

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 图书基本信息

书名：《戏剧的故事（插图第9版）》

13位ISBN编号：9787550268401

出版时间：2016-1

作者：[美]埃德温·威尔森（Edwin Wilson），阿尔文·戈德法布（Alvin Goldfarb）

页数：296

译者：孙菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 内容概要

一堂声情并茂的戏剧历史课  
一幅鲜活华美的舞台风情画

### 编辑推荐

《戏剧的故事》是一本经典教材，是美国最广泛使用的三本大学戏剧教材之一，也是戏剧欣赏课程里最畅销的戏剧介绍读本，迄今为止已修订至第9版。

《戏剧的故事》像一本纪录片式的漫画。没有煽情，没有夸张，没有戏剧性的主角和配角，有的只是真实的时间、地点和人物。

《戏剧的故事》每章都包含“活的历史”和“建立链接”等富有特色的小版块，或生动再现历史上观众观看经典戏剧的现场，或介绍与戏剧发展有关的概念、技术发展和大事件等。

《戏剧的故事》中多姿多彩地展现了众多里程碑作品的鲜活场景、著名的剧场建筑空间以及珍贵的手稿资料，形象立体地表现戏剧史中的斑斓形象。

### 内容简介

没有人确切地知道戏剧如何起源。在电影电视和各种娱乐休闲方式爆炸性增长的今天，戏剧——这种由表演者在台上扮演角色、面对观众现场表演故事情节的艺术，依然充满活力地延续着、发展着，并呈现出全球化、多元化的丰富内容和蓬勃生机。

本书主要呈现了作为表演艺术之一的戏剧，自古希腊到今天的发展历史和传统，包括古希腊、古罗马和中世纪戏剧，文艺复兴时期戏剧，王政复辟到浪漫主义时期戏剧，现当代戏剧和音乐剧等部分，不仅涉及戏剧表现内容和剧场格局等方面，还包含了亚洲、非洲和拉丁美洲等地有代表性的戏剧活跃时期。书中鲜活生动地呈现了众多里程碑式作品的缤纷场景和著名的剧场建筑场景。书后的附录部分为读者提供了13个著名剧目的剧作梗概。本书强调戏剧的多样性，激发读者成为终生的戏剧观众，适合于各类大学介绍戏剧的课程，以及各种对戏剧有兴趣的读者。

### 名人推荐

该部论著从俯瞰人类戏剧发展史的角度和全球化的视野，以古往今来翔实的戏剧史料和深入浅出的文字，阐述了关于戏剧艺术的特性，戏剧在当代社会中的地位与作用，观众应当如何观看戏剧等方面的见解。

——廖向红，中央戏剧学院副院长

这本书不是枯燥地罗列戏剧史料，而是将戏剧的发展置于社会政治经济的大背景下，将戏剧活动和社会发展联系在一起，让读者对戏剧的发展历史有了深入、宏观的认识；对戏剧各个流派的源起、产生背景、理论主张、消亡以及对后世的影响作了深入浅出的剖析，涤清了一些模糊的戏剧概念。

——孙菲，中央戏剧学院导演系青年教师

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 作者简介

埃德温·威尔森（Edwin Wilson）耶鲁大学艺术博士，曾任教于范德比尔特大学、耶鲁大学、亨特学院和纽约市立大学研究生中心。目前为纽约市立大学研究中心西格尔戏剧中心执行主任，是美国最广泛使用的三本戏剧教材的作者及合作者。2008年出版了前沿著作《戏剧体验》（The Theatre Experience, 7e）。

阿尔文·戈德法布（Alvin Goldfarb）纽约市立大学戏剧史博士，西伊利诺伊大学的校长和戏剧教授。与埃德温·威尔森合著了《戏剧：一段历史》（Living Theatre:A History）和《舞台剧文集》（The Anthology of Living Theater）。

孙菲，戏剧导演，中央戏剧学院导演系青年教师。导演作品：《少年法庭》《幸福的烦恼》《伪善者的奴隶》《艾比大王》《苏格拉底》。另发表《导演元素训练中创作主体意识的培养》《后现代戏剧对导演创作的影响》等多篇理论文章。

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 书籍目录

- 序言
- 前言
- 第一部分 今天的戏剧
  - 第1章 体验今天的戏剧
  - 第2章 日常生活中的戏剧
  - 第3章 观众
- 第二部分 全球戏剧：过去的和当代的
  - 第4章 早期戏剧：古希腊、古罗马和中世纪
  - 第5章 早期戏剧：亚洲
  - 第6章 文艺复兴时期的戏剧
  - 第7章 戏剧——从文艺复兴到王政复辟时期
  - 第8章 早期的现代戏剧：1875—1945
  - 第9章 全球戏剧：1945—2000
  - 第10章 当今全球多样化的戏剧
  - 第11章 音乐剧
- 附录
- 译后记
- 出版后记

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 精彩短评

- 1、太多人名，但是至少范围挺广的，开扩眼界。一些剧本里以前看不懂的东西现在看出来觉得真是一阵寒意。
- 2、入门浅显
- 3、看完啦！感觉剧场建筑结构说的很赞，但是我不是特别能想象理解，需要再读。
- 4、入门
- 5、慢慢开始迷上了看戏，所以这本入门书，看来正好。书中专门讲到每个历史时期，各种剧场的特点，与该时期的戏剧活动对应，琢磨一下，挺有意思。
- 6、在时间线背景下叙说戏剧变化，还是比较直观的
- 7、作为教材体系清晰，语言简洁
- 8、适合入门，了解些基本概念。在同类书中算很不错的。
- 9、《戏剧的故事》是一本经典教材，是美国最广泛使用的三本大学戏剧教材之一，也是戏剧欣赏课程里最畅销的戏剧介绍读本，迄今为止已修订至第9版。
- 10、More like a <history of theatre>

# 《戏剧的故事（插图第9版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)