

《真历史在民间》

图书基本信息

书名：《真历史在民间》

13位ISBN编号：978753997043X

出版时间：2014-4

作者：梁晓声

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《真历史在民间》

内容概要

这是一部讲述历史同时针砭当下的时政作品。上半部分以时间为序，梁晓声回忆这个半个多世纪自己亲身参与或见证的“三反五反”、“大跃进”、“文革”、80年代后期等鲜为人知的敏感历史，以散文的笔法真实记录半个世纪名人高干、大小官员、各色商人、各等物的命运，用一个个在那个极端年代里的人物经历拼凑出来这个年代的大环境，他们是这个时代的政治牺牲品。融叙述与议论为一体，以个人命运反应大时代特征。以故事的方式剖析当今的中国现实，解读大国成长道路上的坎坷，从中我们可以了解到中国被隐藏的一段苦痛的历史，这段历史我们不该忘记，并且值得去反思。

下半部分关注日本与美国社会问题，从中寻找解决中国问题的方法。是梁晓声近些年出游美日、法，从海外视角启发，并在世界范围内对国民性及历史进行思考的文章。

全书无论是回望过去，还是刻画当代，无不针砭时弊，一阵见血，无不寄寓着梁晓声对中国人、对中国的殷切希望。书稿既保持了以往的梁氏叙事文风，其中，部分文章采用了实验写法写杂文，借用多重隐喻进行“魔幻写作”，并穿越时空进行评论，以飨读者。

《真历史在民间》

作者简介

梁晓声，作家，北京语言大学教授。祖籍山东荣城，1949年生于哈尔滨，1977年毕业于复旦大学中文系。代表作品有《郁闷的中国人》《中国生存启示录》《年轮》《浮城》《中国社会各阶层分析》《这是一片神奇的土地》等，至今仍坚持纸笔写作，创作1600余万字。

书籍目录

第一章

由女人见证之年代

20世纪60年代前三年，是中国的灾荒之年，也是中国人的饥饿之年，更是逢此三年的绝大多数中国女性每忆心悸的艰苦岁月。从母亲怀中的女婴到老妪，几乎概难幸免。“文革”前，政治在中国，像在其他一切国家一样，主要是男人们的事。“文革”怂恿女性在政治中大显身手。

一、羡慕、嫉妒，但少见恨 / 002

二、饥饿年代的中国女人 / 035

三、政治乎，人欲乎？ / 044

四、女人的神经比男人更敏感 / 056

五、她们如野生植物一般 / 080

第二章

畸胎之七十年代

港客在“贴”者们眼中都挺有钱。有钱，现今便仿佛属“高等华人”一类了。其实，他们除了比一般内地人有些许钱，究竟“高”在哪儿呢？

一、一个“逆袭”青年和他的青春期 / 102

二、“要是老婆归自己好，那土地就是归农民好” / 107

三、“贴树皮”是先富人群的捷径吗？ / 114

第三章

光怪之八十年代

中国人碰到一起，总不免首先“吐槽”一通自己的工作，接着抱怨自己生活的那座城市、那个省，进而抱怨整个中国。许多人备感自己怀才不遇，备感自己的才智和能力受到压抑，备感活得窝囊委屈。

一、哪怕只有一丁点权力 / 124

二、我看深圳大时代 / 133

三、那个年代的敏感话题 / 146

四、空气弥漫着大国崛起的兴奋 / 154

第四章

贪婪之九十年代

在人的信仰和人的现实利益占有权之间架设桥梁，有如在教堂和国会之间铺展红地毯。人的价值观念取向的单一，无论精神的抑或物质的，对一个国家、一个民族、一代人而言，都是原始的。

一、“官二代”是如何垮掉的？——中国高干备忘录 / 162

二、我们都曾跪下去过——三资企业备忘录 / 170

三、弄潮儿与蛮干者并存的中国——同代人备忘录 / 179

四、是夏娃，更是斯芬克斯——中国性爱启示录 / 219

第五章

日本是我们心灵上的钝刀

对于一个实际上拒绝历史反省的国家，我是既无好感也绝无信任感可言的。一个国家的反省意识无非体现于两方面——对国内行为的反省和对国际行为的反省。前一种反省的有无、迟早、真伪，决定一个国家自身文明进步的节奏；而后一种反省的有无、迟早、真伪，将带给周边国家安全或不安。

一、“僵尸”复活想的一定是复仇——关于德日的思考 / 228

二、轻重取决于日本——从小泉到安倍 / 234

三、我看日本人 / 239

第六章

到美国去？

美国人当然并非没有信仰。他们的信仰就是民主和法律。他们信仰民主与法律的坚定超过对一切宗教的信仰。此前提决定了这样一种美国现实——经过数代民主与法律教育的美国当代青年，头脑中的个人崇拜五花八门。有些是健康的，有些是不健康的，有些是病态的。

引子千万不要忘记你是中国人 / 254

《真历史在民间》

- 一、比丑闻更丑的是围观者的幸灾乐祸 / 256
- 二、民主若失庄重，何异于“文革”之疯狂秀 / 261
- 三、民主与性 / 267
- 四、谁还崇拜这个高级“打工仔”？ / 271

第七章

重新解释三个中国

我以我眼回顾历史，正观之，侧望之，于是，几乎可以得出一个特别自信的结论——所谓中国文化之相对具体的摇篮，不是中国的别的地方，尤其并不是许多中国人长期以来以为的中国的大都市。

- 一、狼狈的处境，怨不得世界险恶 / 278
- 二、小城与古镇能拯救中国文化吗？ / 285
- 三、寻找城市最优良的气质 / 289

《真历史在民间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com