

# 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

## 图书基本信息

书名：《迟子建散文：年画与蟋蟀》

13位ISBN编号：9787533937942

10位ISBN编号：7533937945

出版时间：2014-1-1

出版社：浙江文艺出版社

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

## 内容概要

读张爱玲的时候，是明亮而尖锐的银粉色，耀眼奢华而又杂有暗淡剥脱的赭色斑块。读迟子建的时候，我总是看到莹莹白雪、绿色的草莽和一星扑朔迷离的殷红。无论她是写童年还是今日的都市，这几种颜色总是像雾岚一般缠绕在字里行间。

——毕淑敏

# 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

## 书籍目录

### 第一辑

会唱歌的火炉  
哑巴与春天  
昆虫的天网  
采山的人们  
动物们  
邻里间的围栏  
棺材与竹板  
露天电影  
五花山下收土豆的人  
伐木小调  
年画与蟋蟀  
上天的九级浪  
奏捷之驿  
龙眼与伞  
灯祭  
蚊烟中的往事  
原来姹紫嫣红开遍  
一只惊天动地的虫子

### 傻瓜的乐园

### 第二辑

鲁镇的黑夜与白天  
紫气中的烟火  
飞向泥土的箭  
花季的乞讨  
土著的落日  
尼亚加拉的彩虹  
艺术之“缘”  
石头与流水的巴黎  
酒吧中的欧洲杯  
生命中不能承受之“重”  
柏林墙第十七层防线  
农事博览会  
从此岸到彼岸  
落红萧萧为哪般  
我对黑暗的柔情  
伤怀之美  
苍苍琴  
时间怎样地行走

### 第三辑

我的梦开始的地方  
在温暖中流逝的美  
朗诵与逆向思维  
远去的邮车  
午夜的费穆与伯格曼  
罂粟的报复  
木匠与画匠

## 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

马背上的民族  
中国北极的天象  
雪山的长夜  
美景，总在半梦半醒之间  
红绿灯下  
我的世界下雪了  
寒夜生花  
故乡的吃食  
上个世纪的飞雪和溪流  
玉米人  
枕边的夜莺  
谁能让我带走星空

# 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

## 精彩短评

- 1、妈妈的少年时代。
- 2、20160620
- 3、还是最喜欢额尔古纳河右岸，不过倒是很想去漠河。
- 4、浑然忘我
- 5、读过迟子建的散文，发现好的散文作者多是出生在山村、乡野，能和大自然亲近，不然是写不出散文的味来的。
- 6、作家
- 7、在校图书馆借的，原本是准备用来打发时间的，但当我真正开始读时，又感受到了作者字里行间的淡淡的情感，就像是雪的白，草的绿，星的红如雾一般的缠绕每个字中

1、很久没有阅读这样一本好书啦！于图书馆浩瀚书海发现它，很幸运。其实读者与书的相遇也需要缘分。感谢图书馆，博尔赫斯的诗句“我一直在暗暗地设想，天堂应该是图书馆的模样”。图书馆真的是天堂呢！因为这本书，也深深喜欢上了迟子建这颗当今文坛耀眼的明星。准备继续去读她的其它作品。最近对于畅销书排行榜上的新书没有兴趣，倒是喜欢起文坛大家的经典作品了。封面的书名一下子把我吸引了，“年画与蟋蟀，一下子让我想起了我的童年。翻到目录，更是立刻让我两眼放光，&quot;会唱歌的火炉、动物们、邻里间的围栏、五花山下收土豆的人、伐木小调、原来姹紫嫣红开遍、灯祭、我的梦开始的地方、远去的邮车、木匠与画匠、我的世界下雪了... ..&quot;这些动词、名词、形容词简直太美好有趣啦！我已经在头脑里想象唱歌时的火炉的欢乐、动物们的自由自在，追逐嬉戏、收土豆的人的衣着相貌，语气手势、长夜的漫漫大雪... ..对我来说，这些都是从前时光里的场景啦，而今已渐渐消逝~作者主要追忆了年少时代故乡北极村一漠河的美丽风光与风俗人情，描绘了一个充满生机与活力的世界。文笔流畅动人，文字质朴清新，在对于年少时的故乡一草一木一时光的赞美与怀念中，也透露出对于生命的一些感悟与启迪。字里行间真诚朴素，每一篇都充满温暖与诗意。让人不禁一读再读。童年的作者在大兴安岭寒冷的冬天，在那样艰难生活中，有那么多一件件美好有趣的事情，那么强烈的对于生命的热爱，让人温暖、感动、深思。“在山里呆得时间久了，我和弟弟都觉得手脚发凉。父亲就会划拉一堆枝桠，为我们笼一堆火。洁白的雪地上，跳跃着一簇橘黄的火焰，那画面格外地美。我和弟弟就凑上去烤火，悄悄把土豆放到火中。当火熄灭后，土豆也熟了，我们就站在寒风中吃热腾腾、香喷喷的土豆。”想象一下寒冷雪地里吃热腾腾土豆的画面，多么生动，竟让我好生羡慕呢！好想尝尝香喷喷的纯天然烤土豆啊！“冬天月光下的白桦树是我见过的世界上最壮美的景色。“.....月光洒在白桦林和雪野上，焕发出幽蓝的光晕，好像月光在干净的雪地上静静的燃烧，是那么的和谐与安详。.....”画面太美了！“.....羽翼鲜艳的啄木鸟，整顿这头吃藏在树缝里的肥美的虫子呢，啄木鸟看上去就像别在树上的一枝花卡子.....”看这段啄木鸟吃饭时，看得我都饿了。我想现在见过啄木鸟的小孩子已经不多了吧！“起土豆累了，就可以坐在地上欣赏五花山...山峦此时就是一幅连着一幅的流金溢彩的油画，会看醉了你。...&quot;真美啊！“动物们”这篇更是有趣！乡亲们专门为动物设置的门呢！当然不是现在温室里身着漂亮衣服的宠物的家门了，“有一种门，只有一尺见方...专门为动物和家禽而设计的。白天时主人锁上家门，上班的上班，下田的下田，猫啊狗啊鸡啊鹅啊就各忙各的去了，觅食的觅食，闲逛的闲逛，会友的会友。当它们该回家的时候，就会从这扇小门里钻进院子，喝喝水啦，趴在院子里打个盹啦等等。而当他们又想出门的时候，只要用头一顶这扇门，眼睛里看到的就是户外的风景了。”哇！你看多么自由自在的动物们呀，真潇洒。... ..每一篇都精彩动人，作者对于家乡山林、动物、乡亲、日月这些平常人事物景细腻描绘，凸显了事物本身纯真的美，没有浮华的杂质，人与自然融合一体。对人性的理解和生命本质的感知，让人读来深思，处处有情。唤起同代人对于那番美妙时光的回忆，后代人对于那段纯真岁月的如痴如醉。如品岁月沉淀的米酒，醇香，温暖。

# 《迟子建散文：年画与蟋蟀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)