

《《茶馆》的舞台艺术》

图书基本信息

书名：《《茶馆》的舞台艺术》

13位ISBN编号：9787104025238

10位ISBN编号：7104025235

出版时间：2007-6

出版社：中国戏剧出版社

作者：刘章春

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《茶馆》的舞台艺术》

内容概要

老舍先生的话剧代表作《茶馆》，标志着新中国话剧创作的最高成就。作家笔下浓郁的旧京风情、历史感慨和人生况味，经过北京人民艺术剧院一批卓有才华的艺术家的精彩演绎，使这部名剧成为中国话剧舞台艺术的巅峰之作；1980年，《茶馆》代表中国话剧第一次走出国门，被西方观众誉为“东方戏剧的奇迹”，为中国话剧赢得了世界声誉。

《《茶馆》的舞台艺术》

书籍目录

前言作者感言答复有关《茶馆》的几个问题附看《茶馆》排演导演阐述导演的构思《茶馆》导演后记
经典场面《茶馆》第一幕经典场面(一)开幕——营造氛围(二)亮相——画龙点睛(三)音效——烘托心
情(四)交锋——笑里藏刀(五)闭幕——弦外之音创作感悟演王利发小记扮演常四爷的一点儿体会创造
·生活·回忆让角色在自己身上活起来重演《茶馆》的一些感想庞太监创造过程追记词少，事多，也
要演好——李三的创作札记我怎样演二德子和小二德子用形体说话——扮演康顺子的一点儿体会《茶
馆》的布景设计《茶馆》音响效果的处理《茶馆》灯光设计说明我不会克隆老《茶馆》——林兆华访
谈录演出我的个性——王利发创作体会用生命拥抱角色——常四爷创作体会回头看《茶馆》排练蜕变
——我演松二爷名家点评曹禺谈《茶馆》座谈老舍的《茶馆》你怎么绕着脖子骂我呢——看话剧《茶
馆》的演出《茶馆》漫谈《茶馆》——艺术完整性的高峰赴欧演出随想附西方观众看《茶馆》——《
茶馆》访欧演出评论综述自然化的偏离——对人艺新排《茶馆》的一己之见历史回眸关于老舍的《茶
馆》《茶馆》是怎样诞生的《茶馆》沧桑录附《茶馆》大事记幕后花絮《茶馆》众生像《茶馆》点将
录演出台词本整理说明人物表第一幕第二幕第三幕附一：演员表附二：人物手持、应场道具表后记

《《茶馆》的舞台艺术》

编辑推荐

《茶馆的舞台艺术》融严谨的学术性、丰富的史料性和强烈的观赏性于一体，既有宏观的文化视野，又具生动的细节把握，从而全方位、多角度地展示了话剧《茶馆》的舞台艺术成就。

《《茶馆》的舞台艺术》

精彩短评

- 1、不解释
- 2、每一处细微的处理，背后都是反复的琢磨。每一桌茶客的身份背景处境经历，每个语气眼神每句话每个字，细致如此。心念念蓝天野、童超、英若诚这三位那即兴小品《鹤鹑斗》，真想看看。
- 3、这本书有没有了，很想买一本来看看
- 4、给出了经典之所以为经典的过程
- 5、有机会还要再看一次，并且是在A池里！
- 6、可以说是现实主义话剧表演的经典教材
- 7、很紧俏的一本书，很精致，很难买到，谢谢卓越的努力

《《茶馆》的舞台艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com