

# 《羅馬浴場》

## 图书基本信息

书名：《羅馬浴場》

13位ISBN编号：9789862379011

10位ISBN编号：9862379014

出版时间：2010-11-19

出版社：台灣角川

作者：ヤマザキマリ

页数：182

译者：涂愷芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《羅馬浴場》

## 內容概要

古代羅馬男人穿越時空，來到現代日本澡堂！

對眼前的日本澡堂文化驚愕不已的他，將會……？！

古代羅馬設計技師（只限浴場設計）路西斯，對工作有滿腔熱忱，正煩惱找不到浴場靈感時，竟然穿越時空，來到了現代日本的澡堂！他變成了可以在日本與古代羅馬（地點只限澡堂）之間來來去去的體質！好漢路西斯開始了穿越時空的大冒險！

# 《羅馬浴場》

## 作者簡介

## 精彩短评

- 1、哈哈，不过后来好像没什么新意，只是穿越而已
- 2、看到同学书架上有一排.....
- 3、我从来不知道还可以国际连载漫画
- 4、比动画好看。为什么要主线？为什么要女主角？单纯的短篇历史考据+搞笑漫画多好
- 5、意外有趣的反穿越漫画~
- 6、很暖的书~~~书中的霓虹人民真热情，每人都亲切接待来路不明的古怪外宾
- 7、漫画比电影好看，节奏自己控制。
- 8、去年熬夜作死时期看的，漫画题材很有意思，作者把自己对浴室的爱投射到一位古罗马浴室设计师身上。后者反复穿越于古罗马和现代日本中间，来一次就搬运一些现代技术。这种题材的穿越能够做到不烦闷有趣就已经很不容易了，每一个大章后面都会配有漫画家对古罗马浴室的一些讲解（太困的我就没有心情看那么多字了 = =）科普感满满。其实这就显示出日本漫画类型的多样，剧情漫画科普漫画历史漫画都能够很好的融合，所以你看尽管全篇漫画家都在借路西斯的口，对日本的浴室风俗和温暖的人情社会表示赞叹和崇敬，但这种自夸方式一点都不会让人反感嘛！
- 9、想起了，小时候经常去澡堂洗澡。那时候一般还没条件在家洗。
- 10、设定还是蛮好玩的，虽然到了后面开始觉得方式太过类似了
- 11、花样穿越。5
- 12、泡汤大法好!!!
- 13、挺搞笑，特别是穿越到日本吃东西的时候简直要笑死了，罗马被黑的好惨，哈哈
- 14、去玩之前赶紧复习一下，某种意义上可以说是泡温泉的科普书？除了漫画正文，作者在每章后附的小记也详实介绍了古罗马和日本的泡汤风俗。还是看这部漫画才知道原来泡温泉的猴子不是辣么容易见到的.....
- 15、作者对古罗马的把握是比较精准的
- 16、认真萌！
- 17、脑洞太大了作者
- 18、冷门题材，但是意外的有趣，近期比较喜欢的一套漫画
- 19、相当无聊的套路单元剧，每一话都是：“需要设计罗马浴场 莫名其妙地穿越到近现代日本 一边鄙弃扁脸族一边被其浴场文化震撼并自愧不如觉得罗马要完了 莫名其妙地穿越回去后山寨照搬大抄特抄 大家说我好厉害哟拯救了整个罗马!!!” .....只想说，能来点新意么
- 20、漫画来的穿越小说，罗马帝国的英雄穿越到同样爱泡澡的日本，开始了不停的刷下限的羞涩过程，然后把日本的泡汤文化引回罗马，再后来干脆不回去了，留下来和日本姑娘发展感情戏。嘻嘻嘻，有tv版本，是阿部宽演的~
- 21、脑洞有点大 . .
- 22、搞笑与科普并行！
- 23、前幾卷相當有趣，最後兩卷有點下降，但是也不失為一部值得推薦的佳作。
- 24、完结纪念
- 25、笑死个人www
- 26、随便翻看过几卷，对剧情不是很感兴趣。
- 27、很好笑，但是结尾有点匆忙啊。
- 28、（6册）第01~05话，第一话的脑洞，彻底让我震惊，加一星！不过后面都是一个路子，让我失去了一口气读完的欲望，留着慢慢品味吧。【07.30 - 11.16】
- 29、1-6卷完。2本收就不错，6本故事编不出了，结尾太勉强。
- 30、1-6
- 31、很！逗！罗马学希腊的生殖崇拜和技术民族危机嫉妒意识惟妙惟肖！
- 32、历史之眼即视感，但穿越的基准太低了，随随便便就穿越了，这点不够严谨/很喜欢日本浴场文化中的那些小玩意们
- 33、脑洞清奇的立意
- 34、简直就是罗马人主演的日本澡堂广告.....

## 《羅馬浴場》

- 35、鬼才...
- 36、太特么好看
- 37、超级吸引人的剧情，一看就停不下来
- 38、关于古罗马浴场的穿越漫画，十分搞笑~结尾过于仓促了
- 39、挺有意思的。。创意蛮好，故事推进的也可以，就是最后结局也太童话了吧。。
- 40、最后竟然烂尾了。。。
- 41、哈哈，我在博物馆第一次看到strigil时以为是剃毛刀。
- 42、想泡温泉啊
- 43、哈？这个漫画好像完结了.....
- 44、哦呀呀呀 奇怪的风格就喜欢
- 45、看到3还是4就觉得无聊了 \_
- 46、很棒的创意！
- 47、漫畫完勝電影
- 48、好玩~唯有浴场泡汤不可辜负。曾经也和友人讨论过，疲惫倦怠时，期望家里有且仅有一只浴缸:)
- 49、还是蛮感人的呵呵，各种巧思
- 50、恭喜你！浴场任务达成！任务奖励：日本妹一名！

1、文明的重新發現——看ヤマザキマリ《羅馬浴場》杜子軒無意中發現了一本有趣的漫畫，首先被它的封面吸引，一尊羅馬式的雕像，左手拿著紅色的浴巾，披在肩上，右手捧著一個浴盆，形成為鮮明的畫面，叫人會心微笑。後來，聽說它曾獲日本「漫畫大賞 2010」和「第 14 屆手塚治虫文化賞」的短篇賞等榮譽，而且在日本銷售合計達 150 萬冊，我在想，一部惡搞之作不可能吸引這麼多人，即管看看它的龍與鳳。從第一期看來，它的故事很簡單，一名古羅馬男子路西斯是浴場的設計技師，有天他發現自己能來回穿越羅馬時代和現代日本的澡堂。這種穿越模式，古已有之，而輕小說又再度興起潮流，但不要以為《羅馬浴場》也是類似的穿越冒險模式。基本上，它沒甚麼劇情，就是突兀地往返兩個時空，而精妙之處正在於它洗刷我們的感官！日本讀者應可讀出當中的笑料，因為他們熟悉的澡堂文化一下子變得驚奇了。可是，我卻未曾捧腹大笑，也許是背景的差距。本來就不熟悉日本澡堂文化，所以沒有那種熟悉的事被物看作陌生，而且認真和嚴肅得誇張的幽默感。這不難理解，情形就好像平凡的地道食物，在旅客看來卻異常新奇一樣。正是這種文化差異，我看《羅馬浴場》時並不著眼於它的幽默性質，反而覺得自己和路西斯一起發現日本，同時我也像故事裡的日本人那樣看待這個陌生的羅馬人。當然，我是一名讀者，跟隨作者的敘事最自然不過，但卻不要輕輕翻過去，漫畫家刻意給我們特寫路西斯的發現，他如何使用眼睛看，鼻子嗅，雙手觸碰等，相信之後他還會動用所有感官去感受一切事物。我們也隨之重新發現日本文明和羅馬文明，仔細著眼於每一件小事物，我們也會重新發現身邊微小而偉大的文化累積。延伸：《羅馬浴場》網站

：<http://www.kadokawa.com.tw/event/romas/index.html>二零一零年十二月十九日「思蜀台」網誌

：<http://www.wretch.cc/blog/azaleahintz/33839853>

2、怎么说呢，看这部漫画的原因完全是因为近日看到阿部宽叔的电影宣传海报。电影还未看的情况下。。。又看到友邻KEI的吐槽，说这是一部猎奇向的作品。结果一翻，就被乐到了。。果然是手冢奖果然是日本式的那种小民幽默感近年来韩剧旺盛，前几年流行的那种日剧幽默感，少了许多。。。就连日本人都开始看韩剧。。。这叫人如何是好。看到这本漫画，我想说，奥。。。那种恶搞味道十足的东西，没有丢掉。很好。。。选阿部宽来将这部作品进行影像化是正确的选择这种略微违和感，却又处处充满了对生活气息的作品好久不见...哈伊。。。弄得我都很开心的去买了一瓶威士忌调制酒。。。然后花了70块钱。。。去附近的澡堂子。。。洗了一把。。。嗯。。。就是这样。。。

3、首先不得不佩服日本国对专业极致追求的精神。有大作棋魂以围棋这种冷门棋艺的故事，还有将棋等等。这部沐浴文化都可以发展成这样的故事。确实是不得不由衷钦佩。作者应该挺喜欢沐浴文化的，才会下功夫研究不少资料。通过穿越的故事，把两个把沐浴大力发扬的国家，罗马+日本的沐浴文化衔接起来。也颇有新意。作者属于老一代的国民，在当时的年代，澡堂绝对占据了不少少时的记忆，而随着时代的发展，由一些不合时代的产物也将渐渐退出历史舞台，而大众澡堂也是其中一件。作者一面讲述各种记忆，一面多少怀有些缅怀的情愫在内吧。回望我国的北方地区，澡堂也是旧一代人曾经的生活必需品，然而现在也在逐渐消逝。作为一个南方人，可能体会不到这种忧伤之感，至少庆幸曾经去北方时有体验过几次，现在其而代之的也顶多只有桑拿馆了。回到故事本身，一个穿越故事确实颇具新意。看着主角溺来溺去，一次又一次把日本看到的東西山寨到羅馬。开始确实挺有意思，可是一而再，再而三的，对于本身普通的读者来说渐渐就乏味起来。再感到乏味之际，所谓的女主角出现了，也非常意外的主角回不去罗马，而生活在一个未来的日本国。让人眼前一亮，忽然故事就活跃了起来。变成了一个罗马人穿越在现代帮助日本人对抗黑势力保护温泉度假村的故事。而且还能渐渐和女主角建立深厚的感情。正当这时。第5卷完结？后来查了下，应该会有最后一卷第6卷。被漫画网站忽悠了，以为完结才下来看的。现在就之好先这样吧。独具特色的画风，有趣的穿越故事，浴场文化的冷知识，确实是一部不可多得的作品。在暴力、情色内容添加成为潜规则的日本漫画界，还有诸如棋魂、罗马浴场这些全正统的作品取得成功，反观国内市场，我们还能继续抱怨OXX部对题材限制太鸡血诸如之类的吗？说诸多限制实际影响了市场的发展，不如反思下是不是努力还不够呢？如果你是真的热爱，那就加油吧。

## 章节试读

### 1、《羅馬浴場》的笔记-第1页

先前看罗马浴场时，觉得里面的笑点是罗马人穿越到日本后的各种文化碰撞，现在看完罗马人的故事9之后，再看这套书，觉得作者还是相当的对历史负责任的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)