

# 《少帅》

## 图书基本信息

书名：《少帅》

13位ISBN编号：9787530214691

出版时间：2015-9

作者：张爱玲

页数：216

译者：郑远涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《少帅》

## 内容概要

她在传奇爱情中投下自身的影子  
道出真实的一千种面相 写尽爱情的万转千回

《少帅》是张爱玲以1925年至1930年军阀混战时期的北京为背景，以传奇人物张学良和赵四小姐为原型写的一部爱情小说。故事起意于1956年，当时张爱玲刚移居美国，希望借英文写作打进美国市场。极为重视历史细节的张爱玲为此多方搜集资料，1961年10月远赴台湾搜集写作材料，1962年3月回美后又在美国国会图书馆查阅大量参考资料。有了多年的酝酿储备，她很快动笔写作，在给朋友的信中说，“三年来我的一切行动都以这小说为中心”，可见重视之甚。

在这部寄托遥深的小说里，张爱玲承继含蓄蕴藉的古典小说传统，以一贯擅长的如工笔画般的细腻笔触，讲述了在“荒废、狂闹、混乱”的大时代里，少帅和周四小姐似真如幻、无望而又亘古如斯的爱情故事。时代的车轰轰地往前开，外面的世界乱糟糟的，但透过四小姐的窗口望过去，他们是仅有的两个人：她沉浸在这样的刹那，以为那就是永恒；她身不由己地加入延续千年的爱情长程，却发现自己淹没在面目模糊的女性队列中……

## 《少帅》

### 作者简介

张爱玲（1920-1995），祖籍河北丰润，生于上海。1943年开始发表作品，以一系列小说震动文坛，代表作有中篇小说《倾城之恋》《金锁记》、短篇小说《红玫瑰与白玫瑰》和散文《烬余录》等。1955年到美国，创作英文小说多部。1969年以后主要从事古典小说研究，著有红学论集《红楼梦魇》。1995年9月逝于洛杉矶，享年七十四岁。

# 《少帅》

## 书籍目录

少帅  
The Young Marshal

## 《少帅》

### 精彩短评

- 1、张示例了穿越小说也有纯文学。
  - 2、没什么感觉，似乎就是赵四小姐少女心为主，对张的美化似乎不少。
  - 3、為什麼要拿沒出版的遺作來翻譯出書呢 博眼球
  - 4、我想了想还是不做评论为好，免得被人抓了把柄。
  - 5、我想我还没有资格来评判张爱玲，她的出版人选择出版《少帅》我却认为是对的，读着他们的爱情总让我想到一句话“爱如水墨青花，何惧刹那芳华”，一部未竟的作品终究是张爱玲的遗憾，但作为一个无名的读者我来说，虽两万字心却早随着她走进了那个时代，有那么一刻觉得自己就是少帅与四小姐爱情的见证者。
  - 6、情节细碎，感情动人，比小团圆好。张女士笔下的情欲真是乐而不淫啊，只是少帅和三小姐的八卦真的存在么。
  - 7、没做好心理准备结束那么短，再读一遍来评分。翻译很不爱玲张。
  - 8、只能说很一般。
  - 9、是看完电视剧找来这本书读的，张爱玲多把故事打碎，以女人的视角用对话来推进，不知为何总觉得在里面看到了些许柔软的东西。
  - 10、痴嗔爱恋，无是无非。
  - 11、WTF，今天翻笔记本，看到我抄过一个片段才知道我看过这本书……老年痴呆啊……
  - 12、浪费我的钱QAQ起初慢期待的，看完之后……这TM的都没写完出版 张爱玲知道吗?????
  - 13、看的迷迷糊糊
  - 14、看完想谈恋爱……第一次觉得张爱玲的文笔好好。
  - 15、真心是木有看懂
  - 16、没看懂
  - 17、冯唏乾的考证确实做得很好。第二次读这本书，终于读进去惹。然后她和胡兰成的性爱是有多刻骨铭心，在这里和小团圆是写了又写
  - 18、第一次在苹果商店买了软件就是这本书，我能感觉到张知道这个故事的时候那种喜悦感
  - 19、只能说，很多地方都没看懂。但是语言很优美。
  - 20、young lady  
wait for me
  - 21、翻译得很好。张爱玲不出版真有其原因，到底为什么要出版呀。
  - 22、总感觉少了点什么，来回倒腾加起来至少看了两遍也没看出个名堂来。说是小说吧，没有人物情节；说是历史吧，更谈不上。
  - 23、七分
  - 24、尴尬
  - 25、冲着张爱玲三个字给三星。
  - 26、#补分。16年。真的不可出版，根本只是大纲，还翻译过来。实在不行，哪有没穿衣服就可出门的。
  - 27、读得我有点累
  - 28、未完成啊，明明故事还很长，却戛然而止。  
政治部分或许是不了解历史背景所以才觉得读不懂吧。
  - 29、这不是我读张爱玲的第一部作品，却是我读的第一部不是出自她之手的作品。除了对译者的文笔不想作任何评论外，我也看了一部分原著，结果是，让人微微有点失望。少帅讲的是张学良与赵四小姐的故事，但是从这份残稿来看，讲了一个支离破碎的故事。这自然不是张爱玲的水平，事实上，《少帅》更像是一篇练笔，就是你在写文章的时候，拿来作free writing的那种稿纸。
- 我对《少帅》的失望，犹如漫长的旅途中，身旁坐了一个一直在抠袜子，抖起阵阵灰尘的红鞋男人一样，也并不难以忍受，但是会在相当长的一段时间里都不大舒服，读过这本书之后也是如此。
- 30、三分真的是个同情分。不是中英文的问题，大片的对话让人感觉很水。张爱玲这种矫情挂不适合碰政治和历史。

## 《少帅》

- 31、刨祖坟找来的张爱玲遗作残稿，简直读不下去的感觉。
- 32、有种美人迟暮的感觉，故事简单，语言不再犀利，将将就就。
- 33、第一次读张爱玲。故事很短，很快就读完了。但我没看明白书中到底要讲的是什么，也没看明白四小姐和少帅。突然就想起了以前读过的隋炀帝
- 34、不懂。
- 35、额( o )...不是很喜欢啊。尤其是未完的感觉。
- 36、聊胜于无吧!
- 37、真的没看懂，境界不够吧
- 38、国内的版本跟台版一比就逊色了。
- 39、无语
- 40、不久前在诚品买的，看了别册才知道这是一部残书，少了后面几章，是一部想要进军美国的著作所以出版也带了因为原版.....之前还蛮欣赏张学良与赵四小姐的故事觉得起码因为爱情，现在看来其实也很现实，哪样那么纯粹，所以才等待这么多年啊
- 41、完全没写完的故事也拿出来出版我也是醉了，就因为作者是张爱玲？就写好的这点内容来看，还行吧。虽然是第三人称，但其实是赵四的视角，女性心理写得很细腻。隐隐约约也写到了性事，但却都不美，有的近乎滑稽，不知道是为什么，作者其实并不看好她自己写的这段感情？整个故事还是在写爱情，张爱玲的强项，以至于时代的风云只能通过少帅不停的絮叨展现，似乎有点单调了，不得不如此是因为赵四身居深宅大院，只能通过少帅之口了解时局？唯一让我欣然的是文中对国父评价似乎还不错。
- 42、虽然很遗憾由于种种原因这本书最后没有写完成为了张爱玲的遗世之作，但对于我来说却是一件好事，因为可以不用再看到一个悲剧了，内心是雀跃的！但是讲真的，可能自己没啥内涵看的我晕头转向的没怎么明白
- 43、戛然而止的半本书
- 44、非常不好看 所以生前没出版
- 45、這本寫的實在中不中西不西。宋以朗是不是太愛炫耀自己有張愛玲遺稿了。
- 46、少帅就是倾城之恋啊！张爱玲一直到最后还是对胡兰成.....
- 47、或许喜欢张爱玲的才能真正喜欢
- 48、不为文字，只为出版。没写完你拿出来干嘛吧。
- 49、在那最敏感的年龄得到的，始终与你同在。只有这段时间，才可能让任何人经营出超凡的事物，而它们也将以其独有的方式跟生命一样持久。哭了。
- 50、归类于长篇小说 中文86页 英文119页 一部未完成的书籍 买这本书纯粹是因为张学良和张爱玲 值得收藏 阅读价值不大

# 《少帅》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《少帅》的笔记-第1页

他探身掸了掸烟灰，别过头来吻她，一只鹿在潭边漫不经心啜了口水。额前垂着一绺子头发，头向她俯过来，像乌云蔽天，又像山间直罩下来的夜色。她晕眩地坠入黑暗中。

.....她会坐到他膝头上，纽扣解开的袄子前襟掩人耳目地留在原位，松开的袴头与没有打结的袴带一层层堆在腰际。他沿着这些温暖的皱褶深深而入，她躲在壁橱里等待被发现，感到惊悚。他的抚摸像个搏动的心脏，像血液一阵阵轰然流遍了她，同时又有一份专注的寂静，彼此的脸咫尺天涯，都垂着眼睛，是两个共踞一座小庙堂的神像，高大的躯体半身在外，凝视着一个在暗处窥察偶像肚脐上红宝石洞眼的盗贼。.....

难得这次整夜都是他们的，像一辈子一样悠长——院子里的鸣虫过一夜就是一生。最初的接触似乎终于让她掌握了他，叫她喜欢，一个柔软平滑的肉饵从无齿的咬啖中凉凉滑出，使膝盖酥麻。但是立即变成痛苦。

一只兽在吃她。她从自己竖起的大腿间看见他低俯的头，比例放大了，他的头发摩擦着他，令她毛骨悚然。他一轮急吻像花瓣似的向她内里的蓓蕾及其周边收拢，很难受。她心中交替着俘猎物的无奈与某种未成形的渴望：要么设法离开，否则便轮到她来吞噬，要满肚子都是他。她好几次试着起来，终究又还是他在上头向他微笑，脸泛微红。她让他来，近乎解脱般喘气，不断呷着甲板上摇晃的半杯酒。他一次次深扎下去，渐渐塞满她，忽然像鱼摆尾一样晃到一边，半笑着望她的脸。他停下来又看又摸。

读后感：张爱玲写情欲，真是色而不淫。想象力超群了。

### 2、《少帅》的笔记-五

“他在英国应邀出席阅兵典礼，观礼台上只有给英皇和皇后坐的两把椅子，他看了脸色很不高兴。于是乔治五世起身让他和玛丽皇后并坐，自己跟军官们站在一起。”

“他是军人吗？”

“外国人叫他徐将军。他们把谁都称作将军。其实他是个政客。小胖子。白金汉宫有一次开园游会，他的高级秘书带太太出席，那女人年过五十了，裹小脚，穿中国衣裳，但是她丈夫要她戴一顶很大的簪花草帽。有个年轻的秘书不赞成，可是那高级秘书是前清的举人，天下事无所不晓，说‘哪有外国妇女白天出门不戴帽子的？’离御帐大约有六百码的路，那女人小脚走不快，风还把她的帽子吹跑了。那年轻秘书追赶帽子，可帽子在风里忽左忽右，忽上忽下，好一会儿才抓住。乔治五世捧着肚子哈哈大笑。”

### 3、《少帅》的笔记-少帅

2016-02-13 04:10:11

现代史没有变成史籍，一团乱麻，是个危险的题材，决不会在他们的时代笔之于书。真实有一千种面相。

2016-02-13 04:26:52

应当等到“洞房花烛”——可上溯到穴居时代的新婚之夜。如果不为那天晚上保留什么，连他也会怪她。



## 《少帅》

2016-02-13 04:27:32

不如说是一条狗不可理喻地一次次撞向树桩。

2016-02-13 04:27:59

他蜷身侧卧，忽然看上去很平凡，不认识了，是创世之初的第一个男子，可以是任何人，不值得为了造他而花费的那些工夫。

2016-02-13 04:29:11

他是一件她可以带上床的玩具，枕边把玩的一块玉。关了灯，她只依稀能辨认他仰卧的侧影。

“你没有我那么快乐。”她觉得他神情哀愁。

“因为我年纪比较大。像个孩子哭了半天要苹果，苹果拿到手里还在抽噎。”

“你一直要什么有什么。”

“不是的。”

可惜她不能走进他没有她的那些年：荒凉的庭院，被古老的太阳晒成了黄色。

2016-02-13 04:29:54

“他到处安插了特务，对谁都跟踪。我今晚在这里他也会知道。”

她触电似的，对基督将军几乎有了一种温暖的感情：他是替他们保守秘密的心腹朋友。

2016-02-13 04:30:27

照我看来一个大家挨穷的国家里有别的东西更可怕。大概对于年纪大的人来说，共产就是什么准则都不要了。

2016-02-13 04:30:56

她想去他家里看看五老姨太以及他的孩子们，甚至于他的妻。他们是她唯一的亲人

2016-02-13 04:31:49

“她不会已经二十七了吧？”

“我不知道，她自己没讲过。外国化的女人不提自己年龄的。”

“她总不能永远不结婚？”

“这些基督教徒也难讲。”

“不是因为你？”

“不不。”

“她一定喜欢过你。”

“她寻觅的是中国的领袖，而我曾经有继承这个位子的机会。”

“你说得她那样无情。”

“她自然是以她姐姐为榜样。”

“她非常美？”

“不是。”

“不，说老实话。”

“在外国留过学的人有一种清新的气派，而且她在外国也没有变成一个讨厌的男人婆。”

2016-02-13 04:32:41

童话往往是少年得志的故事，因此这种结局确有几分道理。在那最敏感的年龄得到的，始终与你同存。只有这段时间，任何人都可以经营与自己生命一样持久的个人传奇。十七岁她便实现了不可能的事，她曾经想要的全都有了。除了据说是东方女性特有的娴静，如果所有的少妻都还有某种自满的话，她则更甚，因为她比她知道任何人都更年少，也更幸福。一种不可动摇的笃定感注入了她的灵魂，如同第二条脊梁。她生命中不会再有大事发生了。

#### 4、《少帅》的笔记-第2页

“你没有我那么快乐。”她觉得他神情哀愁。

“因为我年纪比较大。像个孩子哭了半天要苹果，苹果拿到手里还在抽噎。”

#### 5、《少帅》的笔记-第41页

## 《少帅》

他拉着她的手往沙发走去。放佛是长程，两人的胳膊拉成一直线，让她落后了几步。她发现自己走在一列裹着头的女性队伍里。他妻子以及别的人？但是她们对于她没有身份。她加入那行列里，好像她们就是人类。

### 6、《少帅》的笔记-海报

# 《少帅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)