

《李伯庆画集》

图书基本信息

书名：《李伯庆画集》

13位ISBN编号：9787805742502

10位ISBN编号：7805742502

出版时间：1996年9月1日

出版社：古吴轩出版社

作者：李伯庆

页数：28 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《李伯庆画集》

内容概要

何谓画之神韵？张大千认为“作画，首先要了解物理，体会物情，观察物态。无论画什么，总不出这三个原则。了解了这三点后，画出的画才能形态逼真，神韵生动而跃然纸上。”充分表现物之理、物之情、物之态，这大概便是神韵之所在吧。看了李伯庆先生的画集，我们可以充分领会画之神韵的意义。

《李伯庆画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com