

《哎呀，河里好危险》

图书基本信息

书名：《哎呀，河里好危险》

13位ISBN编号：9787508659295

出版时间：2016-5

作者：[日]木村裕一（Yuichi Kimura）文,[日]宫西达也（Tatsuya Miyanishi）图

页数：40

译者：唐亚明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哎呀，河里好危险》

内容概要

绘本人气王宫西达也、木村裕一强强联手最新力作 草原之王和森林之王 谁才能成为孩子心中的强者爸爸 一本充满父爱的图画书 鼓励孩子正向面对竞争

风靡全国的绘本大师宫西达也与日本著名绘本作家木村裕一和的合力之作！

一本充满父爱的图画书！家庭共读的绝佳读物！让人看一次笑一次的绘本佳作，让孩子在幽默中了解父亲

一本男子汉之间交流的秘笈，鼓舞孩子斗志和勇气的力量绘本！

《哎呀，河里好危险》鼓励孩子以合理手段展开竞争，理解合作的重要性，团队中的每个人都要互相帮助、结合特长才能度过危机

草原之王狮子带着小狮子到河中的沙洲上钓鱼，偶遇了也来钓鱼的森林之王猩猩和小猩猩。异口同声说着：“我钓鱼数第一”的两位爸爸为了争夺孩子心中的地位。不管刮风下雨，一定要在钓鱼上比出输赢，结果鱼越钓越多，雨越下越大，河水越涨越高，沙洲的面积不断缩小，到最后狮子一家和猩猩一家都束手无策，不得不紧紧地抱在一起。这时河上游一根巨大的浮木向他们冲来。就在这一瞬间，神奇的事情发生了！后来大家摆脱了危险，回到河岸上，他们愉快的道别了。虽然最后没搞清楚谁最厉害，但似乎大家心中都有了答案。

《哎呀，河里好危险》

作者简介

作者简介：

绘图作者:宫西达也(Tatsuya Miyanishi)

静冈县出生。日本大学艺术系美术学科毕业。图画书、童话作家。曾担任过木偶美术设计、书籍装帧设计等工作。荣获讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖读者奖等，作品众多，被广泛介绍到中国。其作品《你看起来好像很好吃》等恐龙系列推动了中国绘本阅读的新高潮。

文字作者:木村裕一 (Yuichi Kimura)

东京出生。多摩美术大学毕业。图画书、童话作家。曾担任过造型教育教师、电视台幼儿节目策划人等。荣获过日本艺术奖优秀动漫作品奖、日本绘本奖、讲谈社出版文化奖绘本奖等，作品有500多种。代表作《暴风雨之夜》被誉为日本国宝级绘本。

译者简介：

唐亚明(Tang Yaming)

北京出生。毕业于早稻田大学文学系，并在东京大学研究生院硕士课程毕业，博士课程满期结业。1983年，应“日本儿童图画书之父”松居直邀请，进入日本最权威的少儿出版社福音馆书店，成为该出版社的第一个外国人正式编辑，并一直活跃在日本童书编辑的第一线，至今33年，编辑了大量优秀的图画书，并获得各种奖项。此书是唐亚明策划编辑的。他本人的主要著作有《翡翠露》（第8届开高健文学奖励奖），《哪吒和龙王》（第22届讲谈社出版文化奖绘本奖），《西游记》（第48届产经儿童出版文化奖）等。他曾作为亚洲代表，任“意大利博洛尼亚图画书原画博览会”评委，并任日本儿童图书评议会（JBBY）理事。在东洋大学、早稻田大学和上智大学任教。现任日本华侨华人文学艺术联合会会长，日本华人教授会理事。他翻译和创作了许多作品介绍给中日两国读者。

《哎呀，河里好危险》

精彩短评

- 1、234-暖
- 2、经典的循环故事，古伦巴在寻找职业的道路上遇到了5个挫折，最终一个Happy Ending。
- 3、我瞎教铎哥唱古伦巴的歌，他不知多喜欢，再来一遍，再来一遍：「小朋友的脸蛋红通通，玩泥巴的小手黑糊糊，大象弹钢琴呀叮咚咚」
- 4、不清楚到底要表达什么。
- 5、孩子的创造只有在孩子那里才会被真正欣赏和使用。即使“有用”是大人法则中永恒的真理，也希望古伦巴的干劲永远不消散一丝一毫！

《哎呀，河里好危险》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com