

# 《變形記》

## 图书基本信息

书名：《變形記》

13位ISBN编号：9789867942678

10位ISBN编号：9867942671

出版时间：2006

出版社：和英

作者：熊亮（文字 / 插畫）, Franz Kafka（原著）

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

一天清晨，  
格里高爾從睡夢中醒來，  
發現自己變成一隻碩大的甲蟲。  
「如果我再繼續睡一會兒，  
會不會好一些呢……」他想。

日負一重 王宜清

卡夫卡的《變形記》是不朽的。

這個現代派經典文本所揭示的真諦，儘管隱藏得很深，被踩踏得很模糊，廣泛得無所不在，但總是如鈍斧，堅持敲打著地面。某些心靈聽得到這聲音，這些心靈也因此承受著不尋常的痛苦和懷疑。而這些不堪的痛苦，有些人卻可能渾然不知。

世上的苦難和真理一樣多，由於大多數人放棄了痛苦，扔掉了思考痛苦的能力，於是，這些本該每個人都承擔的東西，便攀壓到少數人的心上。格里高爾成為甲蟲的這一荒誕裂變，在他們的心頭隆隆碾過。

1911年出現的《變形記》，即使在近一百年後的今天，這個小說也並不是那容易理解。即使讀懂了這個寓言般的小說，又如何感知卡夫卡之所以悲哀呢？況且還有比悲哀更為深遠的東西包裹在其後。

而這一繪本，用線條和色彩，還有精神和力度，如此深入地直達文本的核心。繪本的作者，我相信，他是聽到了格里高爾在地心裡叩擊牆壁的空谷足音。

在繪本中，我們第一次這麼真切地看到了格里高爾的眼睛，看到了他身後灰暗的似乎永遠也亮不起來的天空，看到他與世界之間隔著的窄小門縫，甚至那無可名狀的絕望和令人羞愧的寂靜——所有一切，都纖毫畢現。格里高爾那顫動的觸角，他所飽嘗羞辱後的氣咽，包圍著他的冰冷的情感，都浮現在灰綠和褚褐的畫面外。甚至嵌在他背上的蘋果的腐爛味道，我們也可以聞得見。

而在他瘦峭面龐上，那甲蟲的眼睛裡面，什麼都沒有，虛無，緊張，惟有空洞中的一點黑瞳，那是格里高爾在死盯著如夢魘般不可擺脫的命運。

你肯定無法忘記這樣的眼睛。

這不僅是卡夫卡作品的繪本，更是一個創作性極強的獨立繪本，是畫技、內涵、色調、線條和色彩都富有生命力的成熟繪本。繪者不只畫透了文字中的變形記，更畫出了精神裡的變形記。

繪本裡的文字，簡約之極，但也豐滿之極。所有的情節、聲響、對話、心情、氣氛、場景，原貌盡攬，原汁畢現。這些文字以詩的方式排列，似乎帶著民謠一般悲傷又諧謔的述風格。

這45段簡約的文字，又成為45幅圖畫的注解，而又不僅是附著於插圖那麼單純。這些簡約詩文，是對《變形記》的故事梗概，不僅是格里高爾一生的概括，更像是一個寓言。即使你前一刻讀到時還笑起來，但轉眼就降臨深深的悲哀。

熊亮畫的是卡夫卡筆下格里高爾的變形記，其實畫的也更是他自己的「變形記」。格里高爾的生活仍然也是我們現在的生活，在駁雜的外表下，苦難和真理一樣多。繪者在路上拾起了格里高爾的痛苦，這痛苦像一座石像那樣沈重，但似乎只有這樣，他才感覺到輕鬆。

卡夫卡是一個詩人。只有詩人才會在眾人越加浮躁，越發喧嘩的時刻，越發地對生存的現實給予苛刻的思考。

他們都是詩人。

# 《變形記》

## 作者簡介

### 原著作者簡介

法蘭茨·卡夫卡

奧地利小說家，十八歲進入布拉格大學唸文學和法律，一九〇四年開始寫作，被譽為現代文學的鼻祖。由於其生活在奧匈帝國將崩潰的時代，又深受尼采、柏格森哲學影響，故作品大都用變形荒誕的形象和象徵直覺的手法，表現被充滿敵意的社會環境所包圍的孤立、絕望的個人。其最知名的作品有短篇小說《變形記》、《地洞》、《判》，長篇小說《訴訟》、《城堡》等。

### 作者簡介

熊亮

知名散文家、畫家。1975年出生於浙江，現居北京。自幼學習中國畫，繪畫注重線條和墨色感，熊亮的作品汲取中國傳統藝術的精蘊，人物景致獨特而飽含詩意，以極富情感表現力的畫面見長。2005年以《小石獅》獲中國時報「開卷」年度最佳童書。

## 《變形記》

### 精彩短评

- 1、是不是学过啊。
- 2、030509
- 3、与其说是批判社会，不如说是客观描述人性
- 4、200706
- 5、两星给文字，作为绘本太失败了，网购图书再不买绘本了。
- 6、第一个读书日的读物，台北诚品书店买回来的繁体竖体版，卡夫卡教我如何活的自我，挣脱枷锁，做自己。
- 7、你對這些話的領會程度，取決於你的孤獨有多深。  
--卡夫卡
- 8、虽然没有读过原著，但是这本绘本已将那悲观，绝望的情绪跃然纸上了，超现实
- 9、画得还不错。尤其喜欢苹果树那一张
- 10、他認為自己應該消失了 他想消滅自己的決心比任何人都強 // 作者按: 你對文字的領會有多深, 你的孤獨就有多深...
- 11、海王星理解不了土星的世界。
- 12、一天清晨，格里高爾從睡夢中醒來，發現自己變成一隻碩大的甲蟲。
- 13、画得很有感觉啊.....
- 14、在某种意义上，善是无望的。卡夫卡正像他写的那样孤绝的离开了人世。他的作品却照耀着大地

# 《變形記》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)