

《吴彤们》

图书基本信息

书名：《吴彤们》

13位ISBN编号：9787506387107

出版时间：2016-3-1

作者：吴彤

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吴彤们》

内容概要

跨界音乐人、民乐演奏家吴彤首次出书，用亲笔写作的方式，讲述人生中那些或有趣、或传奇、或意味深长的瞬间，分享一个音乐人眼中灵动而美丽的世界。

《吴彤们》分为笙音们、创作们、朋友们、往事们、生活们、旅途们六个部分。吴彤和读者分享了他的创作经历和成果，记述了与众多音乐家的合作过程，回顾了他的成长和生活历程。配有近百幅的图片，生动地呈现了吴彤工作和生活的点点滴滴。

《吴彤们》特殊的经历，优美的文字，精彩的图片，读者从中可以近距离地看到一个音乐家的真实生活。

《吴彤们》

作者简介

吴彤，跨界音乐人，民乐演奏家，1971年9月21日出生于北京民乐世家，毕业于中央音乐学院。1992年，参与创建“轮回”乐队，担任乐队主唱。1993年，他把宋词《永遇乐·京口北固亭怀古》改编为《烽火扬州路》，将民乐与摇滚融合起来，影响了中国民族化摇滚，使轮回乐队为人所知。2010年8月，推出专辑《我一直听见你的笙音》，凭借《春秋配》《塔玲珑》分别荣获2011年台湾传统暨艺术音乐金曲奖最佳作词人与最佳编曲人两项大奖。2010年2月凭借《快乐》同马友友等人一同获得第52届格莱美最佳跨界古典专辑奖。2011年荣获金号奖“2011年中国最具国际影响力跨界歌手奖”。2012年荣获华美协进社年度国际音乐家大奖。

书籍目录

一 笙音们

前事今笙 002

笙赋四谛 008

人笙悲喜 018

滥竽充数 023

传承之路 027

笙生不息 036

律吕正笙 042

二 创作们

犹记烽火，扬州路 050

音乐本来的样子 056

妈妈的早餐 062

似曾燕归来 066

下雪了 073

三 朋友们

谁的友友，谁的丝路 084

遇见姚老师 100

果然是王家卫 106

我的印度兄弟Sandeep 112

翻译中国皇历的夫妇 119

四 往事们

父亲的微笑 128

精神与风骨 138

吴氏炒饼 144

怆然记 148

寻访樊板泰 155

忆往昔，一场轮回 162

想北京 170

五 生活们

这些年，你在做什么？ 176

我不想成为新闻 181

因为，我是歌手 185

日日是好日 190

感受生活的禅意 195

修行与信仰 201

肉身觉醒之路 205

也谈创作 213

能饮一杯无 217

大味必淡 221

“眼镜哥”的幻想曲 226

音乐表情练习 231

音响的意义 234

六 旅途们

旅途，从打包行李开始 240

Incredible Indian 247

菩提伽耶的三天 256

黎平的幸福 267

《吴彤们》

台湾散记 273

纽约琐记 278

没有终点的旅行 283

精彩短评

1、做艺先做人

1、《吴彤们》

刚上大学的时候听到轮回的第一张专辑《创造》，被《爱情》打动，被《烽火扬州路》震撼，两年后知道他们出了《心乐集》，但并未引起我的注意，因为我的青春散场了，我以为像大多数中国摇滚乐队一样，轮回也会出一两张专辑就结束了。

没想到二十年后看到这本《吴彤们》，于是再续前缘，才知道他们都是音乐专业院校的学生，像鲍家街43号一样，他们一共出过5张专辑，吴彤被退出乐队后又找来女主唱吴遥出了第五张专辑《期待》。轮回乐队的传统，一是宋词配曲，尤以豪放词见长，用辛词《永遇乐·京口北固亭怀古》，岳飞的《满江红》，苏词《念奴娇·赤壁怀古》，与摇滚配乐相得益彰。二是无论吴彤和吴遥都是有金属质感的铜嗓，国内也只有指南针的罗琦和铿锵玫瑰田震可以相提并论。三是民歌用摇滚配器和民乐与四大件的交相辉映，开创中西音乐的混搭风。第一第二张专辑质量最高，第三张翻唱，第四张里很多是流行歌，俗不可耐。第五张专辑换了主唱，也换了风格，主音吉他仍然很棒，但算是实验，像之前的专辑一样，每首歌的质量参差不齐，很喜欢《晚风》。

2015年吴彤出了2张CD《音乐云》和《唱歌魂》，书中亦有介绍，还有他加入马友友的丝路计划，也出了6张专辑，把中国民族音乐推介给全世界，并和其他国家的音乐合奏，是新的实验和突破，尤以与印度兄弟Sandeep Das的合作为人瞩目，中国笙与印度鼓的合奏即兴震撼人心。他还有和王家卫合作的《东邪西毒》终极版，《一代宗师》宣传片和纽约大都会博物馆“镜花水月”展配乐。

除了音乐，书中还讲了人，像父亲吴仲孚，老师曹节，音乐人姚谦，音乐组织者和中译者李正欣和司马勤夫妇，讲了佛家和道家的修行和养生，以及在菩提伽耶，贵州黎平，台湾，纽约的游记。

白璧微瑕，如今的责任编辑没什么责任，估计书一遍也没读过，三处显眼的小错误列举如下，

一是66页燕子的歌词，我看到的版本都是“我是你的，你是我的”，书中是反的，奇怪。

二是150页曹节老师的对联，下联少了一个字，我猜应该是“真草隶篆一笔也不让人”。

三是247页，因为2013年印度推出的旅游的主题叫incredible india，所以很多人去印度都会说这个，不可思议的印度，而不是indian。

2017年1月21日于上海

《吴彤们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com