

《中华诗词研究(2016 第2辑)》

图书基本信息

书名：《中华诗词研究(2016 第2辑)》

13位ISBN编号：9787547310214

出版时间：2016-10

作者：中华诗词研究院,复旦大学中国古代文学研究中心

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中华诗词研究(2016 第2辑)》

内容概要

《中华诗词研究》由中华诗词研究院与复旦大学中国古代文学研究中心联合主办，第二辑由“诗学建构”、“诗史扫描”、“诗教纵横”、“诗歌传播”、“域外汉诗”五大栏目组成，共17篇文章，从研究与创作两个视域贯通古今，涉及中外，对中华诗词进行整体审视，探讨中华诗词的传承与创新，对引导和促进当代诗词创作与评论的健康发展，具有明显的积极作用。

书籍目录

诗学建构

刘永济论“填词之事”(陈文新)

杨慎诗论中的修辞思想三题(曹晓宏)

大雅正声,继往开新——中华诗词“求正容变”再认识(蔡世平)

诗史扫描

论杜诗是“文以载道”的典范文本(莫砺锋)

皮、陆的“变体”实验——《松陵集》杂体诗唱和研究

七言长篇歌行之古今演变——近百年名家七言歌行的重大成就与诗史意义(刘梦芙)

从新发现的散佚诗稿解读晚年的杨圻——兼论上海图书馆藏《江山万里楼诗钞》续编稿本的文献价值(周兴陆)

“我词非古亦非今”——论顾随词(马大勇)

论战争诗歌中鼓意象的演变(吴竺轩)

论中日战争诗歌的演变(唐湘元)

论忍寒词的源流与创变(朱纯正)

诗教纵横

歌行体与长篇叙事诗的演化(程毅中)

论毛泽东在中国诗歌古今演变史上的作为与影响(黄仁生)

如何提升古代诗歌的品鉴能力(查洪德)

略论中华吟诵的抢救与现代传承(赵敏俐)

诗歌传播

诗歌传播方式与传播媒介的演进(杨志学)

域外汉诗

关于日本汉诗的历史(陈福康)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com