

《罗马人的故事 15》

图书基本信息

书名：《罗马人的故事 15》

13位ISBN编号：9787508640495

10位ISBN编号：7508640497

出版时间：2013-8-15

出版社：中信出版社

作者：盐野七生

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗马人的故事 15》

前言

《罗马人的故事 15》

内容概要

《罗马人的故事15:罗马世界的终曲》是《罗马人的故事》系列的最后一卷，盛者必衰，诸行无常。这就是历史之理的话，那么我们后人正冠整衣目送历史，正是我们对先人孜孜努力积累起来的历史应有的礼貌。罗马世界，灭亡于地中海不再是“内海”之时，消失于地中海不再是连接人与人之间的通途，而变为隔离人与人的界海之时。从现在开始，您将阅读的是悲惨时代的罗马人的故事。当您并未放弃而读完故事时，我敢说，您会看懂罗马人之死。盛极必衰，而罗马在众多“盛者”中别具一格，没有“伟大瞬间”的灭亡会更好些，这种“必衰”的方式也与众不同。罗马行省一直与本土命运与共，他的灭亡也许会给您别样的启示。

《罗马人的故事 15》

作者简介

盐野七生，日本最受男性欢迎的女作家。1937年生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。也许，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。提起写罗马的作家，首推盐野七生。盐野七生自1992年开始，以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。《罗马人的故事》系列丛书的出版后，斩获意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡，日韩企业界领袖及政府高层都曾与她有过多次高端对谈。

《罗马人的故事 15》

书籍目录

章节摘录

第二章 罗马帝国的灭亡（公元410—476年）发生于公元410年夏天的“罗马浩劫”，震惊了西起不列颠尼亚东至巴勒斯坦的整个罗马世界。当时的人们把这个事件感知为罗马帝国事实上的崩溃。“浩劫”过后，霍诺留皇帝立即向驻扎在西罗马帝国全境的全体总督、军队指挥官和法务官送去了如下内容的诏书：“阿拉里克及其属下的蛮族不仅烧毁了首都罗马辉煌的纪念碑，还实施暴行，抢走了居住在罗马的人们手中的一切。”因此，帝国已经没有经济和军事力量回应行省的请求。从今以后，各行省可以依赖的只有自己。朕相信，你们自有力量完成使命。”“罗马浩劫”刚过皇帝便立即发诏，这只是一种说法，至今没有发现史料可以确证此事。这也许是当时流布的一种传闻。但是，如果在当时那个时期确实发出了这份诏书，那问题将非常严重。果若如此，从公元410年开始，西罗马帝国就已经不复为帝国了。霸权国家的职责帝国并不是因为拥有可以统治其保护伞下各民族的军事力量才成其为帝国的。只有尽到保卫伞下人民的职责，人民才会接受帝国的统治。无兵无钱，国家不能再尽保卫人民的职责，今后让人民自己保卫自己而抛弃人民，那么国家就不再是帝国了。西罗马帝国的崩溃是在公元476年，但在公元410年时就已事实崩溃了。生活在410年的人们大概已经感觉到了。正因为如此，即使离罗马很远的边远行省的人们也感同身受，为这“永恒之都”的不幸而悲叹。在800年的漫长岁月里，敌人未曾踏入罗马城一步，而这正是罗马帝国强健的象征。3世纪以后“罗马统治下的和平”不再发挥作用，帝国范围内的主要城市，不论是叙利亚的安提俄克还是埃及的亚历山大港，帝国西部则不论是不列颠尼亚的伦敦，还是高卢的巴黎、里昂，抑或是日耳曼尼亚西部的波恩、科隆，都有过敌人侵袭市内，百姓涂炭的经历。东部被波斯和沙漠游牧民、西部被北方蛮族践踏暴虐的例子不一而足。在帝国本土的意大利，阿奎莱亚、米兰、维罗纳也无不受到伤害。建都不足百年的君士坦丁堡也曾受到蛮族因撕毁佣兵合同而暴怒的短暂侵略。只有罗马在公元410年之前的800年间一路走来，未受伤害。进入帝国的最后世纪5世纪以后，罗马的人口也减少到2世纪鼎盛时期的五分之一。帝国的国境“防线”已是百孔千疮，几乎全被消灭，只有“世界的首都”还在延续着安全神话。410年浩劫之后不久，不少外出逃难的人回到罗马。大概他们认为，震惊世界的“罗马浩劫”只会有这一次。可是，不论是北方蛮族，还是本该是同胞的东罗马帝国，都成为敌人，一次次打来掠夺。到了这种时代，罗马城市的人口开始锐减，终于减少到了鼎盛时期的十分之一。这时，“罗马浩劫”已经不再是世界新闻，而成为地方性新闻。事情发展到这种地步会有一个时间过程。公元410年后不久的罗马人，还似乎认为阿拉里克和西哥特族对永恒之都的暴行是不幸的偶然事件。阿拉里克死后接班的阿道法斯和西哥特族已经离开意大利到法国南部去了，至今还未见到他们之后有蛮族南下的影子。从处死斯提利科到“罗马浩劫”的两年中，皇帝霍诺留明知蛮族的洪流滚滚而下直指罗马，却躲在拉文纳作壁上观，这时他也积极行动起来要重建浩劫后的首都。他首先决定紧急从北非进口小麦提供货给住在自己的城市却已成为难民的人，并立即付诸实施。其次在城内各处开始重建被破坏的公共建筑。但现在全体市民都是基督教徒。所谓的公共建筑重建工程，除了修补直接影响市民安全的城墙和城门之外，优先重建的是教堂及其附属宗教设施。首都罗马采取了针对公元410年损害的复兴措施，这些做法也扩大到了阿拉里克和西哥特族经过的意大利中部和南部。帝国决定对居住在这些地方的人5年内免征特别税。尽管帝国末期税制混乱，无从明确何为特别税，但毕竟免税了。地租税和人头税等一般税种则在5年内税率减至五分之一。此外，还允许邻近的农民耕种因主人未归而被闲置的耕地。这件事表明，蛮族所经之处有不少人失踪。另外还决定，不再追究与阿拉里克军队合作而遭到谴责的人的罪责。这大概是因为受到武力胁迫不得已而与蛮族合作的人数量太多的缘故。霍诺留皇帝本人在“浩劫”的两年之后，于412年访问了罗马。但他的访问不是为重建打头阵，而是为了接受元老院议员和市民对皇帝关心重建的感谢。据说至少花了7年时间，罗马才从阿拉里克留下的惨状中重新站立起来。从410年到417年的7年期间，霍诺留的皇位得以安泰，并不是因为霍诺留从26岁成长到32岁，改变了心态，尽到了皇帝的职责。一句话，这是因为比其他蛮族对意大利半岛安全威胁更大的高卢与入侵的蛮族之间形成了自相残杀的局面。西临大西洋。所谓“同盟”协定，换个说法就是佣兵关系，照理也应该有佣兵费的协议内容。由于没有留下任何记录，这方面的情况全然不详。这样，西罗马帝国崩溃后与蛮族的共存体制——“三分之一体制”便登上了历史舞台。根据这个体制以往曾在高卢实施的记录，我认为还可能做这样的想象：此次西罗马帝国与西哥特族之间的协定就是其中的一例。

《罗马人的故事 15》

媒体关注与评论

在古罗马从共和制进入到帝制的阶段里，恺撒没能亲眼看到自己理想中的社会成为现实。而我们后人则从罗马之后多民族、多文化融合并伴随着法律而创造的一段和平、安定历史中，目睹了恺撒理想的实现。——《读卖新闻》罗马“宽容”的治世基本方针，并不仅仅表现在对对手的无条件“大赦”或者“接受”，而是包含以下几个方面：当处理和对手的“差异”时，认真考虑这种“差异”究竟是什么。通过与对方的不断沟通、对话来了解为什么自己会和对手产生这样的差异。自己不仅从对方的“差异”中学习到新的东西，还试图为超越这种“差异”找到双方的共同点。——《日本经济新闻》

《罗马人的故事 15》

编辑推荐

《罗马人的故事15:罗马世界的终曲》是《罗马人的故事》系列的最后一卷，盛者必衰，诸行无常。这就是历史之理的话，那么我们后人正冠整衣目送历史，正是我们对先人孜孜努力积累起来的历史应有的礼貌。罗马世界，灭亡于地中海不再是“内海”之时，消失于地中海不再是连接人与人之间的通途，而变为隔离人与人的界海之时。从现在开始，您将阅读的是悲惨时代的罗马人的故事。当您并未放弃而读完故事时，我敢说，您会看懂罗马人之死。盛极必衰，而罗马在众多“盛者”中别具一格，没有“伟大瞬间”的灭亡会更好些，这种“必衰”的方式也与众不同。罗马行省一直与本土命运与共，他的灭亡也许会给您别样的启示。

《罗马人的故事 15》

名人推荐

《罗马人的故事 15》

精彩短评

- 1、盐野七生的罗马人全部看完，故事性不错，文笔优美，战争场面娓娓道来。但政治、经济深层次分析方面略显不足，说服力不够。不过，当成罗马帝国的入门读物还是相当好的。
- 2、大厦将倾，任何人也阻挡不了历史的车轮。胜者必衰，诸行无常。
- 3、斯提里科被杀之后蛮族应该屠了罗马
- 4、中信的翻译有点坑人，书本身还是很不错的
- 5、全部10卷值得一读！
- 6、没有了罗马城，也就没有了罗马帝国。当年西庇阿在灭亡迦太基的时候说“我们现在正在见证荣极一时的帝国灭亡的伟大瞬间。可是现在充满我心中的不是胜者的喜悦，而是终有一天我们的罗马也将迎来同样时刻的悲哀。”622年之后，他的预言一语中的。这个曾经伟大的帝国就那么灭亡了，没有准确的时间，也没有伟大瞬间，只是就那么消散在历史的浓雾中。
- 7、不太出彩的最后一作。本册的主角是三个在传统史书中提到的“最后的罗马人”。不过盐野对三人的态度是完全不同的：对斯提利科是无限同情，对艾提乌斯是大加指责、并说他没资格被称为“最后的罗马人”，对贝利萨留则是肯定其军事才能，但痛批查士丁尼和拜占庭对意大利的暴政……
- 8、前后两年时间读完这部通史，意犹未尽，计划读完作者的所有作品。真心期盼会有这样的作者和如此的笔法写出一部中华通史。
- 9、前前后后，这一套书看了10来个月，总算看完了，有种曲终人散的感觉。总体感觉是有收获的，第二感觉就是写得太啰嗦，如果能缩写到10卷左右的容量，会是一本杰作。毕竟，中文读物中，关于罗马史，从王政时代一直到476年西罗马覆灭的通史，还没有见过。先读通史，再去探寻具体年代的细节，是更适合我的读法。
- 10、有点流水账
- 11、写的很不错，希望对我们有所启发！
- 12、这本随便翻翻。大势已去。
- 13、在读，感觉很有质感。
- 14、完结篇。自己作死，怪得了谁呢。“波利比乌斯，我们现在正在见证荣极一时的帝国灭亡的伟大瞬间。可是现在充满我心中的不是胜者的喜悦，而是终有一天我们的罗马也将迎来同样时刻的悲哀！”
- 15、“盛者必衰、诸行无常。如果这就是历史之理的话，那么我们后人应该正冠整衣目送历史，正是我们对先人孜孜努力积累起来的历史应有的礼貌。”
- 16、用了一年七个月时间读完了盐野七生的“罗马人的故事”丛书15本，也是人生第一套丛书。实在受益非前浅。为我打开了一个丰富瑰丽的世界，充满我所不知的智慧，艺术，罪恶，政治与各式各样真相，在古罗马公元前7世纪建国，至公元5世纪西罗马帝国灭亡，至6世纪东罗马帝国伊斯兰化开始，最后15世纪东罗马帝国灭亡。除了东罗马伊斯兰化至灭亡此段带过之外，时经千年的古罗马帝王更替，战争不歇，律法更新，信仰变迁，善恶无常，艺术灿烂...无数惊心动魄，归结为两个字“伟大”。感谢一个日本人为一个中国人讲述罗马人的历史故事，终身受用。最后一本，看得有些舍不得，盛极则衰，宗教力量真是改变格局的惊人变量。我想，人类终究自取灭亡。
- 17、资料详尽，论述得道！是中国必读之书！
- 18、持续了一千年的罗马帝国化为尘土，一个庞然大物的毁灭竟然可以是这样的寂静无声，以至于生活在罗马土地上的人民都不得耳闻。
- 19、单就历史的内容来看，绝对是十四本中最糟糕的，人物之多只杂乱，走马灯似的如过眼云烟，极为惨烈的衰亡史，日耳曼战车横扫欧陆，已经不是同不同情罗马了，而是着急帝国怎么还不垮啊。从日耳曼的扩张来看，今日西欧之成就基本上就是日耳曼民族的故事，不禁感叹。接近一年，14本正史，算是对罗马历史有了一个大体的了解，突然要告别，竟有些不舍。下一本还是盐野七生所著“地中海世界”，看看年内可否读完。
- 20、读完。回头看腰封上那句：古罗马，今日的中国最需要懂的国家，好莫名其妙。怎么就最需要了？又怎么能懂得了？
- 21、整整一年半读完了这15本书籍。最后一本黑暗压抑，罗马灭亡好似电影中的末日景象。总之，按盐野的观点，罗马灭亡始于作，官僚腐败，内斗不断，加上蛮族和基督教的补刀，想不亡都难。可能

作者太爱罗马，所以这部分基本是流水账，这是遗憾，很多著名的战役也是寥寥数笔。其次，作者的某些世俗观点我难以接受，比如作者对女性政治人物几乎是各种批判和偏见，而对欣赏的男性政治人物却百般维护，这也是遗憾，我不是在宣扬女权，但我对这样的偏见持反对态度，或许这和东方重男轻女的思想有关？总之，内容四星，但作为本系列的最后一本，此书还是圆满完成了任务，加一星。

22、看了短评，非常怀疑有些人真正读过这套书。

23、全书完。盛极必衰、诸行无常，罗马帝国轰轰烈烈出现，无声无息灭亡以至具体时间都说不清。但是，依然能想像罗马人将地中海为通途的盛况。而现在的地中海却还是分割不同文明的界限，只有偷渡的皮艇往来期间。

24、从尤里安到斯提里科，罗马无能的皇帝和见风使舵的元老院亲手将罗马最后的希望抹杀，一群没有理想没有传统的蛀虫，终于走向毁灭。对于罗马的灭亡没有一点的遗憾，反而是喜闻乐见的看着他毁灭。形式的灭亡并不重要，罗马的精神从某种角度来说反而被灭亡他的蛮族继承了。。。

25、史提利科最后的命运让人想起冰火里的艾德史塔克。能将匈奴玩弄于鼓掌的将军，智力上绝对不输常人。人性毕竟是复杂的，不能全用利弊来衡量，有所坚守才能有所成就。坚守的失去了，成就也就失去意义了。

26、依然混淆了匈奴和匈人。尽管五世纪帝国东西方对立严重，但拜占庭直到十六世纪被土耳其人灭亡前都仍以罗马人自居。本书叫罗马人的故事而不是拉丁人的故事，把叙述的重点局限在罗马而对君堡仅置数笔，很难叫人满意。

27、最终部要义：国将亡，天下裂。四夷交侵，遍地腥膻。斯提里科独撑社稷，连却哥特，竟以阉竖谗诛；埃提乌斯力挽狂澜，催锋匈奴，毙于深宫奸谋。罗马君敝臣憨，自毁干城，更兼东西睽携，养寇为患；巨祸相引，作壁上观。以至神京两劫，中外解体，理固宜然。可怜广场踏尽元老骨，甲第朱门无一半。千载经营，百世积累，毁于一旦。斜阳草树，废池丘墟，几声寒鸦啾啾，谁道凯撒曾住？遥想当年迦太基，孤城泣血，小西庇阿何言？一语成讖，可堪回首！天命有常，兴灭如梦，是非成败转头空，不如归去把盏。青史有幸，都付笑谈中。

28、这套书前后看了一年，终于读完了，力荐！

29、最后一本，献给无声中消亡的罗马人！谢谢盐野七生，她让我可以知道罗马人，认识罗马人，尽可能得懂得罗马人！这一年，我读完了15本书，生活中也发生了很多变化。读史让人明智，让人反思自己，思考这个社会，以史为鉴。历史是人类过去，也是这是人类进步的基础！以后还要读更多的历史，当然也要应用于更多的现在，去争取更多的未来！

30、终于看完了，完成了自己对自己的一个要求。

31、15卷的罗马史，撰写是浩大工程，阅读也是浩大工程。兴衰更迭，铁血写就。浩浩历史长河，个体何其渺小。掩卷长叹……

32、虽然我对罗马史一直感兴趣，但一直未能有一个深入浅出的书，此前看过英国人写的罗马史，真的读不进去。所以过去的认识仅仅局限于《世界五千年》那样的简单水平。直到2000年前后看了小蚂蚁写的《罗马人的故事》，当时有人指出这其实是以盐野七生女士的《罗马人的故事》为基础稍作改编写的，于是我一直期待。后来中信终于出了盐野七生的这个系列，我从一开始就跟踪，每出一本就买一本，买后三天内必定读完，对于罗马帝国的整个通史终于能够贯通了。我曾给不少同事推荐过这本书，确实值得推荐。

33、2013.2.3—2016.10.13用三年半的时间经历了整个罗马帝国的兴衰成败

34、内容神马的还不知道，期待这本书给我的力量

35、最后的罗马人斯提利科享受着最后的凯旋仪式蒙冤赴死，他的后辈埃提乌斯在宫廷政治的阴谋中步其后尘，西哥特人阿拉里克与汪达尔人根西里克先后洗劫的帝都已成残垣断壁，抵御上帝之鞭的香槟会战也只是死前的挣扎，终结西罗马的奥多亚克也没能成为最终的胜利者，而查士丁尼与贝利撒留的努力注定覆水东流。

36、买了这本,这套书就收齐了。

37、盐野七生在书中提出一个观点，历史作品，除了跟作者本人水平有关外，还跟历史人物有关。像写日本战国的人，最容易出彩就是织田信长。罗马后期历史真是乏味，连罗马的陷落都没有什么戏剧性。不知道说好还是不好。

38、斯提利科有一种袁崇焕的感觉，前一秒还是功臣后一秒就是罪人。没落的帝国一大象征大概就是

《罗马人的故事 15》

社会没有包容吧。很讽刺的是，基督教从一开始就在期盼罗马帝国没落，而罗马居然要依靠基督教来续命；蛮族统治下的罗马尚能和平，却被自己的兄弟拜占庭给荒废了。

39、终于集齐了该系。想不到一个日本人居然能写出如此庞大的罗马历史。

40、一个时代的落幕，也意味着另一个时代登上了历史舞台。

41、这一套书15册，我统计了一下，420万字。这一套书完成了我对历史的真正启蒙。非常棒！

42、阿拉里克 阿提拉 狄奥西多 斯提利科 根西里克 三分之一 拉文纳 奥多亚克 狄奥多里克 多纳图派 查士丁尼 贝利撒留 纳尔西斯 普洛科皮乌斯

43、斜阳落日，乱世未像。后帝国时代的余波。

44、曲终人散，但影响深远。

45、很有用，长知识，15本买齐了

46、一个多月的时间终于看完了十五卷本。罗马帝国经历了一千多年的崛起与兴盛终于在蛮族的入侵下灭亡了。虽然罗马帝国消失了，但是罗马人的法制观念深入人心。这或许是罗马人留给人类最伟大的遗产吧。

47、这种蛮族携带着妇孺，全族迁徙，一路占领掠夺的模式，就像在冰与火之歌里塞外自由民一样，被更野蛮的异鬼驱赶掠夺着，不断往更文明的地方迁移；

48、曲终人不见，江上数峰青。

49、无可奈何花落去；在帝制末期，都能看到类似的故事，袁崇焕的身影一再出现

50、相比于东罗马，哥特诸君倒是更有些罗马遗风。

51、並無「死亡的偉大瞬間」。共同體（res publica）與個人（privatus）利害關係不一致，亦是亡國末期症狀之一。Stilicho死時哭了。「爾等真不解幹戈內向、逆天求勝者果報難逃、如影逐形耶？吾族勇士親黨今安在哉？白骨邱墟，不足饜君之欲；哀鴻蔽野，不能幹君之志。吾族勇士發軔之初，無不金資足恃、良馬多至三四。從君遠涉色雷斯絕地，乃至於徒步踉蹌，有氓隸之苦，所許金帛滿載，竟安在哉？毋忘吾族勇士生而自由高貴，不遜於君。」

52、终于把这套书看完了，差不多一年半，简直泪流满面。

53、人与国家的气度取决于实力；王权没有永恒，但是罗马精神却可以被当下借鉴与继承

54、罗马的历史很不错，学习。

55、历时1年4个月，粗略的浏览过一篇罗马的历史。盐野七生描绘的是普通人看到的罗马。

56、再见了，罗马

57、每本的译者不一样 难怪读起来不一样..

58、罗马帝国走到了尽头，蛮族占据了罗马，看的还是让人挺伤心的。不过说起来，罗马的衰亡史实际上也是其他民族的发家史，接下来可以看看英法德的历史啦！

关于罗马帝国被蛮族入侵后某种程度上历史的倒退，很容易让我联想到宋朝和元朝。

59、罗马人谢幕了，中世纪开始了。阿拉伯文明和中华文明开始大方光彩的时代开始了。

60、十五册读完，唏嘘不已。眼看罗马从青年到暮年，地中海从一个帝国的内海变为分隔两个文明的壁垒，北非、中近东地区的繁荣、先进到现在的混乱，造化弄人。盐野七生应该是极爱汉尼拔和凯撒的，正如我们爱一个人最青春的岁月。再见罗马

61、东西二分，各自凋零

62、没有不散的宴席，出生和死亡是最顺其自然的事情

《罗马人的故事 15》

精彩书评

《罗马人的故事 15》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com