

《浮生三记》

图书基本信息

书名：《浮生三记》

13位ISBN编号：9787532151172

10位ISBN编号：7532151174

出版时间：2014-1

出版社：上海文艺出版社

作者：沈君山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浮生三记》

内容概要

翩翩浊世佳公子，一等聪明沈君山。

胡适之和吴大猷教他宠他

吴清源和聂卫平和他对弈

林青霞和胡因梦陪他逛街

无论文才、科学、外交、棋牌，

沈君山都拥有金庸笔下那种“第一流的聪明”，

谈棋论道，写出人生，重情重义，诚挚感人，

被赞为“最美的文字”。

雅称台湾“四大公子”（连战、钱复、陈履安、沈君山）之一的沈君山，拿的是理工博士，爱的是围棋桥牌篮球，在不同的领域中均是佼佼者。这是他最动人的散文集，亲人、师友，音容笑貌栩栩如生，真挚感人，科普散文则是深入浅出。全书展现人文与科学对弈，情采斐然，并在谈笑间看围棋、桥牌交锋，正如作者所说的：“做我所能，爱我所做。”

《浮生三记》

作者简介

沈君山

才子、外交家、工程师、博弈高手，与连战、钱复、陈履安同被雅称为台湾“四大公子”，拥有“第一流的聪明”。

1957年赴美，获物理学博士，在普林斯顿大学从事天文物理教研。1973年赴台湾新竹清华大学，历任理学院院长、人文社会学院院长、生命科学院主任委员、校长。1980年代，长期担任选举委员。上世纪九十年代，出任统一委员会委员，最早提出两岸分治观念。他连续三年获得美国围棋冠军“本因坊”头衔，两次赢得世界桥牌赛亚军。

他文名斐然，文风清逸，擅长将错综复杂的政治历史情势，用极明晰而又含蓄有分寸的语句生动地传达出来。他是陈寅恪所说的那种为文化“所化之人”，其所化不仅有中国文化，也有西方文化，不仅有人文文化，也有科技文化。

如此开放的心态，表现于文字，是不悲愤、不苦痛、不尖刻、不孤傲，更不睥睨一切，是有一种真正的雍容和达观。

精彩短评

- 1、最喜欢文艺工科男了。
- 2、假如通过文字的感官，沈君山本人长得委实出我意料，怎么都感到油光水滑四个字。但文字确是清丽绝伦，又简洁又优美，这就是天赐的能力了吧~
- 3、果然是才子，诗词歌赋信手拈来，文言白话文采斐然，看他的书，羡慕他的生活。
- 4、三联的版本找不到了就买了上文的这一版对沈君山的兴趣起初源于他的诸多头衔天文学家四大才子清华校长昨日通篇读下来酣畅淋漓欲罢不能沈君山先生的文笔真的是意料外的温润如玉完全对得起才子的名头书中很多的细节或用情至深或浅浅带过都给人隐隐的共鸣太佩服这种睿智淡雅的快意人生了/“隔山相看两不厌何必踏遍岭头云”豁达至此难怪一生顺风顺水风流倜傥实在妙也
- 5、知道沈君山是因为看了龙应台的《山路》，不过那是好几年前了，去年年末买书时又突然想到他，便买了这本书。是满怀期待看的，但是看完感觉一般吧，沈君山一看就是那种典型的家世好又有天资的人，没太大的可观性，不过，才子的颜值真的很高，也非常开明开放，这是难能可贵的，也是需要很强功力的。
- 6、印象较深的是写吴大猷和聂卫平的两篇
- 7、作者年轻时玉树临风，面貌端正，看第一章脑海中的英俊形象盘桓不去；又一位真正是知识分子家庭的小孩，所受教育令人艳羡，与表妹十五六岁朦胧飘渺的情谊写得太纯太美；科技一章实在不是我的所爱，避免瞌睡草草翻过。
- 8、除第二部分科普文略无聊，全是各类逸闻趣事，特别是棋桥故事看得津津有味。完全看不出沈先生是理工科的博士后...实乃翩翩妙公子。大部分是旧时专栏文，不过才知道他是提出“一国两治”的第一人（还上了WSJ），既做过校长也涉足过政坛，真的是又有种“铁马冰河入梦来”的英雄气概。
- 9、和朋友一起吃饭喝酒，以互相背诗为乐，有着一两种相同爱好，桥牌亦或围棋，此生乐乎。
- 10、沈君山的这本超级推荐
- 11、学校没有三联书店出的版本。也就只好看这本了。沈先生有很浓烈的台湾文人的味道。身上居然政客的味道。浮生三记是借鉴了浮生六记的取法吧。还有浮生再记。茫茫浮生，能记录的全都是回忆了。
- 12、本人理科生，读完之后为沈公子之才气所倾倒。有人云第二部分科学略无聊，而就我所读而言，能将相对论与人文情怀结合到此地步的，只此一人而已。
- 13、沈君山，叶卡捷琳娜二世，沈宗翰等，身上都兼备了科学思维和人文精神，较为全面地占据了人的本质，都是我值得学习的对象，以我的个性，倒做不了学者，但似乎有经世致用之才赋。看完本书，记录如下：
 - 1.继续保持自己在文采，技术和政商上的精力投入；
 - 2.要精通一门策略游戏，例如围棋，or 国际象棋，或者关注战争；
 - 3.了解台湾历史，吸收好的文字作品和影视作品。
- 14、“从今后。要怎么收获。先怎么栽。”
- 15、好看
- 16、作者是那种一看就非常聪明的人
- 17、需要静下心来才能走进的另一个世界，回忆和友人年轻时在夜晚街头散步的那一段给我印象深刻~
- 18、看知乎周刊里面怎么挑选要读的书，就隐约的记得了这本书的名字，当然也许是《浮生六记》。去图书馆正好看见了这本封面朴素的书，也算是缘分吧。有些人看上去就是上天对他们更加优待：一表人才、聪明、贵人相助。看上去他好像做什么都毫不费力，轻轻松松就超过了所有的人。但作为一个苦苦挣扎的loser我还是忍不住想大概在幼年母亲去世后寄人篱下的生活也会很痛苦吧，大概求学过程中也有很多埋头推算公式头昏脑涨的时候吧，大概在棋牌、文学、外交中也遇到了许许多多的困难吧，只是文字里没有看到那些挣扎和痛苦，也许是作者的谦虚呢？我宁愿去相信这些第一流的聪明都还是来自于努力，也不要相信那百分之一的天赋比百分之99的汗水更重要。不一定每个人都可以活的出像作者这般的人生，但我想每个人都可以做到做我所能，爱我所做。万一人生辉煌了呢？
- 19、文如其人 翩翩公子 清越洒脱
- 20、“名门公子”的小自传，略窥上流社会文人门第。出身啊！出身！

《浮生三记》

- 21、读的时候享受，读完说体会就得搜肠刮肚了
- 22、沈先生的文笔如涓涓细流，滋润人心
- 23、聪明的年轻人呐~总有一天会变成有情怀的老人~真好~~~
- 24、一等聪明沈君山
- 25、翩翩浊世佳公子，一等聪明沈君山。当然这书是不能和沈复的六记相并论的，抽空读读，感受下作者年轻时的帅气容颜也很好
- 26、三星半吧，作者经历丰富是真，但完全没看出才情，无论是感悟还是文字都像规矩的中老年男性，科学部分尤其无聊，感觉宣传语里都是骗人的。只有魏重庆那章写得极好，故事、情感、笔触三合一，立体感人，不过不知道没有桥牌基础的读者能不能读懂他对叫牌法的介绍？
- 27、看龙应台的目送知道作者，果真心冰雪般通透。科学素养人文情怀兼具，上天待人不薄有时是真的。
- 28、2016.1.30-2016.2.3
- 29、写的很好，我倒是很喜欢中间的科学，帮我普及了！后面政治只是翻过。
- 30、理想型No.1！！聪明 有情怀 搞科研 下下棋 打打牌 谈谈政治 写写文章。长得也好看！坚信单了这么久是为了让我遇见一个这样的人【喂！
- 31、很喜欢沈君山呢。
- 32、最羡慕的就是高知后代了。
- 聪明人大概都是多面手吧 物理学家 桥牌高手 围棋 文学样样精通。
- 33、好喜欢见美啊...
- 沈公子也是奇人 居然拿下过本因坊头衔 服了！
- 34、翩翩浊世佳公子，一等聪明沈君山。读文如见人，不宅的理科男，桥牌围棋跳跳舞，文学功底还不差。可惜，始终找不到觉得沈先生本身可爱可敬的点，大概是两岸的政治文化始终有差异。倒是文中提到的如风清扬般的围棋大师吴清源和如现代侠士般的聂卫平，让我眼前一亮。
- 35、怀念母亲、初恋、知己，篇篇都是真情，篇篇都让人动容。
- 36、五星是溢美了。但有种直觉的喜欢。胡适之和吴大猷教他宠他，吴清源和聂卫平和他对弈，林青霞和胡因梦陪他逛街，真公子。
- 37、好一个浊世翩翩佳公子！沈君山绝对是我的男神不二人选！虽然“男神”这个词很俗，但也想不出更好的赞美。男人学理科又文采斐然又多情，简直不能要求更多。文章读来干净利落，人物形象跃然纸上，叙事冷静又抓人，字字含情又不煽情，忍不住向往他所处的时代。他怀念的燕谋和见美都很生动让人难忘，季羨林写的那么多怀念朋友的文章却多平淡。立刻决定买《浮生再记》。
- 38、爱沈君山爱到无法自拔
- 39、一个理科博士的散文随笔，一些生活中的逸事，开篇就深深地打动了我。翩翩佳公子，拥有深厚的文学功底，干净的质朴的叙述，不含糊，不矫揉做作，是我读过的最美的文字之一。
- 40、先生的达观，让人很喜欢。
- 41、渐行渐远渐无书，海阔鱼沉不相问。
- 42、几篇回忆友人的文章非常漂亮。
- 43、才子生活点滴记录成的趣闻，可以侧面增加对台湾的了解
- 44、淡雅隽秀，没有政治因素，比浮生再记好。
- 45、还是喜爱读散文 看先生写科学的普及也极有意思 真是希望他可以多写
- 46、真·翩翩佳公子。
- 47、觉得一个人的有趣应该还是和他经历的事情和交往的人有很大关系的。
“真情不怕考验，也许。但是最好不要去试，人是脆弱的。万不得已，感情的伤害难免，最要紧不要伤及自尊。”
- 48、值得看的只有人文篇，文笔幽默流畅 后面都有些无趣随便刷刷就过了
- 49、翩翩公子，温润如玉。
- 50、追二兔不得一兔

1、沈君山先生的《浮生三记》不是新著，又是几年中专栏的合集，读来却一不觉其陈旧，二不嫌其凌乱。作者首先是位物理学博士，人生虽然色彩斑斓，基调确实黑白分明，布局和谐，缓急得当。后期无论主政高等学府，抑或从政，都能达成心愿，全身而退。与如今周边的理科生不同，作者的文科素养和审美能力俱佳。几篇怀人之作，无论是写母亲的《打菩萨》，写初恋的《花莲的白灯塔》，写亦友亦侣的《怀念见美》，都有极其令人难忘的画面。在《怀念见美》的最后，朋友为见美举办追思会的时候，作者身在新疆天池，他先是忆起母亲，去世前两天还带着作者三兄妹赏月，讲故事，两天后即在实验室因脑溢血去世，而当时作者仅仅9岁。因此月色于作者便有了特殊的意涵。结尾处，作者写道：“出到中庭，子夜已过，仰望皓月当空万籁俱寂，银汉无声，玉盘轻转，斯人已逝，往事如烟，明明如月，永不可掇，哀从中来，丝丝如缕。回到房间把挽联就烛上焚了，山风吹起，化作片片，飘飘荡荡地散去青山碧水间。”真正做到情深不淫，哀而不伤。与概念化的书呆子不同，作者爱好庞杂，且都取得了相当高的成就：围棋连续三年获得过美国的“本因坊”，桥牌更是两度获得过世界级的亚军。即使在兴趣之中，作者也是超脱于游戏（且称之为游戏）之外，一是上升至人生与哲学的高度，一是因此结识了一批有趣的人。其中围棋界的吴清源、木谷实是一辈，林海峰、赵治勋是一辈（写赵治勋的出场极其有趣，也极其真实），王铭琬又是一辈；大陆这边陈祖德、王汝南、吴淞笙是一辈，聂卫平、孔祥明是一辈（写与孔祥明的交往也令人难忘）。其中最有趣的，当属对围棋相当有瘾的金庸先生。而桥牌界的一篇《怀念魏重庆》更是令这位执著的规则制定者载入史册，栩栩如生。作者在《小传自述》中提到，1950年，他已考进岭南大学，也参加了学校的文工团和足球校队。而且当时作者的思想倾向应该是“左”的，这在《怀念见美》中也有印证。但一位高年级的大哥哥告诉他，自己因地主出身，要休学了，同时告诫作者：“以后我们恐怕不会见面了，不要写信，免惹麻烦，你的阶级成分也不好，要自己小心。”不久，作者即听从规劝，由穗去港，展开了精彩的人生旅途。读到此处，不禁想起杜高先生写的《劳教难友巫宁坤》，1951年，巫宁坤放弃写了一半的博士论文，从美国回到中国。“为他送行的是芝大的同学李政道博士。他劝李政道也回去为新中国工作，李回答惧怕共产党洗脑。”回国不久，在“反右”运动中，巫宁坤被送去兴凯湖劳教，险被饿死。28年后的1979年，刚刚改正右派的巫宁坤与李政道在北京饭店重见。杜高先生引述巫宁坤的《一滴泪》记述了重逢时的心理活动：“他留在美国，能够获得成就和荣誉，过着安定富裕的生活。我回到祖国，历尽劫难和凌辱，好不容易才苟活到‘改正’的今天。他在‘美帝国主义的堡垒’安居乐业，回到共产中国荣膺‘爱国主义者’的桂冠，受到最高级党政领导的接见和宴请；我响应号召无产阶级专政下劳动改造和牛棚的煎熬，几乎成为饿殍葬身一抔黄土……我突发奇想：如果在旧金山那个七月的下午是我送他上船回中国，结果会怎样？也许我会坐在他的椅子上，他坐在我的椅子上？哦，不，我当场决定，我决不会坐在他的椅子上，同时，上帝保佑，即便他当年回来，也万万不会落入我的苦海。”（《炎黄春秋》2013年第10期）历史没有假设，即使很多结果令人后怕。时代成就了沈君山，也让这部干净的小书有了很重的分量。

章节试读

1、《浮生三记》的笔记-第4页

一百多级的石阶，修竹夹道，从山脚下一直通上来，走完石阶，才到庙门，门上一块大匾，龙飞凤舞“宝庆寺”三个大字，是道光年间一位进士题的。庙里古木蔽日葱葱郁郁，佛殿僧舍，有四五十间房屋，中农所借了一列偏殿，在木鱼喃喃声中，继续他们的农业研究。

2、《浮生三记》的笔记-第89页

一九五二年，以色列的第一任总统Weizmann去世，以色列内阁开会，决议请爱因斯坦回国任总统。爱因斯坦接到这项邀请后，大感为难，当然他不想去做总统，但也不愿显得对他热爱的犹太祖国无礼。...

3、《浮生三记》的笔记-第244页

闻君结良缘，相去日更远。遥寄殷勤意，再拜祝三愿：一愿琴瑟永谐，二愿清辉不减，三愿人长久，白发再相见。”【1957年沈先生写给初恋情人的结婚贺卡词。三十年后又重逢。】

4、《浮生三记》的笔记-第8页

但是，精心准备的讲词还没有说完一半，部长的脸色已经从茫然变成不愉，所长的脸色从吃惊变成尴尬，县长瞪圆两眼，住持合十念佛，母亲脸色铁青.....

5、《浮生三记》的笔记-第11页

波浪缓缓地涌前，冲着堤防，扬起水花朵朵，映着初月，晶莹地洒下来，漫过堤岸，寂寂地涌回去

《浮生三记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com