

# 《美学》

## 图书基本信息

书名：《美学》

13位ISBN编号：9787545211887

10位ISBN编号：754521188X

出版时间：2012-11

出版社：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：王柯平 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美学》

## 内容概要

《美学：多样性与普遍性》分美学与美、身体美学与审美知觉、传统与跨文化美学、公共艺术与前卫艺术、艺术创造与摹仿五个部分，内容包括：人性与美学形而上学；一盎司启示；美学：后退、前进与分化；教化与审美经验；身体美学与乌托邦式身体等。

# 《美学》

## 书籍目录

编者寄语前言美学与美 人性与美学形而上学 一盎司启示 美学：后退、前进与分化 教化与审美经验  
身体美学与审美直觉 身体美学与乌托邦式身体 世界即我的身体：生态学与审美感知传统与跨文化美  
学 物、心、音的互动图式《乐记》观念体系初探 西田几多郎论美与善 化作天鹅的柏拉图——柏拉图  
学说的阐释与捕捉公共艺术与前卫艺术 如何理解作为公共艺术的雕塑 传播的地理学：中欧和先锋派  
的象征性空间艺术创造与摹仿 在创造的零点 模仿论与模写说辨析附录：作者简介

## 编辑推荐

王柯平主编的《美学--多样性与普遍性》在通过对话的方式，促进美学多样性与普遍性之互动关系的研究，所约作者来自中国、英国、美国、德国、土耳其、日本与澳大利亚等国，其内容主要涉及哲学基础、审美趣味、艺术创作、文化价值、生态关切等。其主要目的在于提醒和促使美学研究者关注艺术。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)