

《屍蘭》

图书基本信息

书名：《屍蘭》

13位ISBN编号：9789573327882

10位ISBN编号：9573327880

出版时间：2011-4-11

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：大澤在昌

页数：368

译者：詹慕如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《屍蘭》

內容概要

為了奪取美麗的人生，她不惜抹滅僅存的善意！

為了填補生命的缺口，她不惜報復整個世界！

「直木賞」、「日本推理文學大賞」得主震撼力作！

NHK改編拍成電視劇，由性格男星館廣主演！

她還在呼吸，蘭花持續生長，她還在沉睡，蘭花已經開了多少回？有誰會知道，這瀰漫滿室的香氣，是芬芳，也是腐敗；是贖罪，也是復仇！鮫島怎麼也沒想到，踏入「釜石診所」的那一刻，命運也將他帶入前所未有的絕境之中。但鮫島不可能放過釜石診所，因為此處是那些傷者和死者共同的交集。女子美香代懷有身孕，前往釜石診所就診，沒想到卻在不知情的情況下遭到墮胎，院方甚至不願交出胎兒遺體。美香代的老闆濱倉與男友波布里分別前往診所理論，然而濱倉卻在隔天遇害身亡，波布里至今仍下落不明。診所祥和寧靜，查無證據，鮫島無功而返。然而他那股「相準目標便緊咬不放」的執念，早已深深威脅到殺人事件幕後的死亡之手，繼而使出一連串意想不到的陰狠手段。所有可能提供鮫島情報的人接連慘死，警署更接獲不明人士密告鮫島瀆職，倘若鮫島無法證明自己的清白，「新宿鮫」將被革職！真相即將隱藏於黑暗之中，而鮫島要如何才能知道，這一切其實都與二十二年前的兩名少女有關。如今一個叱吒商場，另一個卻沉睡不醒，陪伴她的只有滿室的蘭花，散放著憐惜和仇恨的幽香……這是大澤在昌給「新宿鮫」的考驗，更是這個世界對人性的試煉。當身為警察的使命被剝奪，鮫島的犀利之眼猶能看穿人性的弱點，這一次他要對抗的不僅是兇手，更是自己的信念。以正義為姿態，以執著為手段，在真相大白之前，這場戰鬥將沒有終點！

作者簡介

大澤在昌

出生於1956年，愛知縣名古屋人。中學時期即沉迷於美國推理大師錢德勒等人的冷硬派作品，並與日本冷硬派先驅生島治郎通信，在其影響下寫下約二十部短篇作品。東海高中畢業後，進入慶應義塾大學法學部及文化學院就讀，但後來並未完成學業。1979年，他以失蹤人口調查員佐久間公為主人翁的《感傷的街角》榮獲「小說推理新人賞」，從此踏上作家之路。1986年，則以《深夜馬戲團》獲日本冒險小說協會的「最優秀短篇賞」。1991年，他以《新宿鮫》榮獲「吉川英治文學新人賞」、「日本推理作家協會賞」，他後來並以主角鮫島警部發展成一系列作品，讓他一躍成為日本家喻戶曉的暢銷作家！1993年，他更以《新宿鮫 無間人形》榮獲日本文壇最高榮譽「直木賞」！2001、2002、2006年則分別以《於心而言，過於沉重》、《黑暗引路人》以及《狼花 新宿鮫IX》三度奪下日本冒險小說協會「日本軍大賞」。他另於2004年以《潘朵拉之島》榮獲第十七屆「柴田鍊三郎賞」。2011年，大澤又獲頒「推理文學大賞」，以表彰他對推理小說發展的貢獻。在他眾多的作品中，最膾炙人口也最具代表性的便是《新宿鮫》系列，不但八度入選「這本推理小說真厲害！」年度十大推理小說，並被改編拍成電影、電視劇和漫畫，「新宿鮫」受歡迎的程度由此可見一斑。2001年，他與其主持的「大澤事務所」麾下兩名大將 宮部美幸和京極夏彥，三人共同成立專屬網站「大極宮」，並推出《週刊大極宮》，增加與讀者之間的互動。2009年，他更透過知名編輯戶川安宣的居中介紹，和台灣「推理文學研究會」共同舉辦跨國慈善拍賣，為當年台灣的八八水災募款。2006年至2009年間，他並出任「日本推理作家協會」會長。因為本身喜愛電腦遊戲，他甚至還參與過電玩的製作，負責人物的塑造與情節的安排，並且自己也化身成遊戲中的人物。

《屍蘭》

精彩短评

- 1、正义感！节奏感！流畅度！昌叔开窍了！！
- 2、對結尾不是很滿意，結束得很匆促，而且說服力不是很夠。
- 3、三星~四星之间，对“组织”的叙写流于表面，而且浅白。情节不咸不淡，老婆婆杀手是为数不多的亮点。不够第一部出彩，也不够第二部热血，第三部的小鲛唠叨来唠叨去的“使命”，“警察魂”让人厌烦。
- 4、这也算是白夜行的原型吧，可惜主角光环在警察这边
- 5、责任感.....
- 6、前三本中的最好的一部，情節的緊張刺激感大幅提升，十分出色，並且在強化冷硬風格的同時，做出了很多新的常識，這就算找對路了
- 7、这个系列看到第三本了，越来越喜欢这个系列了。相较于前面的作品，紧张刺激感也有提升，很不错的阅读体验。

1、大沢在昌的最高系列作《新宿鮫》目前為止已經寫到第十部了，分別為《1新宿鮫》、《2毒猿》、《3屍蘭》、《4無間人形》、《5炎蛹》、《6冰舞》、《7灰夜》、《8風化水脈》、《9狼花》、《10絆回廊》。其中《新宿鮫》獲得了第44回日本推理作家協會賞和第12回吉川英治文學新人賞，《狼花》于第25回日本冒險小說協會日本軍大賞受賞，而《無間人形》更是一舉拿下第110回的直木賞。整個系列作圍繞新宿署鮫島警部的故事展開，他因為不肯交出手中握有的警察組織秘密，被外放到新宿署成爲一個小警員。他的情兒是搖滾主唱晶——擁有傲人雙峰的女人（我不太明白爲什麼鮫島說她是火箭波，估計應該不是說火箭的形狀，你傢媳婦兒胸前一對擀麵杖你好意思出來炫耀啊？竊以爲叫“火龍果波”更加拉風呢！）。第一部就大肆傾訴了他倆的情愫，最後以千鈞一髮之際英雄救美完結，應該說是中規中矩的作品。到了《毒猿》，鮫島的主角光環完全被來自臺灣的殺手毒猿和捉他的宿命戰友所掩蓋，從熱血冷硬的角度來說比第一部更進一步但似乎也僅此而已。而這一部《屍蘭》，哇塞悄悄地奪走了我的心！首先我得說《新宿鮫》這一系列每一部的名字都起的非常帶感，毒猿的奧妙我已經在上一部書評裏分析了，而屍蘭更是妙到毫巔。既是故事主綫及內核的寫實連作，又恰似書中那位來自蜀中唐門變態老婆婆的江湖諱名。渾身散發著黃泉比良阪氣息的詭異魔姬，格殺無數人之後又步步驚魂地把魔爪伸向鮫島心愛女人的身體，而晶卻毫不知情地將要迎來致命一擊。至於鮫島，自己身陷敵人巧妙狡猾的圈套當中，背負著殺人嫌犯的罪名，面臨著被革職的現實危機。被他手中秘密威脅的組織大佬們蠢蠢欲動，正欲將其借機剷除。而站在陰謀背後的男子是洞悉組織內情的離職警界精英，他與變態魔姬一起苦苦守護的究竟是怎樣的謎樣女子？孤立無援魚游淺底的新宿鮫命運將會如何繼續跌宕？晶說過“男人最後一定會回到他心愛女人的身旁”，而這對有情人最後到底有沒有如果歲月的流逝是一場戲那麼百年的緣分更是早有安排？全書透不過氣的緊張節奏確實非常適合影視化，一些小的瑕疵如某些串場人物後來交待得不夠清晰，結構上不是那麼百分百的精致，但是本作的主旨那是相當雋永的，雋永得我都說不出來了。整體來看《新宿鮫》系列前三作的水準逐漸提高著，這在系列作中已經非常難得。就不說柯南了，想想《I.W.G.P》，我都湧起給他五星的衝動了。

《屍蘭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com