

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

图书基本信息

书名：《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全新漫画版》

13位ISBN编号：9787514607215

10位ISBN编号：7514607218

出版时间：2013-1

出版社：中国画报出版社

作者：《画说中国》编委会

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

内容概要

《画说中国:曹刿论战(春秋时期)(漫画版)》主要内容分为三大部分：历史、漫画和文化。历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。《画说中国:曹刿论战(春秋时期)(漫画版)》历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。《画说中国:曹刿论战(春秋时期)(漫画版)》讲述了曹刿在长勺之战中对此次战争的一番评论，并在战时活用“一鼓作气，再而衰，三而竭”的原理击退强大的齐军的史实。题目是后人所加。本文又题作“齐鲁长勺之战”或“长勺之战”。长勺之战发生在公元前684年，是历史上以弱胜强的著名战例之一。

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

书籍目录

总序 历史纪行 古韵悠扬的商丘古城 细说历史 宋鲁燕卫 中华数典，经史子集 漫画故事 曹刿论战 大义灭亲 仁义宋襄公 历史橱窗 金银器，为中国历史添光彩 古镇民居 巍山 言语之美 / 中华百大姓氏 历史纪行 太原，三晋明珠 细说历史 春秋晋国 中华数典，经史子集 漫画故事 流亡公子 退避三舍 历史橱窗 平遥古城，华夏第一古城 古镇民居 喜洲 言语之美，中华百大姓氏

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

章节摘录

版权页： 插图：

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

编辑推荐

《画说中国:曹刿论战(春秋时期)(漫画版)》由中国画报出版社出版。

1、毫无疑问，《曹刿论战》是因为论战而出名。许多读过此文的人估计都会记得那些流经千年却依然堪称经典与精辟的论述：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。……”春秋时期战争频繁，《曹刿论战》所叙述的发生在齐鲁之间的那场战争其实只是一场小战役，只是因为有了曹刿在战前及实战进行中发表的关于战争取胜条件、进攻时机把握的那些观点，以及观点的被验证，才使之成了春秋的著名战役，也奠定了曹刿作为中国古代兵家先驱的地位。但其实，《曹刿论战》留给后人的财富却远不止于曹刿那些关于战争的理论观点。甚至，从某种程度来说，在论战之外，文章所传递的其他的一些精神亦或思想实际更为丰富，也更有现实意义。在得知鲁庄公将要帅师迎战齐师时，曹刿请求入见鲁庄公。他的乡人劝他说：“肉食者谋之，又何间焉？”曹刿却回答说：“肉食者鄙，未能远谋。”这样的对话，让人震聋发聩。曹刿，周朝诸侯国的一介平民（曹刿后来任鲁国大夫，但此时却还没有，不属于“肉食者”之列），用他的寥寥数语，穿过2700多年的历史尘烟，如此生动地向我们展示了当今社会千呼万唤却依然希罕的公民意识，尽管他根本不知道何为公民。在他身上，“国家兴亡，匹夫有责”的参与意识和担当精神，国家主人的责任感、使命感、权利义务观，诸如此类，凡一个国家公民该有的那些精神全都得到了充分的诠释，足以让许许多多的后人愧煞。而即使已经感受到了曹刿的那样一种强烈的国家主人的责任意识，他接下来的表现依然让人惊叹并肃然起敬。鲁庄公同意接见曹刿。假设我们没有读过《曹刿论战》，想象一下，当曹刿站在鲁庄公面前时，他将会如何与自己的国君探讨那场即将到来的战争？或也可以换个角度，设想一下，如果自己是曹刿，又该如何向鲁庄公表达自己的意见？要先说一些中听的铺垫的话吧？总不能说国君错了吧？即使一定要指出问题也还是要非常婉转吧？等等。虽说是“位卑未敢忘忧国”，但“位卑”之人在面对绝对高高在上的权势时，有顾虑和忐忑也绝对是常人可以理解的。事实上，从古至今，恐怕也很少有人可以在这方面有特别的超越和超脱。但所有这些常人会有的顾虑和忐忑都不属于曹刿。他直截了当地问他的国君：“何以战？”读到这里，一瞬间，竟有那么些恍惚：这样的问法，应该会是谁在问谁呢？问的人该是什么角色？被问的那个人又是谁，难道会是国君吗？最大的可能，应该是一个国君在问他的大臣吧？可千真万确，并不是哪个国君在问大臣，而是平民曹刿在问堂堂的鲁国国君！牛哉曹刿，胸怀国事，不惧权威，有胆有识！在接下来的问答中，曹刿又一再地否决了国君所给出的答案，只不过，因为有了前面这么“牛”的一问，后面的这些否定倒也不让人觉得意外了。文中另一看点，是关于人心向背。向来人们在解读《曹刿论战》时都会特别强调和突出关注曹刿所提出的人心向背决定战争胜负、为人君者要取信于民的战略思想。这样的解读自然是完全正确，却也并不全面。其实，曹刿同时还论述了另外一个问题——如何取信于民？换句话说，曹刿与鲁庄公关于“何以战”的三个问答，不光论述了什么是决定战争胜负的前提条件，还同时阐明了是什么决定了人心向背。鲁庄公先后说出“衣食所安，弗敢专也，必以分人”，“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”时，都被曹刿所否定，他认为未遍及全体百姓的小恩小惠不足以取得百姓的信任，一点点小信用也不足以获得神灵的庇佑。而当鲁庄公说：“小大之狱，虽不能察，必以情”时，曹刿则认为“忠之属也，可以一战”。也就是说，在曹刿看来，作为一国之主（其实也可以说是任何执政者），唯有尽力为百姓做好自己本职的事，为民，务实，才可以真正赢得民心。这样的政治思想，即使在2000多年后的今天，也仍然散发着真理的璀璨光芒。只是，古人早已经明白的这个理，今人又是否尽知？而当我们因为以上种种对曹刿大加赞叹之时，千万千万不要忘了，同样值得赞叹的还有鲁庄公。假如鲁庄公因为曹刿的非“肉食者”身份而不屑于见他；或者虽然见了他却摆出国君高高在上的架势，不给他如此放肆表达观点的机会；或者见也见了，说也让他说了，却不相信，亦或不愿相信这个不起眼的家伙真有多少本事；再或者，即使对曹刿的才能有几分相信，在实战进行中却万万不肯以堂堂国君的身份屈身听命于一个平民……只要以上任何一个假设成立，我们恐怕都不可能有机会见识曹刿那绝对非同一般的胆识。事实上，正是鲁庄公至少在这件事上所表现出的明君风范与曹刿的谋士风采，共同成就了《曹刿论战》的精彩。而这份精彩，也在一定程度上折射出鲁庄公执政期间鲁国政治的相对清明以及政局的相对稳定。由此引申，或也可以说，对于任何一个朝代或社会，只有当各级执政者都有从谏如流的宽广胸襟和以民为本的执政意识，同时多数老百姓又有位卑未敢忘忧国、主动参与国事的公民精神，二者皆具时，才有可能成就一个真正美好的时代。

《曹刿论战-画说中国-春秋时期-全》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com