

《剧场》

图书基本信息

书名：《剧场》

13位ISBN编号：9789881801739

10位ISBN编号：9881801737

出版时间：2013-5

出版社：香港诗歌协会出版社

作者：曹克非,瓢虫剧社

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

曹克非，戏剧导演，瓢虫剧社创始人之一，翻译了多部德语剧本和散文并策划了多个国际戏剧交流演出。导演的戏剧作品曾经参加台湾、日本、韩国、德国和瑞士等国际戏剧节及艺术节。主要作品：《在路上》、《习惯势力》、《火脸》、《终点站-北京》、《在一起》、《天空深处》、《嫦娥》。2008年以来在瓢虫剧社创作的作品：《远方》、《企图破坏仪式的女人》、《乘坐过山车飞向未来》及《瞧，土格哩子！》等。

“LADYBIRD 瓢虫剧社”是北京的一个独立戏剧团体，成立于2008年7月18日，在北京黑桥苗圃艺术区10号。其核心成员来自不同的领域：戏剧、文学、当代艺术、音乐、舞蹈、设计等。剧社定期组织形体训练，采用各类文本比如剧本、当代诗歌、新闻报道展开阅读、提问和讨论，并结合每位参与者的个人经验进行自主排演，多方面拓展文本、身体和空间的存现方式，致力于创作跨界的剧场作品。剧社主创者坚持探讨戏剧与变动中的当代社会现实的关系，力求以戏剧的行动性触及当下中国人的现实处境与精神状况。

书籍目录

前言

瞧，那是幸福！ 潘军

《瞧，土格哩子！》的一年 曹克非

序幕

2011“花样年·发现幸福之旅”记事

“花样年”深圳社区戏剧工作坊

采访者讲述摘选

幕启

到达陌生处 曹克非

反映与表现之外 周瓚

灵魂的N次方 李增辉

戏剧是现实的一面镜子 阿翔

城市噩梦 许卫华

剧场

灵光一现花样天 余加

创作实录·展览构想 孙蕾 许卫华

文本

瞧，土格哩子！

回响

幻象是现实之帆 凌越

《瞧，土格哩子！》创作谈

尾声

跨越边界的戏剧 孙旻 曹克非

附录

瓢虫剧社·LADYBIRD 简介

好戏剧的内核是什么？ 翟永明 曹克非

诗歌如何介入当代现实 周瓚

裸露着，参与了生死界上的仪式 曹克非

视觉的诗 李心沫

作品评论摘选

《剧场》

精彩短评

1、这本书不仅仅是创作者对自己创作过程的总结，重要的是能带给读者思考。读后令我对诗歌和戏剧以及导演曹克非有了更深层次了解的，很期待29号的活动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com