

《废都-贾平凹作品-第4卷》

图书基本信息

书名：《废都-贾平凹作品-第4卷》

13位ISBN编号：9787542640178

10位ISBN编号：7542640178

出版时间：2012-12

出版社：三联书店上海分店

作者：贾平凹

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《废都-贾平凹作品-第4卷》

内容概要

《贾平凹作品:废都(限量珍藏版)》描写的是古城长安，本文为贾平凹的力作。获《人民文学》1991年度优秀作品奖，背景广阔，用典甚多，寓意也可谓深刻。长安城上千年的历史沉积，给作者提供了极大的发挥空间。在同时期的文学作品中，有关性方面的敏感描写，也是《贾平凹作品:废都(限量珍藏版)》令人争议的一个主要话题。

精彩短评

- 1、离了。散了。遗忘了。
- 2、实在看不下去。。。
- 3、之前看《秦腔》时，总觉得贾平凹写的东西不过尔尔，难怪豆瓣读书和百度吧上许多人喊着江郎才尽之类的口号。但是中学时的课本，选过贾一篇散文，印象还是有点深刻，内心觉得贾君还算是国内当代作家之楚翘。于是用了三天时间看完《废都》，这个是贾君公认的代表作（国内纯洁版，别想岔了。之前，大抵是小学的时候，偷偷看过父母的这本藏书，残存的全部记忆就是文中间或出现一个个方块和括号此处删除多少字...）。这一次，倒是读出了点味道，果然人到中年了不是，感慨万千呀...
- 4、只有在那个环境中生活过的人才会有强烈的被代入感。
- 5、现代版金瓶梅
- 6、刚开始看以为自己在看小黄书啊==尺度略大明明是庄之蝶和他的炮友们啊==继续看下去才略懂一些，这些不看个几遍不会懂滴书噢真尼玛多
- 7、贾平凹真是把庄之蝶当自己来写了，书里书外的命运纠葛，透着一股难掩的苦闷。
- 8、时间是一个很好的净化剂，会净化世间所有丑陋和污秽，剩下的便是一个个精彩故事，一个个精彩的故事带给读者的不仅是顿悟，理解所谓的名和利，还有那一份份无声的讽刺与辛辣的嘲讽。
- 9、当时吓了一跳，也很好奇省略了啥内容，还能多黄啊，写得已经够黄了，省略部分能啥样呢，很好奇，现在也是
- 10、西方文论笔记：“《金瓶梅》里的性描写露骨但不叫人反感，《废都》的大段性描写，作者固然认为自己是正在进行严肃的文学创作，但贾平凹的个人经验痕迹太浓，在其中里我只感受到作者满溢的自得，很不舒服。”
- 11、这是上一辈的记录
- 12、对不同写作风格的一种体验。有很多神神鬼鬼的描写，似真似假，写名人的糜烂生活，号称当代金瓶梅就有点过了。
- 13、看到最后居然有点担忧那悲剧的结局
- 14、年过三十，读这个竟不觉得有多黄以至于能成禁书。其实都是有作者想表达的另一层意思吧。
- 15、平实中见功底 读完觉得很多人物都历历在目 唯独庄之蝶很模糊
- 16、印象最深的是作者对牛和卖破烂老人的描述，很悲凉的感觉。。。
- 17、看完后记更是觉得庄之蝶就是作者自己。写庄之蝶与他身边一群人的喜怒哀乐、浮名虚妄，写庄之蝶与一当女人的情爱纠葛，写的活色生香，读来又十分唏嘘
- 18、第一本贾平凹
- 19、经典
- 20、平凹的书我都读过.....
- 21、一个作家的情欲纠葛？小说对话比较多，而且时间连贯性很强，基本没有大幅度的时间跨越，感觉适合拍成电视剧...
- 22、看书的时候很悲伤。
- 23、一般情况。
- 24、看看书评，权当读了。。。比较赞同这位：其实写性不是一定就会被这样鄙视的，也不会都如此不堪，虽然很多性貌似都不道德，如果全都是道德，那么就没有文章可写了。但大部分性是并不是这般不堪，因为作者的男权和自恋的成分太多，或许本身就有如此多的庄之蝶，要不怎么来的那么多的中年危机，但是女性，这里面的女性好似都是为了庄失去了神志，或许吧，那个年代那个时间，但是觉不代表着一类，只代表着一个小小的点。没有写出人性，直写出了些无聊的自恋。这小说放到现在来读，发现已经是那么的不合时宜，天地已变，贾想效仿的红楼梦却能一直经典，简直不能同提，我想全是因为曹雪芹人家是怀着对人性深刻的体会来写的，男性女性都是活生生有思想有血肉之人，而贾笔下的女性，哈，真是不知带了多大的鄙视在塑造。
- 25、半部《金瓶梅》的微妙和一勺破败仓皇的泥土
- 26、些许魔幻现实主义的色彩与写实的风格形象的描绘出当时社会的情况 讽刺了社会的问题 以性作载

《废都-贾平凹作品-第4卷》

体表现庄之蝶的困境与挣扎 女性人物塑造成功 最后的凄凉也承红楼之风 确实是作者内心“揪斗”之作

27、时隔十年，书中所描写的社会黑暗现象愈演愈烈。

28、满纸荒唐言，谁解作者语？

29、一直在模仿金瓶梅

30、看了失乐园就一发不可收拾

31、庄之蝶、牛月清、唐婉儿、柳月的人生纠葛。

32、庄之蝶很虚伪同时又很矛盾，女性都挺可怜的。

33、如果贾先生知道我一度把这个文章当成黄色小说在看，不知道他会不会觉得我没救了。据后记说写书的时候贾先生得了肝病，所以有点人之将死其言也善的味道，他狠狠的把那些文人的面皮给扒下来。糜烂的文人？呵呵！

34、看完了只觉头脑发胀，人也浑浑噩噩了，个中意思，实在搞不清楚。

35、完美！

36、当代知识分子的堕落，中国再也不可能出现大儒了

37、庄之蝶与唐宛儿的风流韵事，这是故事告诉读者的浅层意义；深层意义可能是作者化身为小说主人公庄之蝶，以不符合著名作家庄之蝶应有的越轨行动来表现作者内在的某种危机吧，有点像《华都》中的含义。

38、我会感觉这是一本内溯自我，有点自传影子的小说，虽说此书争议极大，但我觉得对作家来说这是走出囚笼的勇敢的一步。废都之后，再写小说，会是前所未有的感觉，轻松而愉悦——sorry，我姑且妄自揣测。

《废都-贾平凹作品-第4卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com