

《德布西：印象主義音樂的創始人》

图书基本信息

书名：《德布西：印象主義音樂的創始人》

13位ISBN编号：9789575611507

10位ISBN编号：9575611500

出版时间：2001

出版社：世界文物

作者：沈旋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德布西：印象主義音樂的創始人》

內容概要

德布西堅持了法蘭西民族的特性，反對德國人擅長的龐大曲式。他用簡短的靈活形式來代替奏鳴曲結構，運用得非常出色。這些表現情緒的樂曲，顯現了印象派畫家所喜愛的形象：雲彩、日光、海洋、霧靄、雨中花園……。德布西是二十世紀最偉大、最重要的作曲家之一，不僅因其自身的成就，而且由於他闢出了新路供後人探索。

《德布西：印象主義音樂的創始人》

書籍目錄

創作歷程

來自清貧人家的天才兒童

1884年羅馬大獎獲得者

孕育印象主義音樂的文化氛圍

印象主義音樂風格的成熟

聲譽日隆，創作進入新的境界

克服疾病造成的痛苦，頑強創作

作品賞析

鋼琴作品

《阿拉伯風格曲兩首》

《貝加莫組曲》

《為鋼琴而作》

《版畫》

《快樂島》

《意象第一集》

《意象第二集》

《兒童天地》

《小黑人》

《前奏曲第一集》

管弦樂作品

《牧神的午後前奏曲》

《夜曲》

《海》

《伊比利亞》

歌 劇

《佩利亞與梅麗桑》

《德布西：印象主義音樂的創始人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com