

《妖孽横生》

图书基本信息

书名：《妖孽横生》

13位ISBN编号：9789866861550

10位ISBN编号：9866861554

出版时间：2008-01-17

出版社：桃源

作者：苏特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《妖孽横生》

内容概要

十年前，三个青涩少年。一个自杀未遂，一个远走他乡，丢下丁沂一个人留守原地，承受冲动的惩罚。

十年后，那两个跑掉的混蛋忽然回到他面前，全都一付释然的表情告诉他：一切都过去了，让我们忘了那件事吧，重新做朋友。可是，当丁沂信以为真的时候，才发现自己被耍了——统统是鬼话，他们从来没想放过自己！那些该还的债，债主从来没打算一笔勾销……

《妖孽横生》

精彩短评

- 1、「那個人不是我的朋友 出車禍的時候我們在一起 是因為我正準備要他答應我 這輩子和我在一起」顏暮商&丁沂。車禍后。一個爲了能和喜歡的人在一起向父母出軌。另一個著急的問那人是否安全。其實很早就埋下了喜歡的種子。只是那時驕傲的心不允許自己承認。就這樣糾纏了很多年。卻也白白錯過了很多人。不過幸好有在一起。尤其是顏某人的反攻~哈哈。
- 2、一旦涉及三个人总会无比复杂，两个互相喜欢的人却死不承认却纠缠了十几年【我喜欢的强强
- 3、特么的不能更好看！！！！就喜欢爷们间的战争（不
- 4、刚开始真的没以为是这么个剧情。。。
- 5、中间一部分有点模糊不清了，结尾还是不错的。
- 6、烂
- 7、喜闻乐见的两变扭攻痛甩傻逼受的故事。看得酣畅淋漓！就应该多一点这种强强们最后从相看两厌（虽然这本中两人17年前早已看对眼只是太变扭了浪费了这么久而已）到互相勾搭到一起痛甩柔弱小白受的故事。就是结尾太仓促了么，恩，真的是太仓促了.....
- 8、过程看的纠结结局不错~
- 9、因为太爱那个人，所以眼中容不得别人在他身旁。兜兜转转17年，终才发现自己心中的真意...
- 10、每个人心底都有一只妖孽
就算踩死碾碎风干磨成灰也无法消失
但总有获得小小幸福的权利
哪怕只是劫后余生般的小小幸福。
-----《妖孽横生》苏特
- 11、两个明明一见钟情的基佬因为太别扭花了十七年终于走到一起的故事 最后那个残疾矫情了点 本来很嫌弃柔弱小白 后来却发觉傻逼也能起到推波助澜的关键作用 作为难伺候的中老年腐发自内心地感谢你 这对的路线稍微有点像国王坛里面贝勒爷和元明清 不过是HE版本
- 12、这个作者都是这个调调。最喜欢这一本
- 13、警扭，累
- 14、讲述了，两个别扭的大帅哥花了十七年炮灰了两个受其中一个被搞成小残废后，在一起的故事。普天之下的傲娇之所以是傲娇而非“操你妈逼给脸不要”，是因为他有“二次元”这个挡箭牌。但是作为一个三次元所有傲娇黑二次元七成傲娇黑，我之所以喜欢这个故事，是因为情敌变情人看得我太爽啦！！真是一个爽翻了我的好故事！！！！我就喜欢看平胸小白受被NTR！！！！我就喜欢攻X攻！！！！扒了啪啪啪！！！！我就喜欢！！！！
- 15、强强互攻哦呜
- 16、虽然后半狗血而且前面戏剧冲突制造的太激烈导致收场的剧情感觉潦草，但是强强真过瘾
- 17、年下腹黑攻傲娇受 师生
- 18、炮灰小受什么的，真是老爽了
- 19、痛到心痛，三个人的故事两个人是爱情，我看着你的优秀，耀眼的顶礼膜拜;我喜欢你独一无二的特殊，你却把它给力别人，所以，当别人不在，我是你的太阳，你放我在心上。
- 20、苏特出品，还可以
- 21、三年前看的了，好看
- 22、喜欢，纠结啊纠结
- 23、到了后来我才明白 那种戒不掉的烟如同戒不掉的丁沂
- 24、也许会有人觉得莫名其妙并且不待见这文，但人性多复杂，爱情又有多少是真的能一见倾心再见深情的？更何况，那年他们那样年少气盛。十七年，爱也好恨也好，早就挫骨扬灰，又哪里来得死灰复燃？不过是累了倦了怕了，再没心气儿互相折磨着过完下一个十七年。真心喜欢这文的设置，就是最后几章收的太仓促太快，让人没能更好的消化完这俩妖孽的极端与疯狂。
- 25、同样很让人理解不了的感情
- 26、17年呐，人生一半时间都在纠缠，怎么可能不在一起。
- 27、桥段

《妖孽横生》

- 28、只能说两个人的互相折磨非常戳中萌点。
- 29、转了个大圈，好歹是在一起了
- 30、平淡
- 31、情敵變情人個屁啊！明明是偽情敵真雙向暗戀死活不承認愛上對方而不停拿身邊的人當擋箭牌的破事！神經病！作者是精神分裂嗎？文筆不差，但人物設定為何如此精分哪？！
- 32、怕就怕开头很好然后随便结束的小说.....
- 33、强强互攻。恶趣味啊！
- 34、纵然曾经那么深刻的伤害过，可是爱始终是无法抹去的事。决定去爱了，开始去爱了，会发现那些因为曾经伤害而产生的恐惧其实没那么糟。爱拥有神奇的力量。
- 35、不怕不矫情，就怕不虐心
- 36、两个大傲娇大别扭从情敌变成情人的故事实在太纠结了==（虽然这设定很有爱）所以即使作者尽力了，读起来还是很奇怪，结局也仓促了一点
- 37、苏特的文都还不错，很对我的胃口
- 38、苏特
- 39、这本狗血得很爽，没什么感触但是一盆狗血撒下来浑身舒爽
- 40、开场还行，不过后面么，一切又归于俗套。
- 41、总觉得苏特的小说很有深意。。。但又不是说教派。。。
- 42、别扭啊别扭！所以说性格决定命运，而性格，又因为后天的遭遇常常被扭曲，唉，所以人生不如意十常八九。
- 43、很狗血但是很好看。这就是苏特的魅力！！！
- 44、作者用短短200K的篇幅，写出一个纠缠17年的复杂故事，四个人，三段情，一切都源于17年前初见时的惊鸿一瞥，颜暮商和丁沂，明明在17年前就彼此喜欢，却非要别扭的把心里的感情隐藏的彻底，有多喜欢丁沂就有多心疼他，他值得颜暮商用一生去爱。
- 45、【2010】腹黑攻X温和受，HE。据说容易站错CP其实也还好，关系虽复杂但攻受两人很是鲜明，一出场气场都不一样。每个人心中都有一只妖孽，美文。
- 46、没看下去
- 47、我看过的第一部耽美小说，念念不忘
- 48、低调的女神
- 49、「顏暮商/丁沂 那個人不是我的朋友 出車禍的時候我們在一起 是因為 我正準備要他答應我 這輩子和我在一起」
- 50、苏特这个作者我一直很喜欢，第一次看他的是养龙，又萌又虐，后来挑了他的文章一直看，文章叙述手法我很喜欢，让我觉得舒服，又引人入胜，其实这篇文章是不错的，最终没有被我入选收藏，是因为有些无病呻吟了，这是文章最大的败笔，也可能是作者伏笔太久，让人好奇不已，知道原因后，觉得，只是这样啊，难免失望，只感觉好一个无病呻吟，不过撇开这个，其他都挺好的

《妖孽横生》

精彩书评

- 1、三个人的纠缠。两个人的爱情。真正的好文，是根本不可能用几句简介概括的，无论你是怎样的旷世文豪，遇到给好文写简介的时候都会觉得如何写都是词穷。《妖孽横生》是整个耽美界的奇葩。绝对关于男人的BL。很多文，只要将其中的一个主角的性别换成女性，就可以像异性恋那样顺利成章。但《妖孽》是真正的，用男人的血性来诠释耽美。剧情和感情的结合如是完美。每看一遍，都有挫骨扬灰的心痛，像经历了一世的相爱。
- 2、我大概可以清醒地意识到，我是相当喜欢这篇文的。苏特的文，就是不管她换多少个马甲，你也能隐约意识到她根本躲藏不了。比如妖孽横生，比如丁沂。开始的情节，让人琢磨不定，因为凌峭的个性，即使是作为一个受，存在感也太弱了，况且这样的设定我根本就不喜欢，而颜暮商的出现，我更是完全没意识到他才是真正意义上的主角之一。情节没什么好说的了，这文里我记得很清楚的一句话，颜暮商从十七年前开始抽烟，十七年的烟龄，不多不少，正好和认识丁沂的时间一样，戒不掉的烟，就像戒不掉的丁沂。十七年的纠缠，哪里还有爱恨，早就都磨成灰了，也许就这样一直黯淡下去。可是在文字世界里，只要笔锋一转，便能感受到即使是点滴的爱，所以不用去想是不是合乎情理，只要看的见得，就抓住吧。我之所以喜欢这样的文风，大概就是它完全符合我的心理走向，无论别扭到怎样的地步，终究还是抵不过内心的本意。在苏特的文中，通常会有一道从眉骨贯穿的伤疤，丁沂、卫庭、秦微。。。。。。个性不尽相同，也许是为了给刻骨铭心的爱打上见证，微微抚上心口，那里有共鸣。本文其实一点也不虐，因为心底的妖孽一直作祟，劫后余生得到的也是幸福，九曲回肠终究还是修得正果，过去即使不能风干可是也都皆大欢喜了。其实苏特的文隐欲都很深，H也是我最喜欢的的方式，如同欲露还遮的那件白衬衫一样撩人心弦。算不上评论，只是感想，无逻辑可言，想哪说哪，我只是抒发一下喜爱之情，有时候也会想要不要这么折腾，不过没有矛盾也就没有发展，剧情还是第一位的。ps：我很喜欢后来的唐欢，不就是被人妖主编袭击麽，苏特你快写呀，十字街头又想等死人么！
- 3、这个文的CP真是两个很纠结的哥阿。哥说：每个人心中，都住着一只妖孽D。可素这两个哥不认命，活折腾了17年，祸害范围包括大小白两只（大白后来茁壮成长为一名名导，还算有善终滴；小白被打击的昏倒，可素没有人同情他，大家可能这种套数看的习惯了吧）。最后的最后两个哥在一起了，于是幸福的互相折腾去了。
- 4、每个人心底都有一只妖孽就算踩死碾碎风干磨成灰也无法消失但总有获得小小幸福的权利哪怕只是劫后余生般的小小幸福。-----《妖孽横生》苏特
- 5、我喜欢这个故事，即使它有点狗血，整篇文中我最喜欢也最心疼的人，毫无疑问是丁沂，喜欢他的冷静和成熟还有对事不对人的心狠，当然，还有他的敢爱敢恨（当然恨的不彻底。。）他的宽容，然而就是这样的一个人，却先后遭受了自己喜欢的人的殴打和自己一直以来保护的人的诅咒，谁说丁沂没有错，可是错有只在他一人身上么？丁沂，颜暮商，唐欢，三个注定要纠缠一辈子的人，不，或许是丁沂和颜暮商的纠缠吧，这两个笨蛋，明明从一开始心里眼里就都只有对方，却死也不说，哪怕那感情都化作了灰，甚至已经不再爱了。丁沂是不敢，他不想再对不起唐欢，而颜暮商，早已长大成人的他早已承认自己最初和唐欢在一起的目的不过是希望自己也能看到丁沂的笑脸吧？那个打架特狠的男孩，笑起来却是眉眼弯弯十分好看的样子，颜暮商其实在那时候就已经喜欢上他了不是么？所幸，他们没有错过，即使最后在作者笔下丁沂毁了容没了一只眼睛，又有何关系？这两只注定要在一起的妖孽，哪有不幸福的道理，最后为美特再次推荐下好了，如果你没看过这本书的话，一定一定不能错过。
- 6、大学时候曾经一遍又一遍的看过这篇文，无法自拔。其实第一遍的时候，对于这本的人物关系真有点无从下手，其实一直觉得丁沂跟颜暮商之间的描写太少，其实俺还嫌弃过十七年前与后的唐欢、凌峭戏份有些重~但是就是这样，构成了这个故事的整体，无数次回顾，只为去体会俩人的纠葛，嘲讽、争吵，从开头直到结尾，十足的张力，十足的画面感（脑补233）无关长相，颜值，而是性格、脾气、语气，一举手一投足。[“你凭什么……向他求爱？”他冷笑起来，毫不留情的把凌微甩到了一边，“你要谁把他还给你？你问过我吗？你经过了我的同意吗？！”]会不会有人跟我一样，曾在舌尖暗自描摹着这些只言片语，模拟过某人爆发时候的、一个问句一个问句的语气加强~于是每次的重温，几乎是心惊胆战的在旁观，注视着他们的在矛盾冲突中爆出最真实的自己。
- 7、有天翻苏特的一篇文赫然写着“每个人的心中都住着一只妖孽。”两个主角互相折磨，因为他们

《妖孽横生》

爱对方，是把对方当成内心深处的毒兽。他们不会软语温言，不会宽容慰藉，不会理解扶持，只知道往自己最重视的那个人心上刻上深深的伤痕，以此来证明对方也是那么重视自己。可是经过了那么多年，曾经的爱恨都已经磨成了灰。不是对这个人情有独钟，是因为这个人把自己所有的爱都磨光，无法爱上其他任何人。最终眼里心里，还是只有那个曾经辜负过，伤害过，欺骗过，背叛过，但是没有丢弃过自己的那个人。他们能停止互相伤害，即使一方残缺不全，还是终于在一起好好生活，好好相爱，也许是因为每个人的心中除了妖孽，还有一朵花。只是那花开得太晚，晚了十七年。如果有一方来不及等待。就错过了花期。偏偏他们心有多狠就有多执着。即使对攻受的问题还是待议，但王子和王子还是打打闹闹的在一起了。只是苏特大人啊。。。你虐了他们17年，真是不折不扣的后妈！！！！我强烈支持小丁子夺回攻君地位=3=丢了眼睛又丢人，哪有这样的！！

8、此文算不上我特别喜欢，给个推荐是因为我自己的恶趣味。比如，我讨厌柔弱的万人迷小白受，强烈希望小白受身边的两个强攻最后在一起，此文果然就炮灰了小白受，还一下子炮灰了两个。比如，我时常看上主角的两个情人，希望他们情敌变情人。此文一直对立的两个人果然后来就给我搞在了一起。比如，我萌互攻，强攻被强上。此文果然就给我来个17年前一段往事，强攻被人套住强上了。比如，我萌感情不要直接说出来，丁沂和颜暮商这两个人果然就给我来了个爱也不说，宁愿像野兽一样斗在了一起，还一纠缠就是17年。这种纠缠，我只能说，也许到最后已经没有纯粹爱情的存在了，只剩下没有力气的挣扎。已经耗了10几年在一个人身上，真的没有力气再爱上别人了。

9、妖孽横生看了很久了，虽然今天才来写评论，但是剧情还是在我的脑子清晰的显现。苏特的作品并不多，可是基本上部部经典。她的文笔很成熟，没有废话，言简意赅，没有为虐而虐。作者也是异常低调，马甲也换了一个又一个，她不在乎被盗文，也从不V文。曾经封笔过，让我这死忠Fans难受着好一阵子，最后很兴奋地看到了晋江首页上写着大大几个字“苏特震撼回归”。我想她一定曾经迷茫过，她说封笔是因为觉得自己怎么写也没有突破，而且感觉读者很少，所以有点坚持不下去。我听着也有深深地难过，怎么会呢，就我所知，还是很多人很喜欢苏特的，就算他们不喜欢了，还有我这个支持者一直陪着你。现在苏特在晋江又开了很多坑，虽然旧的坑还没填完，就像她自己说的比较任性，也不知道有的作品什么时候能写完。呵呵，不过我们很欣慰地发现重新回归的苏特风格改变了很多，比如，十字街头（这篇我超爱），再比如养龙。她的文字逐渐从沉重深刻变成轻松喜悦。她能驾驭不能类型的文，最近在看小明星，虽然还没看完，但依旧有她的风格，保持高品质。我相信一个人的文字能够体现一个人的经历，无法只靠臆想，必须努力生活着并且思考着。耽美作者容易有一个弊病，就是字数不够H凑，感情发展得异常快，没有征兆地就爱上了，或者说因为OOXX所以就爱上了。这使得除去H，感情戏份严重不足，苏特是描写感情戏的高手，丝丝入扣，细细体会，很多书看了几遍，会有不同的体会。生活就像妖孽横生，我们兜兜转转，迂回婉转，始终逃不开内心的魔，如果哪一天解开了，我们就释然了。生活的痛苦，不就是在总是执着地追求错误的东西嘛，关键是很长一段时间我们意识不到错误。也许苏特永远成为不了耽美界最红的作者，但是我们不会忘记她笔下一个个栩栩如生的形象，不会忘记她曾经带给我们的思考。呵呵，本人文笔拙劣，还是无法阐述出很多内心的感慨。只为将最真实的感受和敬意献给最爱的苏特，和永远的妖孽横生。希望苏特未来带给我们更多好作品，作为粉丝会一直支持你。

《妖孽横生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com