

《相爱不说再见》

图书基本信息

书名：《相爱不说再见》

13位ISBN编号：9787535479014

出版时间：2015-7

作者：尔容

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《相爱不说再见》

内容概要

暖心纯爱长篇力作。他，执着于理想，在坚守与犹疑中捍卫信念，他忠于爱情，在现实的窄巷中游戏人生，直到邂逅真爱。事业与情感，真爱与背叛，一个男人与几个女性的人性大戏。

《相爱不说再见》

作者简介

尔容，原名望见蓉，本名望建蓉。生于秭归茅坪。系中国作协会员、湖北省作协全委会委员、武汉作协签约作家。当过教师，有在市省中央各级组织部工作经历。2004年调至湖北省作家协会工作。2006年开始业余文学创作。著有长篇小说《爱情斑马线》（长江文艺出版社）、《如影相随：一个贪官女儿的自白》（武汉出版社）、《铁血首义路》（人民文学出版社），散文集《那一点点心动》（中国财经出版社），中篇小说《钻戒》、《孽缘》，剧本《二代》（中国作协2013年重点扶持项目）、《升学宴》（省纪委反腐动漫教育片）。曾获湖北省第七届精神文明建设“五个一工程”奖、湖北省第八届屈原文艺奖。2014年起更名尔容。

《相爱不说再见》

书籍目录

第1章

不可告人的心事 / 001

现在他们的夫妻关系是有名无实。他们虽然仍在一个屋里生活，却早已没了肌肤之亲。没了肌肤之亲的夫妻，虽然仍有交流，仍在一个锅里吃饭，却已有了深深的隔膜。即使交流，也是隔了心的。体己的亲密已像水量不足的小溪渐渐消失在婚姻的沙漠里。

第2章

不想离开有你的家 / 011

同事之间是最不好打理的一门人际关系。前一个小时可能亲密无间，后一个钟头可能就成了不共戴天的仇人。一点蝇头小利就撕破脸，一点不顺手就生出嫌隙。单位就巴掌大个槽，拱来拱去，都为争那点食。人浮于事比较清贫的单位，更是槽中无食猪拱猪。

第3章

隐离婚 / 022

铁娃手里拎着从超市买的半斤肉和一小捆白菜。他这样晃荡着的时候，脑海里叠现的是老李那形单影只的样子。依稀仿佛，人生何处不相似？

第4章

拐角处遇见她 / 027

他在铁娃面前像一座富矿，可以挖掘不止。老李的内心世界几乎不设门。陌生人以为有门，只要接上话，就会发现即使有门，也是虚掩着的。目光一碰，就会吱呀一声打开。

第5章

其实不想一刀切 / 040

人的选择是多元的，但我相信总有人选择了文学。现在看似人们的选择被泛化了，但具体到个人，仍有与文学死磕的读者。他们正是我们的上帝。我们要吸引和保护的正是这拨死党，要悉心呵护他们对文学不离不弃的热情，而不是让他们因为读不到理想的作品而失望地离开。

她与他近在咫尺，却远隔千里。有火爆脾气的人内心其实是最柔软的，是极脆弱的。外面的尖牙利角都是伪装，掩盖着内心的忧惧。她拿自己做例子，觉得有道理。她也是个火药桶，可内心柔成了一片汪洋。她很孤独。她需要取暖，需要彼此的靠近，需要在一起说些体己的话，可他们都一个个远离她。即使有些人满嘴的甜言蜜语，像个尾巴前前后后地跟着，看上去是那么的虚假，像绚丽的泡沫，一戳就穿。

第7章

备受煎熬的夜晚 / 064

他现在才发现婚姻是一间可以遮风避雨的屋子，是一道院墙。男人的玩世不恭，是因为这屋子和院墙的存在。现在屋子拆了，院墙倒了，生活成了一片无遮无挡的废地。一个人的出没便有了荒凉，有了唇亡齿寒，有了瞻前顾后的忧虑，有了独木难成林的艰难。他睡在黑夜里。床似乎悬空了，在黑暗中飘浮着。他成了一只可怜的蜘蛛，没有网可以依附。

第8章

一颗心被两个人占着 / 070

他不过是一时的寂寞，他太空乏了，他有些闲极无聊。他像个在街上四处晃荡的混混，见了任何商品都上前用手摸一摸，而那些东西并非他之爱物。他不知道他轻轻的一撩，有多少人会心荡神移。

第9章

抛弃的不仅是穷，还有专制 / 084

她这人不怕压力不怕困境。她总觉得环境再恶劣，像时间挤一挤总是有空间的；压力再大，学会转身总可以看到赏心悦目的风景。

第10章

感情上的事是不能游戏的 / 096

这荷花出泥不染，迎着烈日，中通外直，不蔓不枝。花香清远，花瓣也是朗正丰腴。荷花生于水中，

《相爱不说再见》

想要轻易地得到也是不能够的，真是只可远观不能近玩。看来，名如其人是有道理的。他看到一朵盛极的花瓣已经零落，几个残片挂在一个倒锥形的小莲蓬上。他记得水莲说过，那莲蓬就是她的心，被生活扎得千疮百孔。

第11章

青春无敌 / 105

一直很希望住一个这样的宅子：绿荫环绕，果树飘香。果子熟了就邀朋友小聚，须得自己爬树采摘，不时发出童声的尖叫。有一片荷塘，可以钓鱼可以游泳。有一块菜地，自己耕作，不打农药，想吃什么种什么，和虫子一起分享。再养五六只鸡鸭，两条狗。它们没有围栏铁链。养两匹马。马只是宠物，偶尔代步。

第12章

猫鼠之欢 / 116

女人的话岂是可以全当真的？女人寻死觅活，都不过是个招数。像洪水来

第13章

你就是我最大的隐私 / 125

他的心仍时时谛听着来自水莲的一声召唤。如果水莲要他回家，他一定洗心革面，重新做人，即使把阳具拿掉也是在所不惜的。他越来越惧怕年龄了。年龄这东西看不见摸不着，却像慢刀子割肉。年龄不说话，却一日千里地举鞭催命。

第14章

饭局与蹲坑 / 133

财富只代表一个人创造的价值，或者说是一种运气。但财富并不代表幸福。幸福是精神层面的东西，精神可以很物质，但远比物质贪婪。

第15章

家家有本难念的经 / 139

人生很多的错其实都是侥幸在作祟。像那些贪官，一次得手，就不愁第二次第三次。最后，走到了悬崖边上，悔之晚矣。

第16章

影视怪现状 / 144

其实也不能说女人爱当官的男人是趋炎附势，是不讲真情的势利眼。男人当官更能显现一个男人雄性的力量。手执权杖，指挥千军万马，将别人的命运玩于股掌之间。即使女人不想让他为自己以权谋私，也足以对女人产生膜拜的力。女人说到底还是青藤，需要仰视和依附。

第17章

两个男人的握手言和 / 152

世上事往往是人越近越容易生罅隙。有人曾做过一个统计，说一个人一生中能与六七百人相遇，而真正会打交道的，不过百十来个，若干年后能叫得出名字的可能就只十来个了。所以，就像牙齿与嘴唇，尽管免不了碰伤，归根结底还是谁也离不开谁。人一生苦也好，乐也好，做人的滋味还是要靠这些人来成全。

第18章

孩子黏合破碎的家 / 159

水莲没想到一桩婚姻解了体，会让几十年的亲情也迅速划了线有了生涩。

第19章

摆不开的女人 / 166

这婚姻仿佛隔着玻璃，看得见摸不着；像狭长的国境线，近在咫尺，又远在天涯。她认为最大的难题都在自己这一边。所以，她觉得每天的日子都是新的，每天的生活都向着美好进发，每天的下一个时刻都潜伏着巨大的惊喜。或许铁娃忽然就来个电话，或者一个信息，说做我老婆吧，我累了！

这栋老旧的民房孤零零的像座孤岛，四周都拆成了残垣断壁，所以租金出奇的便宜。租户几乎是清一色的外来打工仔，各种方言俚语在这里几乎都能听见。租户间几乎不往来不交言，都像在壳里一样过着自己与世隔绝的日子。像他们这样的临时夫妻也有好几对，有的暗地来往，有的明目张胆住一起。大家虽然不闻不问，却心知肚明。半夜三更打得鸡喊鸭叫的也是家常便饭。

第21章

《相爱不说再见》

胃出血 / 175

他经过了一次鬼门关，心思脆弱而浪漫，可她冷寂地坐在现实里。现实里没有浪漫没有后悔，即使有勉强的原谅，也不可能再有信任。信任像一座高楼大厦，倒了就只能是废墟。

第22章

可怕的证据 / 181

再经过那条逼仄的巷子时，他仍会习惯性地望一望小巷深处，但近在咫尺，却已远在天涯。他们在同一条街道上呼吸，却再也没碰到过彼此。世界豁然之间变得无比空旷。

第23章

爱与被爱不在一个轨迹 / 185

铁娃的牙怕酸。他不是吃橘子，他是吃气氛。铁娃与一刀现在很久都不再像先前那样亲热了。表面上看，是因为单位少数同事不阴不阳的目光可以杀人，唾沫星子可以淹死人，还因为两人相处久了，都发现了对方的弱点，像老虎见久了贵州的驴子，终于发现驴也就那一踢一叫的本事。

第24章

邂逅农民工讨薪 / 192

我看绝对的自由是没有的。人完全没了管束，离森林里的野兽就不远了。

第25章

婚姻的底线 / 197

他们可以是亲人，但不可能再做夫妻。她的身体永远不能接受他的靠近，这就是无法抗拒的事实。夫妻是要有肌肤之亲的，直到这时，她似乎才明白性在婚姻的存续里多么至关重要。男女之情也正是从肌肤的亲近开始的。肌肤如果没有亲近的愿望，也是绝做不了夫妻的。男女之间，肌肤像磁铁，不相吸便相斥，没有中间状态。

第26章

爱与不爱都是世上最遥远的距离 / 201

她十分的窘迫，有被人剥光衣服示众的羞辱。她忽然发现自己十分多余，她从来就没真正进入他的生活，他也从没有过让她加入他生活的打算。在铁娃的生活里她完全是个异数，甚至连过客都算不上。她忽然悲哀得想哭。可她已晾在了这里，这个对她来说十二分陌生的地方，一个井水不犯河水的地方。她恍惚起来，眼里的一切都似梦境一般，让她迷离又无所适从。

第27章

惜别 / 207

她现在恍然明白，人的幸福感在很大程度上来自两性之爱。性让一个孤独的个体与另一个个体有了世间最隐秘最亲密的联系。这种关系尽管是不牢靠的，变化的，却最能直抵人心。幸福感说到底还是心的认知和感动。占领了心，就占领了幸福高地。想到这里，她更是对命运的残酷表示愤慨。过去是生活一点点地挤占了她的爱。尽管年龄一天天让她的自信打折，可她的爱依然是挑剔的，是趾高气扬的，是挑三拣四的。

第28章

脱胎换骨 / 216

铁娃掏出钥匙打开办公室门的时候，忽然觉得这个开门的人倒像个行窃者，与自己沾不上半毛钱的关系。这走进门去的已经不是一个叫铁娃的人，或者那个叫铁娃的人已不是他，或者他们很久前曾经相熟，或者他只是新铁娃淘汰下的胚胎。像长出新红薯的苕母子，是没用的，是老态龙钟的，是锈迹斑斑的。他将过去的那个叫铁娃的胚胎抑或苕母子扔在房门外，一个新的铁娃坐到了办公桌后的那张藤条靠椅上。

第29章

清空女人的位置 / 225

他想，原来所谓世上无难事，只怕有心人，这心现在才真正活在他肌体内。他是真真正正活在文学树的肌体内。他每一时刻的所思所想所虑，都仿佛是文学树心脏的搏动。这瞬间的感觉让他觉出一丝人生的暖意，也有一丝人生的悲凉。他是被生活的很多无形的推手架到现在的境地。

第30章

《相爱不说再见》

无意晃动女人的心 / 232

如果说过去，她对他有过漫不经心的别离，有过淡若雏菊的擦肩，有过阡陌纵横的俗念，可感情的事是需要火候的。那时的火苗没有被点燃，或者他有意她无心。今天这突然蹿起的火苗不知怎么就烧着她，燎烤着她，让她内心有烘焙的沸腾，有烧灼的燥痛。在命运的棋盘面前，她束手无策。她只是一颗被动的棋子。她不能主宰命运的脚步。

第31章

一个人的爱情 / 242

您的笑真好看，是花，是心开出的花。我一直不敢对视。羞涩长满了芒刺。现在可好，您在我手机里安营扎寨。您是我的寨主，前世今生情的债主。一个卑微的女人荣幸地做了寨的怀抱。

我病了。病得很重。吃喝无趣，心肌无力。像感冒却不是感冒。感冒随时发生，我这病却是此生头一次。我很难受，寝食不安，心情或飘向高空或坠入深谷。这魔在心里跌跌撞撞，似要将我粉身碎骨才肯罢休。我猜我是中了箭毒。丘比特神箭，要么是金箭，要么是铅箭。我没经验，射箭者打着哑谜。哑谜是魔障。只会让我病入膏肓。我知道治愈的方子有两种，结果也只有两种，要么欢喜，要么独自舔伤。

第33章

另一种明星 / 254

我真的算不上明星。可演我小说人物的那些演员都成了明星。所以，如果我说我是明星的爹，你们不反对吧？

第34章

光棍正脱光 / 260

这两个字像两只沙袋砸中了他隐秘的内心，也将他们生离死别远隔重洋的距离浓缩为零。那么近，那么亲。千言万语凝结为两个字，像金风玉露，像万山沟壑中亮出的那一星红艳的酒旗，惹隐若现，又勾魂摄魄。

第35章

愿爱情照进婚姻 / 267

他讲得多，温润地发声，像一泓深潭，静泊地流动，不是往外澎湃，而是内敛着，向下渗透和钻探。

第36章

枝繁叶茂不是梦 / 276

他这狼子野心胃口大哩。一个垂死挣扎的小杂志社竟然梦想一夜暴富，这不是黄昏胆子大吗？又转念一想，这就像中原突围，不放胆一搏，只怕像沙漠中的月牙泉，诗意的美丽也只似大地的回光返照。或者像沙漠中的胡杨林，即使千年不死、死了千年不倒、倒了千年不朽，也不过引人发出一声浩叹，还能怎样呢？

第37章

让梦想开花 / 285

我们的感情从一开始就不对等。我爱她远多于她爱我。这种不对等，如果没有后来将比分追平，婚姻总是在追求平衡上窝里斗。所以，最好的婚姻，要么是一见钟情，两情相悦，要么是强势的那一个多爱对方一些。这样，即使遇到风浪和考验，也容易制衡。

第38章

专情相守度余生 / 294

情话其实是需要互动的。你一言我一语，或者你说我听，那样，才仿佛溪水潺潺，悦耳入心。那是人生精致的风景，是人内心隐秘的欢乐。第1章

不可告人的心事 / 001

《相爱不说再见》

精彩短评

1、还可以，说来说去就是男人、女人，说来说去就是欲，有一些不自知的东西在别人的故事中全都能看到。

《相爱不说再见》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com