

《羅馬不是一天造成的》

图书基本信息

书名：《羅馬不是一天造成的》

13位ISBN编号：9789571433936

10位ISBN编号：9571433934

出版时间：2001

出版社：三民出版

作者：鹽野七生

页数：240

译者：徐幸娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《羅馬不是一天造成的》

內容概要

傳說西元前753年，從特洛伊流亡的伊尼亞斯後代 - - 羅慕路斯於羅馬建國，直至西元前6世紀，歷任七代國王的經營，建構出國王 - 元老院 - 公民大會三股支撐羅馬國政運作的力量，羅馬在北義的伊特魯里亞人和南義希臘殖民都市的夾縫中國力日強。

西元前509年，布魯圖斯廢除王政，建立共和政權。期間，羅馬人從立法與習慣著手，確立平民、貴族階級就任國家公職權利的平等；對外與鄰近部族不斷爭戰。西元前338年，羅馬開始進攻義大利中南部，解散「拉丁同盟」，成立「羅馬聯盟」，征服南部薩謨奈族，稱霸南義大利各希臘城市，於西元前270年統一盧比孔河以南的義大利半島。從臺伯河畔的七座山丘起家到第一次布尼克戰役爆發前，羅馬在這五百年間奮鬥的故事，足可印證「羅馬不是一天造成的」。

作者統合各方史料，以生動的文學筆觸，藉由重現一千年羅馬帝國興亡的過程，讓你、我一起反思為什麼羅馬人能夠構築一個足跡遍及北非、中東與歐洲的龐大帝國？並且形成獨立的文化圈長期屹立？而為什麼羅馬帝國最後也難逃衰亡的命運？是因為「勝者必驕」，「驕者必敗」的定律嗎？

《羅馬不是一天造成的》

作者簡介

鹽野七生，生於1937年7月7日，日本學習苑大學畢業，隨後遠赴義大利，定居當地至今逾三十年。作品主要以文藝復興時期的義大利為題材，獲獎無數，讀者遍及日本國內及海外。自言早在1968年處女作發表時，即開始「等待自己的成熟」，以期能「上溯古代羅馬史」。

大學時代主修哲學的鹽野七生，自1968年開始創作《我的朋友馬基維利》、《海都物語》及《羅馬人的故事》系列等作品，每一部在日本都是百萬冊以上銷售量的暢銷書，並曾獲得「每日出版文化獎」、「三多利學藝獎」、「菊池寬獎」、「女流文學獎」、「新潮學藝獎」及「司馬遼太郎獎」等六個重要獎項。其中自1992年開始撰寫的大河著作「羅馬人的故事」，以每年一冊的進度，矢志費時十五年，至2006年完成這部時空縱深長達一千年的羅馬史；對希望死後將骨灰灑在奉獻了一生的地中海的她而言，《羅馬人的故事》無疑就是她的墓誌銘。

《羅馬不是一天造成的》

精彩短評

《羅馬不是一天造成的》

精彩书评

1、以前看过一个南韩媒体的报道，说《罗马人故事》被引进至韩国，即标志着韩国即将站起来了。当时没考虑什么，因为棒子国对什么都大惊小怪的。后来发现，日本的精英阶级几乎人手一本《罗马人故事》，甚至连首相都把这本书的作者邀请来专门对谈。似乎意识到这本书的重要性。但因没有中译本，也没机会阅读。接下来又发现，这不是一本书，而是一个居住在罗马的日本老太太用十多年时间，每年一本的速度在撰写的系列，我有点惊讶了。最惊讶的是，超过一百万日本人在阅读这套用历史小说的形式总结罗马帝国时代的整个兴衰荣辱过程的系列书，目的不是看故事，而是在寻找经验寻找启发寻找如何在当今的全球化世界里确定自身的目标。日本人确实很牛逼。

2、汉尼拔就是袁崇焕。可惜只有一个。而罗马共和国却群星辈出。罗马并不是象大陆教科书渲染的那样，罗马其实辉煌了上千年，请问，中国哪个朝代可以有罗马的历史？为什么罗马人行，中国人就是不行？盐野是个女士。

3、說到羅馬，就想起了當年西洋通史的某位老師語：「一群猩猩的歷史。」也許他們沒有希臘人那般光輝璀璨的文化，但是現代西方的許多政治體系跟法律結構，以及種種的遺產，都是這些曾光芒萬丈的偉大民族所留下的。也難怪西方人千百年來，始終不斷的緬懷著這個帝國，就像今日中國人總想念著漢唐時期一般。在台灣要了解羅馬史，想來大家都會推薦三民書局的這套《羅馬人的故事》系列。鹽野七生的這部作品，或許在某些人的眼中不夠嚴謹，過於主觀，不過作者本身想寫的，本來就像最近中國很夯的“說書式歷史”。她只是想用自己的方式，引起讀者對於這個古老的民族的興趣吧。而書的內容本身，其實也是非常豐富而有深度，從政治體制，到文化習慣等等，無所不包無所不談，又不至於失之繁瑣，這是相當不容易的。而三民的出版品質也還算可以，翻譯基本流暢，有些句子可能要思考一下但不難懂，雖然搭配的地圖有些簡陋，但以書的質量價格來看，都還是可以接受範圍內。回到羅馬人本身，筆者在閱讀的時候，就不斷的思考著羅馬人是怎麼逐漸的壯大起來，相信這是每個研讀的人都會問的問題。這個都市國家，從王政走向共和，最後進入帝國，幾乎把人類所有的政治體系都玩過一遍，真的是很不可思議。而他們的許多行為舉止，在我們這些後人的日常生活中也都往往能夠找到相似的影子，無怪乎許多學者都喜歡以羅馬人當借鏡，找興衰之道。筆者最欣賞羅馬人的，是他們包容吸納被征服者的態度。當然，由於當時的人口數量不像今日大爆炸，這是要擴張不得不為的手段，然而，這要是發自內心的一種接受，才能夠真正達到的融合，就像海能廣納百川般。許多後輩繼承者，企圖征服建立廣大帝國，也許在文治武功上並不輸給羅馬帝國，但卻都很難做到像他們這樣的包容。或許，這也是原因之一吧。共勉之。

4、每每读完一本都会沉思良久，怎么日本人写的罗马人的历史会如此精彩，而且每本书都有鲜明的主题，逻辑清晰。就目前我所读的3本来说，个人最喜欢的是第二本，汉尼拔战记，很久没有书能让我废寝（还没忘食）地阅读了。强力推荐，不看后悔，淘宝上1000元以下可以拿下。有时间把我每本做的笔记传上来给大家参考。

5、开国英雄和建国帝王 从某种意义上讲，开创一个时代的人总是更能够令人怀恋，令人热血沸腾。譬如战国时代的织田信长Vs.德川家康，犹如罗马的凯撒Vs.奥古斯都。凯撒是天才的，魅力四射，赋予创造性的，但也是因为过于辉煌，而容易夭折，就像刚刚去世的M.J一样。而能够真正缔造帝国的，往往是那些冷静得让人恐怖，并且低调的人。原因在于这些天才人物，在建国之后，大都喜欢像创业时期一样大刀阔斧的前进，革新，建立他们心目中完美的帝国，而忽略了新政策的实施，要么需要时间的沉淀，要么必须辅以严酷的政策。其中，奥古斯都帝制的实施，在于他的深谋远虑，一步步的舍弃一些表面上重要的，同时获得实际的权利，最后达到终极的目标。而德川家康或者朱元璋的成功，则是他们透过对现实冷酷的认识和绝对的统治力。比较而言，凯撒拥有相同的统治力甚至拥有更优秀的智慧能力，但对人性过于乐观，理想化，而忽略了人性的阴暗面，最后在元老院被政敌暗杀，未能亲手缔造整个帝国。这和织田信长在本能寺事变中罹难何曾相似，都死于对敌人的宽容。结论，皇帝是个危险的职业，要不慎以最邪恶的心来揣测周围的人，特别对敌人，关键时刻不能心慈手软。宽容这仿佛和刚才所说的是矛盾的，但“同化战败者”可以说是本书反复强调的罗马最终成功的原因。罗马之所以是帝国，在于它征服了高卢，西班牙，以及不列颠。而能够成功驾驭他们的原因在于，当通过强大的武力征服这些民族以后，罗马没有压榨他们，而是让他们的领袖保持权利，给予他们优厚的待遇，并且用罗马优越的文明感化他们。比如说，他们把高卢从一个农牧民族，变成了一个农耕社会，为他们像修建罗马一样的道路，让他们的子女来罗马获得优越的教育，等等。通过同化战败者，

《羅馬不是一天造成的》

罗马真正把其文明传播出去，从而达到真正的统治。驾驭Constraint的能力相信很多看这本书的朋友都是看了美商高盛不会教你的事：如何在金融界出类拔萃一文。的确，凯撒，奥古斯都这些伟大的帝王都能够通过改变制度来达到他们的目标。比如在罗马和平中，我们可以看到奥古斯都通过一项又一项法律（如设立内阁，自认护民官等），与元老会博弈，让自己合法的获得与帝王一样的权利。也能够通过在全国范围类设立税官的方法，根除地方官员的腐败，更好的分配国家财富。而凯撒，则为了同化战败者，大胆的改变制度，比如给予外乡人公民权，扩充元老会人数，把被罗马征服的人也团结到了他的周围。从这点来看，好的制度制定者，才是达到理想帝国的根本，因为通过暴力，威吓来统治，远远没有健全的制度来得有效和持久。但关键是如何具备这种驾驭constraint的能力，其中最关键的一点就是知性，这在战场上叫战略眼光，在投资中叫天眼，这表示一种能够看到普通人看不到，或者不想看到的事实，并根据其做出创造性决策的能力。如果凯撒的每一项政策，都能够被对手清楚的知道其最终用意，那么他一定不能成功。就因为他的每一步，都是因为透视了现象后的本质原因，为其大战略做出正确的导向性决策，才导致他最后能够站在胜利的舞台上。这是天赋吗？也许不是，应该是后天可以培训的东西，只是大部分都被平庸的生活所困，无法思考，或者没有机会锻炼这方面的能力吧。多读罗马史，多顺着这些牛人决策的思路想一想，应该会好一点吧。平衡的能力世界是充满矛盾的，任何伟大的智慧都会讲究平衡之道。中国的中庸之道，罗马人对自由和法律的平衡，民主和集中的平衡，以及在保持基本原则和随机应变中的平衡，都是史上最伟大的艺术。不管是凯撒，还是奥古斯都，都是平衡的高手。在达到最终利益的过程中，他们总是不断在寻求平衡中不断前进。不管是凯撒开始通过三巨头政治，获取初期的平衡，最后实现独裁，还是奥古斯都开始通过还共和于元老会，给予他们表面的平衡，然后再通过其它方式获得帝权，都说明了保持平衡是驾驭constraint过程中不可缺少的要素。实现constraint其实和实现股票价值一样，都是一个震荡反复的上升过程，在这中间，多空双方不断博弈的达到暂时的平衡，然后其中一方达到最后的价格目标。

《羅馬不是一天造成的》

章节试读

1、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第1页

给读者的话

据说古罗马时候，罗马有三十多万个神祇，这对一神信仰的人而言，恐怕难以置信；但来自多神信仰国家的我却觉得相当有趣。

当你坐在罗马市中心——古罗马广场遗迹崩塌的石柱上，翻阅导览手册或说明书时，也许你会觉得背后怪怪的，这时很可能就是某个徘徊未去的淘气神祇，正躲在你背后偷看你手中的简介；因为他也会好奇，不知二千年后的人到底会把自己写成什么样子。

“喂！你们可得把我写得好一点呀！”

他可能会这么说。

爱德华吉朋在寻访罗马广场后，完成大作《罗马帝国衰亡史》；阿诺德汤恩比年轻时，则为了追思古罗马而以自行车环游意大利。

古罗马人的足迹遍及北非、中东与欧洲，虽然我们也有心前去一探究竟，但渺小得无法与前述两位大历史家相提并论的我们，显然必须事先好好地去厘清几个问题。

为什么只有罗马人能够成就这样的大业，并且形成独立的文化圈长期屹立呢？

古代的罗马人，到底是怎么样的人呢？

论智力，他们比不上希腊人；

论体力，比不上克尔特人（高卢人）和日耳曼人；

论技术，也比不上伊特鲁里亚人；

再论经济能力，更比不上迦太基人。

在众多史料的佐证之下，连罗马人本身也很坦然地接受了这个事实。

那么罗马人成功的原因到底为何？难道只要有广大的领土，就可以构筑一个庞大的帝国并且长期支撑？或者强大的军事力量才是他们称霸的主因？

另外，为何像罗马这般强大的帝国最后也一样难逃衰亡的命运？是因为胜者必骄，骄者必败的道理吗？

我并不急着为这样的问题下注解，如果这么快就为人类孜孜不倦努力累积而来的历史解套，这就显得太轻率了！而且我的看法也不见得是最周全的，因此我希望藉由史实的详述，让你、我一起来动脑想一想——“为什么只有罗马人可以？”

从现在起，我写你读，让我们一起来想想看，古罗马人到底是一群什么样的人？

1992年于罗马

盐野七生

2、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第3页

第一章 罗马的诞生

流亡者传说

任何一个民族都有它世代相传的传说，追本溯源对人们来说，是件再自然不过的事了。即使目前还无法用科学来证明传说的真实性，但人们并不在乎；人们要的只是能够博得他们认同的理论、或是能够提振士气的故事。而罗马人的传说就发生在特洛伊城陷落的时候。

荷马的叙事诗《伊里亚德》，在二十世纪的今日仍被誉为世界上最伟大的杰作之一，故事中所描述的特洛伊是一座丰饶的城市，位于小亚细亚西岸，特洛伊人在亚格曼侬和阿奇里斯带领希腊军队攻击期间，曾经奋勇抗战十年。后来，希腊有个将军发明了一匹巨大的木马，特洛伊人误以为是希腊军撤

《羅馬不是一天造成的》

退后所遗留下来的东西，就将它拉进苦守十年的特洛伊城内。

到了深夜，特洛伊人个个抱着胜利在即的心情酣然入梦，谁知道此时藏匿在木马里面的希腊兵，竟一个个从木马内钻出来。当夜特洛伊城便在一片叫喊声中陷落，特洛伊人不分贵贱全部遇害，即使侥幸逃过一死，也难逃沦为奴隶的命运。在这场悲剧中，只有特洛伊王的女婿伊尼亚斯与他的父亲、儿子以及少数几个成功地逃脱。

伊尼亚斯是爱与美之神维纳斯与凡间男子所生，因为维纳斯不希望看见自己的儿子惨死在希腊军手下，所以才引导他们逃离特洛伊。

伊尼亚斯等一行人，分别搭乘数艘船只离开燃烧中的特洛伊城。这批流亡者在遍历希腊各群岛及迦太基之后，仍未停息，继续由诸神带领北上来到意大利西岸，罗马附近的海岸。后来当地的国王看上伊尼亚斯，将女儿许配给他为妻，难民们此时才算有了安定的落脚处。

3、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第123页

希腊文明。

公元前20世纪起源于克里特岛。受埃及米诺斯国王时期的影响。克里特文明在公元前1700-1500年是最兴盛的时期，自1350年（公元前）左右衰退。

之后伯罗奔尼撒半岛附近的迈锡尼成为了新的文明中心。此时期的故事见于荷马史诗。此时此地之人称为亚该亚人。

公元前1250年前后，特洛伊战争，希腊人攻陷特洛伊。

公元前1200年，迈锡尼文明灭亡。消灭迈锡尼文明的是由北方南下的多利安民族。

公元前1200-800年为“希腊中世时期”。沉寂黑暗。

公元前九世纪-八世纪为希腊殖民热潮时期。第一次殖民热潮迁往小亚细亚西岸爱奥尼亚文明。第二次殖民热潮：希腊本土迁往地中海沿岸，意大利及法国南部，西班牙东岸一带。爱奥尼亚当地殖民则迁往塞浦路斯及黑海一带。其殖民地发展完全脱离母国影响。

公元前594年，梭伦改革。雅典政治体制由王政—贵族政治，过渡到金权政治。

公元前561年，皮西斯特拉托结束雅典无政府状态，过渡到独裁政治。之后被推翻，于公元前546年武力夺回雅典，继续独裁政治直到其去世。

公元前510年，以斯巴达为后盾的贵族推翻雅典独裁政治。克利斯提尼改革，确立民主政体。强化公民大会权限、保留并改革四阶层制度、创设五百人会议、票选十人组内阁、创立陶片流放制（防止出现独裁政治）。

公元前490-478年，两次希波战争。全希腊团结抗敌。之后雅典主导提洛同盟称霸海上，斯巴达主导伯罗奔尼撒同盟称霸陆上。

公元前461年，雅典迎来“佩里克利斯时代”，即公元前460-430年。

公元前431年，伯罗奔尼撒战争爆发。

公元前429年，雅典遭遇瘟疫，佩里克利斯病逝，寡头政派与民主政派展开争夺，雅典进入所谓的“众愚政治时代”。

公元前404年，伯罗奔尼撒战争由斯巴达获胜。

公元前371年，斯巴达在雅典的霸权由底比斯取代，底比斯霸权持续十年。

公元前362年，希腊的主导权落入实行王政的马其顿手中。

公元前356年，亚历山大大帝诞生于马其顿。

斯巴达。

公元前1200年左右，多利安人在伯罗奔尼撒岛中央建立了斯巴达。斯巴达由两位国王共同统治，这种政体被称为“二头政治”。

公元前七世纪后半，立柯革斯改革。加强军事教育。

公元前六世纪末，斯巴达几乎统治了整个伯罗奔尼撒半岛。

《羅馬不是一天造成的》

4、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第31页

犹太人借由宗教匡正人类的行为；希腊人选择以哲学来做规范；罗马人则用法律约束人民，由此可以清楚地看出这三个民族的不同特质。

5、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第1页

羅馬崛起的原因

- 1 虛心好學，借鑒他國經驗教訓，並結合本國實際進行改革；
- 2 從自身失敗中總結軍事、政治、外交上固有政策的得失，在此基礎上改革各項政策、更新發展戰略；
- 3 包容其他各個族類，積極開放各類管道，吸納其精英分子為我所用；
- 4 外向、開放的同盟國政策；
- 5 保守主義循序漸進的改革態度。

6、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第2页

序言

西元前167年，希腊正在衰退中，当时有一千名希腊人被带到罗马当人质。他们全都是希腊社会的高阶层份子，而时年三十六岁的波力比维斯(Polibius)也在人质之中。

当时的罗马人十分景仰希腊文化，所以当希腊人质一被带回，就马上将他们安置在罗马共和国的权贵家中，并没有关进大牢里。人质的行动也十分自由，除了不能回希腊外，要上哪儿都可以。

而波力比维斯比其他入更幸运。他原是誓守希腊独立的亚该亚同盟的骑兵队队长，在希腊的地位仅次于最高司令官，他在希腊时就已经认识罗马的西比奥·艾米里亚努斯(Scipio Aemilianus)将军。可能就是因为两人之间有交情，所以波力比维斯在充当人质的期间，就被安置在西比奥的家中。

西比奥·艾米里亚努斯是在扎马战役中大破汉尼拔，并且在为罗马赢得第二次迦主基之役的西比奥·亚非利加努斯(Scipio Africanus)的例子，同时也是他的养子。艾米里亚努斯比波力比维斯小十八岁，当时还是个不满二十岁的年轻小伙子，但他去充分遗传了西比奥家族的血统，年纪轻轻就展露过人的军事才华，建立了许多彪炳的功勋和战绩。艾米里亚努斯与他父亲一样醉心于希腊文化，他们时常召集文人雅士在家中聚会，时人称之为“西比奥圈”，闻名于当时的罗马。而波力比维斯刚好也出生名门，受过高等教育，还拥有丰富的人生经验与相当程度的社会地位，因此在“西比奥圈”中十分受欢迎。不过，如果要波力比维斯就此在感时忧国的喟叹中断送后半生，可能稍嫌早了点。

十七年间，波力比维斯因为与艾米里亚努斯交好，而得以接触到罗马共和国的核心，使得他对罗马的兴趣逐渐加深。他前往与迦太基隔海相对的南意大利旅行，还随着艾米里亚努斯的军队到西班牙去。最后，当他随着艾米里亚努斯远征非洲的军队穿过南法、翻越阿尔卑斯山脉归国时，他已经完成一趟汉尼拔出征路线之旅了。

西元前150年，希腊人质被解放回国，十七年前离国时有一千人，如今只剩三百人。

波力比维斯与同胞一起回到祖国后，仍继续与西比奥·艾米里亚努斯保持联系。西元前149年，爆发了为时三年的第三次布尼克战役，波力比维斯跟随担任总司令官的西比奥·艾米里亚努斯一起到前线，因而亲眼目睹迦太基城火烧七天七夜，化为灰烬的画面，当年他五十七岁。

从那一年的起，一直到他八十二岁去世为止的二十多年间，他完成一本共四十章的《历史》，与过去着眼与希腊、地中海世界的历史相比，波力比维斯的《历史》重心放在罗马，而且特重实证，算是最早的罗马史。于是，第一部可靠的罗马正史，就这样成就于希腊人之手。

《羅馬不是一天造成的》

其实波力比维斯很能感受到衰亡中的祖国——希腊内部局势的混乱，加上他与西比奥家族的亲近，更让他深刻地体会到新兴罗马那股强力窜升的气势。于是，他开始认真地思考，为什么希腊会逐渐走向灭亡？罗马又为什么会强大起来？

就是基于这样的疑问，才促使他写出《历史》。波力比维斯在自序中说道：

“只要不是愚痴弩钝的人，看到罗马人能在短短的五十三年内完成大业，一定会想知道到底是什么原因、什么政体促使他们成功的……”

他所说的五十三年，指的可能是西元前202年汉尼拔在第二次布尼克战役失败后，到西元前146年迦太基在第三次布尼克战役中灭亡的这段期间。在这五十多年间，罗马变成地中海世界的霸主，往后的罗马历史更涵盖了整个地中海世界的历史。

然而，罗马并不是在这短短的五十三年间才突然崛起的，只不过是连希腊人都忽视了它的存在，因此自然没有人想到要记录下它的历史。严格说来，罗马的起源可能追溯到扎马战役前五百年，那段时间对罗马人来说是一段相当漫长的蛰伏岁月，并不如一般想像的五十几年，而是整整五百多年，因此才会有句话说：

“罗马不是一天造成的。”

本书是此系列的第一本作品，取材时间为罗马建国到第一次迦太基之役爆发前的五百年。这期间罗马的进步相当缓慢，尤其遭遇阻碍与破坏时，罗马的元气更是严重受损，有时往往要花上数十年的时间才能恢复，罗马五百年艰苦卓绝的历史就是这样架构出来的。后来的罗马之所以能够壮大，绝大部分要归功于这五百年，这就好像青春期所累积的实力，一直到了三十而立的壮年阶段才有机会证实其价值。

7、《羅馬不是一天造成的》的笔记-第40页

不晓得哪个国家有句俚语，夫妻之间的事，连狗都懒得理。夫妻之间争执时，双方各自据理力争，音量会不知不觉地愈提愈高，彼此都认为如果没有出声的话就表示输了，于是都会卯起劲来猛烈炮轰，好让对方没机会开口。然而愈是这样，对方心理就愈不爽快，也跟着一来一往没完没了。罗马的夫妻为了打破这个僵局，就会相偕前往供奉比莉普拉卡女神的庙祠去。

在那里，除了神像之外没有半个人，也没有祭司。因为罗马城内大大小小的神殿与庙祠如果都要配置祭司，那么即使出动全国人民也不够分配，所以安奉女神的小庙当然就没有祭司了。当时这座小庙有一条不成文的规定，就是如果要向女神告解一次只能一人；而罗马人非常虔诚，即使没有人员看管，也会自动遵循规定。

因此，碍于此规，当一方在诉苦的时候，另一方也就不得不安静地倾听，听完之后，就会发现其实对方说的也不完全没有道理。当双方轮流告解完毕之后，彼此原本激动的情绪也会因此而稍微缓和，最后感情恢复，事情也没了。

《羅馬不是一天造成的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com