眨眼；精于权术，独揽朝政大权；生性淫荡，秽乱后宫。排除异己的手段令人发指。她真的是丑陋的外貌与心灵相匹配的“疯子”。正是这位王后推动了西晋的灭亡。冯太后北魏冯太后，因其治世有方，被后人尊称为“文明皇后”；可她在夺权的过程中也显露了其凶狠毒辣的一面。那么，她留给历史的究竟是善还是恶呢？正如所有有能力的女人位高权重，难免对物欲和权力依恋，为了继续掌权，冯太后弑君夺权。但正因为这样，才有了果断的汉化改革“太和改革”，同时严格执法，真心为民，不可磨灭的功绩让人们更愿意记住她好的一面。独伽罗有人说她是爱情忠贞的典范，但更多的人说她嫉妒心太强，因为她在世之日不允许其皇帝丈夫娶二室，也限制大臣与儿子再娶，这位独一无二的皇后便是隋朝的独伽罗。她美丽端庄，聪明睿智，除了在晚期选太子的失误，几乎是一位无可挑剔的王后。是一位极富传奇色彩的奇女子。长孙王后最接近完美的后宫之主，不仅持家有方，知书达理，深明大义，讲后宫管理得完美无瑕。一生从不干政，却又能辅助丈夫的事业。被称为“贤德皇后”。武则天武则天是中国历史上唯一的一位女皇帝。这位侍奉过两朝皇帝、备受争议的女人是怎样一步步地登上权力的顶峰的呢？最著名的女皇帝——为了权利而生，视儿女为工具，从才人，尼姑，皇后，爬到皇帝。不是一位好妻子或母亲，但作为当政者又让百姓过上富足的生活。极富争议，又被后世津津乐道。正是这样组成这个矛盾的共同体——武则天。萧太后契丹萧太后绝对无愧于“铁马红颜”的美誉。她对内能有效地治理国家，对外则金戈铁马，能征惯战。这份从容的气度，即便是男儿也会汗颜。在历史上留下了英姿勃发的铁马红颜形象。刘娥《狸猫换太子》的故事相信许多人都耳熟能详了。但历史上的真实故事又是如何呢？北宋真宗的皇后刘娥在这个故事中究竟扮演了什么角色？独揽朝政，却执政有方。为前程放弃家庭，为未来隐忍十五年。或对或错，总是一个有魄力耐力的女人。马皇后走自己的路，让别人说去。大脚王后有自己独特的风格，赞成丈夫的“重典治世”自己推行“仁厚”贵为皇后，却崇尚节俭。真是最先进的皇后了。阿巴亥权力与阴谋展开角逐，哪个会占上风呢？拥有智慧与美丽的阿巴亥，在与皇太极的较量中，最终败下阵来，并且输掉了性命。是性格决定命运还是造化弄人呢？不管如此，她终成了政治斗争的产物。孝庄太后绝对算得上是满清的风云人物，她面对动荡不安、危机四伏的政局仍能够驾驭自如。那种危难之中方显睿智本色的大度，的确让人敬佩。成功劝服明朝将领，睿智助子夺帝位，忍辱负重，教成千古康熙……造就了这位赫赫有名的女中豪杰。慈禧为权欲，不择手段；生活奢靡，只顾享乐；卖国求荣，换取自身的安全。正是这位千古恶后把我们引向屈辱和痛苦。细细的描绘了中国各式

## 《皇权背后的女人》

各样的皇后，她们都是聪明的女人，但不少聪明反被聪明误，落得了不好的下场。更聪明的女人，让人民富足，社稷安康。但是无论哪一种，都值得我们借鉴与学习。看一看，这些影响着我国重要历史的女人吧！！！！

# 《皇权背后的女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)