

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 图书基本信息

书名：《民国胭脂和她们的时代》

13位ISBN编号：9787547414419

出版时间：2015-6

作者：庄莹

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 内容概要

这本书，讲述了盛爱颐、吴弱男、张爱玲、潘柳黛、杨秀琼、张幼仪、杨荫榆、吕碧城、蒋碧微、孙多慈、俞珊、林徽因、潘玉良、陈衡哲等14位开风气之先的现代女性，没有八卦，没有随意的褒贬，叙述人与事、生平与历史，还原到她们所处的时代和自身环境中，传达出丰富、复杂的信息，试图以此为线，折射人世浮沉。

那些具有非凡才华的民国女子们，她们穿着旧式旗袍读着新式文章，以一介弱女子，自立于社会，手散万金而不措意，是她们开启了诸多的时代风气，也是她们让我们多知道了一些那过去的事。巾帼须眉，也许是一个相当苦涩的词，从此鸳鸯小字，变成家国天下。

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 作者简介

庄莹，复旦大学中文系博士，现为大学教师。出版有《江山半壁人离乱：抗战时期的文人私事》一书，另有繁体版权图书在台湾发行。

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 书籍目录

- 芭蕉不展丁香结  
——盛爱颐与中国第一桩女权官司
- 他生未卜此生休  
——东亚西游第一人吴弱男
- 今生我把酒奉陪  
——张爱玲与潘柳黛的“对照记”
- 南有乔木，汉有游女  
——“美人鱼”杨秀琼
- 悄悄是别离的笙箫  
——张幼仪与中国第一桩现代离婚案
- 秋风万水波  
——民国第一位大学女校长的离歌悲欢
- 漫把木兰作等闲  
——中国第一位女报人吕碧城
- 男人久不见莲花，开始觉得牡丹美  
——徐悲鸿与孙多慈的笔墨慈悲
- 花重锦官城  
——中国第一位话剧女演员俞珊
- 云深不知处  
——中国第一位女建筑学家林徽因
- 璞玉逢良人  
——中国第一位女西画家潘玉良
- 我们三个朋友  
——中国第一位白话小说作家陈衡哲

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 精彩短评

- 1、客观 细腻 理性 柔情
- 2、所谓名门未必淑女，所谓大家未必闺秀
- 3、很喜欢她些这些女性的角度。特别是在林徽因那部分，林总是跟那些虚无缥缈的爱情联系在一起。庄莹写了实在生活中，她真实的言语。“如果有天，天又有旨意。我真想他明白点告诉我一点事，好比说我这种人需不需要活着，不需要的話，这种悬着的日子也不都是奢侈？好比说一个非常有精神喜欢挣扎着生存的人，为什么需要肺病，如果是需要，许多希望着健康的想念在我也就很奢侈，是不是最好没有？”那个时代带给这些天才的折磨
- 4、知识是美的 民国胭脂们都带着中国最后的古典的优雅 因为在读书偷懒时说“为什么要给女性读书的权利”现在想来 长将赭墨代胭脂 因为这样帮助我找到自己的灵魂 因为青春特别短 美貌的维持重要 但是在细水长流后有一份坚守的信仰 一个安静的书桌 诗酒年华 生当如是 难得在DC坐一个小时的地铁 地铁上无事开始看这本书 现在睡前把它看完了 引人入胜 更让我想到高中时候那一段清苦的读书时光 虽然现在自己走了更多的路 但是回想起来 当时的自己是压抑的 但也是平静的 所有的情绪可以通过文章写出来 有人读 有人欣赏 而今从金融业 已经不知道怎样回到原来的轨道上 我感觉岁月和走的这些路 带给我的丰富和乐趣 但是我也想找回当时的自己 清苦但是美好坚强
- 5、喜欢。繁丽整饬的语言亦是在用那个时代的悲悯做的一首哀伤的挽歌。
- 6、一直都好奇那段风雨中既逸散着胭脂和书卷气又弥漫着汽车鸣响与咖啡香的年代，是什么样的人，什么样的精神支撑起了那个时候的中国。既是读她们的故事，为惊艳时光的美赞叹，为尘封的缱绻情事唏嘘，也在她们身上，看到了她们家族人的悲观，和那个时代的风骨。
- 7、民国，女子，这两个带有鲜明指向和文化伦理的词叠加在一起，想不八卦不猎奇，实在很难。庄莹大概是用学术的严谨态度去考证，不添加个人附会。但女性写之，总多了些惺惺相惜的代入感。适合闲时读。
- 8、有一些小错，不过值得一读。
- 9、很有意思，历史是一面明镜！

# 《民国胭脂和她们的时代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)