

《沧海遗珠》

图书基本信息

书名：《沧海遗珠》

13位ISBN编号：9787806863367

10位ISBN编号：7806863362

出版时间：2008-1

出版社：浙江摄影

作者：梅生文/摄影

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沧海遗珠》

内容概要

《沧海遗珠》：在广袤的中国疆域内，散落着一些年代久远的遗迹。可幸的是，这些历尽岁月侵袭和社会变迁的沧海遗珠，基本保持原貌。透过他们，历史的回声远远荡来。京城皇宫、皇家园林、皇陵民居、古城佛迹，这些历经风雨的物质存在，常可引发人们思古之感慨。在摄影家梅生的镜头中，这些沧海遗珠就是沧海情怀的凝结。

《沧海遗珠》

作者简介

梅生，中国摄影家协会理事，学者型摄影家。自幼学习美术、书法，从事摄影记者、美术编辑、学术专栏主持二十余年，兼作艺术评论、音乐策划人、艺术院校客座教授。长于人文、地理、历史、风光类摄影专题的拍摄，主要作品有《古都寻梦 - 皇家文化系列》、《乡土中国 - 古代民居系列》、《雪域密藏 - 藏传佛教系列》、《高原阳光 - 西部风光系列》、《残荷遗韵 - 心理情感系列》、《沧海遗珠 - 世界遗产系列》、《集合打散 - 平面构成系列》等。

摄影足迹遍及中国所有省份及世界二十余个国家，曾在联合国、法国、日本、新加坡及中国十余个城市举办个人摄影展览，并以中国摄影家身份参与了国际国内了二十余项重大摄影比赛与摄影展览的作品评选工作。近年来尤为注重“世界遗产影像学”体系的创立与整理，从人类文化学的角度以摄影的方式对于在中国的世界遗产进行了大量的拍摄与研究。2007年荣获由世界遗产基金会颁发的“世界遗产弘扬奖”。

勤于思考，勤于创作，对中国摄影在文化深度层面上进行了有益的拓展，是中国摄影界具有代表性的摄影家。

《沧海遗珠》

书籍目录

故宫·人间天上，天上宫阙明清皇家陵寝·皇陵晚风颐和园·总把江山入画图天坛·天子的祈祷长城
·伟大的墙避暑山庄·无暑清凉的世界秦始皇陵·甦醒的兵马俑高句丽王陵·一个王朝的脚印苏州园林
·清远的沧桑皖南民居·梦回千年寻古村丽江·无墙之城平遥·古城墙的箴语云冈·帝身佛缘龙门
·石头里的密码敦煌·三危山的金光大足·空谷足音，乡间的佛

《沧海遗珠》

章节摘录

插图：

《沧海遗珠》

编辑推荐

《沧海遗珠》由浙江摄影出版社出版。

《沧海遗珠》

精彩短评

- 1、梅生教师是个文学功底很深厚的人，字里行间透露出一种中国文化很厚重的感觉，让人行走在历史的空间里，不错
- 2、书的品质好，送货速度快
- 3、这本书我并没有看,是给父亲买的,他爱好摄影,对这类书有比较高要求.这本能吸引父亲看完,包括文字部分,以是十分难得,我给出4分,是因为书中图片过于小,这也是父亲唯一不满意的方面.
- 4、书还可以。就是太慢了，等的我。。。。。。3个月啊
此时的心情省略2个字
- 5、摘录一段：走出山庄，回首凝望，午门上康熙五十年御题“避暑山庄”雕龙金匾悬于正中，堂堂皇皇、坦坦荡荡。这四个汉字在书法的技巧处理上极难安置，“避”字极繁，“山”字极简，险仄横生。康熙大帝却不畏艰险，由繁入简，安排出一派安定从容的大好河山，四字之间的关系随意祥和，又不失草率，雍容大度的气象透露出盛世帝王的心境。原先是在《中国摄影》上面看了一年连载，现在总算买了原装书了，印刷也好，杭州影天印刷的，相同的情况，我还买了《兵书十二卷》
- 6、究竟作者是通过镜头来表达情感，还是抒发胸怀并记录影响，其实已经不重要。作者的视角十分出彩，文字也令人回味。通过一个个短小但又意蕴深远的小文章，让读者对历史对文化有了一个新的认识。
- 7、这是我第一次购买无人评论的商品，因为书中的照片打动了我，10.15号我收到了这本书翻开一张张精美的图片映入眼帘其实书上的好多地方我都去过但是忽然间发现原来我去过的地方这么美！这本书虽然有点贵但是我觉得书的材质还是不错的纸张也很厚实这是一本很精致的书，稍有不足也就是页数少一些，呵呵，很不错的
- 8、是正版，中国文化渊源流长，很不错
- 9、朋友说很好图文并茂
- 10、没什么新奇感，不是我想选要的那种书

《沧海遗珠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com