

《最美对白：电影情爱对白评典》

图书基本信息

书名：《最美对白：电影情爱对白评典》

13位ISBN编号：9787313133405

出版时间：2015-8

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最美对白：电影情爱对白评典》

内容概要

世间最动听的不过情话，《最美对白：电影情爱对白评典》是人生婚恋的全息缩影，也是爱的教科书，更是心的启示录。所选台词涵盖了从初恋到分手、从结婚到离异、从生聚到死别等恋爱的各个阶段，本评典以兼收并蓄为原则，力图从海量的片库中萃取出最具代表性的情爱对白精华来：从接地气的通俗题材到高大上的纯文艺巨作；从现象级热映电影到传世经典；从中国到国际；从远古到未来；从现实社会到神鬼世界；从新锐导演到电影大师……在微阅读时代，如何能用最经济的时间成本去继承最丰厚的文化遗产？《最美对白》丛书使这种奢望成为了可能。

《最美对白：电影情爱对白评典》

作者简介

赵鹏道，北京电影学院教师。研究生毕业于北京电影学院导演系，本科毕业于上海戏剧学院戏剧文学系。自编自导电影《葵花子》、《天脊》等多部影视作品，常年在中央电视台和北京电视台兼职担任电视栏目编导及专访嘉宾，还曾担任过许多大型电影学术活动的主持及评委工作。

主要研究方向为影像创作和艺术鉴赏等，讲授《视听语言》、《媒体影像制作》、《纪录影像创作》、《影视剪辑》、《艺术鉴赏》等课程，其中《视听语言》在北京电影学院开设十余年，以广博而专业、独特而幽默的深度讲评赢得了校内外学生的喜爱和追捧。

《最美对白：电影情爱对白评典》

书籍目录

Contents

目录

Beautiful Dialogue

一、初恋纯爱篇

至死仍难忘 那第一次心动

001

NO.01.《追忆似水年华》不管怎么说，我都经常会想起你的小手势，这是很难忘的。003

NO.02.《野草莓》我觉得他智慧过人而又品德高贵，我认为自己是那样的不足挂齿。004

NO.03.《柏林苍穹下》大部分时候我都在自寻烦恼，我等了一生一世，只为聆听爱的誓言.....006

NO.04.《牯岭街少年杀人事件》对我好就是要跟我交换我对你的感情，这样你就安全了，你太自私了。
。007

NO.05.《阳光灿烂的日子》咱们仿佛在哪儿见过吧？009

NO.06.《伊豆的舞女》我有个冒昧的请求，可不可以把你的梳子送给我？010

NO.07.《马路天使》我偏要叫她下来！喏，我叫你下来唱一个！012

NO.08.《青山翠谷》除了我自己之外，没有人知道我的心理感受。013

NO.09.《美丽人生》也就是说，你这个百宝箱，一旦打开，你就千依百顺。015

NO.10.《这个杀手不太冷》我觉得我好像是爱上你了，这可是我的初恋，你明白吗？017

Beautiful Dialogue

二、邂逅偶遇篇

轮回千百世 只为与你邂逅一次

033

NO.11.《初吻》冒了这么大的风险，可到最后就躲在这臭哄哄的小房子里，同泄了气的床垫和男人在一起。018

NO.12.《庐山恋》孔夫子，你就不能主动一点吗？020

NO.13.《暹罗之恋》可能无法跟你在一起了，但是这不能代表我没有爱过你。021

NO.14.《暮光之城》我怕的不是你，我怕的是失去你，我觉得你很快就会消失不见的。023

NO.15.《蓝色大门》你什么意思？你到底是什么意思？024

NO.16.《朱诺》每一次我见到你，我肚子里的宝贝就开始拼命地踢我。026

NO.17.《怦然心动》她走出家门的那个瞬间，我好像回到了第一次见她的时候.....027

NO.18.《我的父亲母亲》我就怕.....吃不上蘑菇馅蒸饺儿了。029

NO.19.《那些年，我们一起追的女孩》拜托你不要在这个时候说你喜欢我。030

NO.20.《镜子》和一位兴致盎然的女士一起摔倒，这是很令人愉悦的。035

NO.21.《公民凯恩》可是您喜欢我，对吗？虽然您都不知道我是谁？036

NO.22.《无因的反叛》你好，我以前见过你。038

NO.23.《大幻影》你不知道自从家里有了你那男人的脚步声后我内心是多么幸福.....039

NO.24.《春天的杜鹃》真想揍你一顿，原谅我，我原来是想跟你在一起生活的.....041

NO.25.《小武》怎么能忘呢？是你陪我做的头发。——有个热水袋就好了。042

NO.26.《群鸟》我很开心你没找到你的爱情鸟！044

NO.27.《大鱼》在过去的三年中，我不停地干活，就是为了想搞明白你是谁。045

NO.28.《关山飞渡》我想要知道的都知道了，你就是一个男人想要的那种姑娘。047

NO.29.《重庆森林》一个女人失恋的时候最需要的就是一个肩膀，其实你把我当成你男朋友也没有关系。048

NO.30.《罗马假日》我会把这里的一切都珍藏在我的记忆中，一直到永远！050

NO.31.《一夜风流》你要是有任何多余的想法，认为我对你感兴趣什么的，千万丢掉。051

NO.32.《命运的捉弄》我总有这样的感觉，好像这一夜，我们度过了整整一生.....052

NO.33.《恋爱假期》我终于知道我想要什么了，这本身就堪称奇迹，我要的就是“你”。054

NO.34.《杯酒人生》——这酒可能都快要过期了，你还在等待什么呀？——不知道，在等一个特别的

日子与合适的人吧。056

Beautiful Dialogue

三、绝情单恋篇

情愫暗生奈何天 多情反被无情恼

065

NO.35.《两个人的车站》要是我没遇到你，我想象不出我将会是什么样子。057

NO.36.《阿呆和阿瓜》你觉得像你这样的姑娘和一个像我这样的男人，咱们走到一起的可能性到底有多大？058

NO.37.《喜剧之王》这样吧，你现在试着幻想一下我就是你的初恋男朋友。060

NO.38.《爱在日落巴黎时》虽然你变成了一个愤懑、躁狂、压抑的激进分子，我还是喜欢你，喜欢和你在一起。062

NO.39.《乡愁》我想要睡上十天觉，把你忘掉，也许就没有东西可以被忘的，因为你根本不存在。067

NO.40.《一个陌生女人的来信》我觉得你没有找到你想要追求的。069

NO.41.《关于爱情的短片》你窥视我、给我送牛奶和假通知单、派来煤气工人、你还偷我的信，但真的都无所谓。070

NO.42.《罗生门》不是你死，就是我丈夫亡，两个男人中间，无论哪一个，给我死一个！072

NO.43.《云上的日子》文字总是美好的，尤其是写出来，女人总会期待读到这些文字。073

NO.44.《魂断威尼斯》我们不可能又要追求美，又拒绝爱神卡洛斯的降临。074

NO.45.《大路》我死之后，您会难过吗？076

NO.46.《蚀》为了维持咱们的关系，我也曾极力说服

自己感到幸福。078

NO.47.《蓝白红三部曲之红》我已经不再信任女人了，可能，我只是没有遇到知音而已，也许，是没有遇到您？079

NO.48.《哈姆雷特》你就不应该相信我，因为美德不能改变我们罪恶的本性，可是我们的确需要美德，我根本没爱过你。081

NO.49.《一代宗师》我在最好的时候遇到你，是我的运气，可惜我没时间了。083

NO.50.《出租车司机》我对自己说，这个女孩太孤单了，她需要朋友，我就准备做她的朋友。085

NO.51.《堕落天使》说不定明天你就会喜欢我。086

NO.52.《西西里的美丽传说》可是我唯一从来没有忘记的，是一个从来没问过我的人：玛莲娜。088

NO.53.《阮玲玉》我这个人最受不了人家对我好的，谁对我好，我就会疯狂似地对他更好。089

NO.54.《孔雀》他说他一直爱着我。090

NO.55.《心之全蚀》哪怕你是因为同情才留下来，我也不在乎，只要你能留下来。092

NO.56.《阿飞正传》从现在开始我们就是一分钟的朋友，这是事实，你改变不了……094

NO.57.《编舟记》我不想看信件，我想亲耳听你说出来。095

NO.58.《大鼻子情圣》我相信就在这个夜晚，亲爱的，我将死去，带着对你的爱慕无处倾诉……097

Beautiful Dialogue

四、伪情假意篇

虚情感人尤甚 真心错换贗品

105

NO.59.《情书》特别感谢你为我写的和做的一切，但这些都是你的回忆，因此应该由你来保存。099

NO.60.《人生》你走你的，到外面找个更好的对象……100

NO.61.《活色生香》我这样做就只是为了能够和你在一起。102

NO.62.《骆驼祥子》今儿个，我连车带人都白送了！103

NO.63.《精疲力尽》既然我能够对你这么狠，这就可以证明我不爱你。107

NO.64.《游戏规则》我总不能不做任何解释就把人家的妻子带走，他在家里款待了我，把我称作朋友，我也帮过他。108

NO.65.《肉体的代价》我不知道害怕什么，要是我知道的话，那我也就不会害怕了。110

NO.66.《甜蜜的生活》你就是一切，你是造物主在第一天所创造的第一个女人。111

NO.67.《狂人皮埃罗》我把她搂在胸前，我忍不住泪如泉涌。113

《最美对白：电影情爱对白评典》

NO.68.《去年在马里昂巴德》你是什么也不再等待了，仿佛你已经死掉，而实际上却不是这样的！114
NO.69.《红与黑》你是来惩罚我那可怕的骄傲的吗？116
NO.70.《地下》你想把我变成你的同犯！难道那也是出于爱吗？117

NO.71.《色·戒》我对钻石不感兴趣，我只想看看它戴在你手上。119

NO.7《奇遇》——我不爱你。——我自己活该。——

2.

这并不是实话，我爱你。121
NO.73.《大开眼戒》我们都并未在我们的冒险中受到伤害，无论是真实的还是梦想中的。122
NO.74.《玛丽亚·布劳恩的婚姻》我也把一切都给了你，包括整个生命

。123
NO.75.《白日焰火》让天车停下来，永远不要落地……125
NO.76.《成长教育》我曾有过快乐的日子，不过我是在错误的时间、和错误的人有过快乐的日子。127
NO.77.《黑皮书》——我们是恋人，对吗？——嗯哼，好吧，现在开始。128
NO.78.《早春二月》你这是同情，不是爱！130
NO.79.《黑天鹅》你现在想冒险了，你想表达的是这个意思吗？131
NO.80.《青蛇》当你觉得自己什么都只赢不输的时候，怎么会有眼泪？133
NO.81.《第四十一》哎哟妈呀，你的眼睛真的蓝得跟海水一样一样的。134
NO.82.《2046》原来有些东西，我永远不会借给别人。136

Beautiful Dialogue

五、孽缘罪恋篇

不伦与罪爱 是宿命的劫波139

NO.83.《俄狄浦斯王》别去想这些事，反而会好得多、好上一千倍……141

NO.84.《晚春》只要能这样同爸爸在一起就行，这样我就挺高兴的，我想，即使出嫁也不能比现在更快乐……142

NO.85.《吾栖之肤》我就是你的人，我就是为了你而生的。144

NO.86.《洛丽塔》我爱她胜过我爱这地球上能看到、能想象到的一切。145

NO.87.《不准掉头》有时候我自己都不知道我是希望爱你呢，还是杀了你。147

NO.88.《毕业生》你怎么能跟谁都一样，都能够做出这样的事情来！149

NO.89.《爱是妥协》这证明心脏病发作很容易痊愈，而你却很难让人忘怀。151

NO.90.《欲望号街车》咱俩的这场约会是从一开始就注定要发生的！153

NO.91.《爱情是狗娘》让我们一起远走高飞，走得远远的。154

NO.92.《感官世界》像你这种小女孩肯定让很多男人为你心碎，小女孩，小心玩火。156

NO.93.《巴黎最后的探戈》您和我将在这里幽会，而关于这套房子之外所发生的任何事情，我们一概都不知道。158

NO.94.《五十度灰》我是有规则的，如果你遵从规则，就会有奖赏；如果你不遵守，就会被惩罚。159

Beautiful Dialogue

六、失恋分飞篇

分手后你还是你么 而我已然不是我了

175

NO.95.《红高粱》再说她喜欢我，在高粱地里她就说了，她自己跟我说她喜欢我。161

NO.96.《邦尼与克莱德》你非常特别，你就像我一样，想要不一样的东西。163

NO.97.《天生杀人狂》我当然愿意嫁给你，我等你说这句话已经等好久了。164

NO.98.《崩溃边缘的女人》如果我的生活中没有了你，那就毫无意义。166

NO.99.《蝴蝶君》我是你的蝴蝶，袍子下面，一切背后，我一直都是我。167

NO.100.《假面》我们知道对方的想法，我们彼此相爱，这一切都是真的，难道不是吗？169

NO.101.《广岛之恋》——你像是由一千个女人合成的——那是因为你不了解我。就是这个缘故。171

NO.102.《东邪西毒》你一定要骗我，就算你心里有多么不愿意，也不要告诉我你最喜欢的人不是我……172

NO.103.《日瓦戈医生》如果早一点相遇的话那一定很精彩。177

NO.104.《新桥恋人》有些事情是需要时间的，别强迫我说，今晚不行。178

NO.105.《美国往事》至少你认出我了，这就足够了。

180

NO.106.《卡萨布兰卡》也许你讲着讲着，结局就会自然地出现了。182

《最美对白：电影情爱对白评典》

- NO.107.《乱世佳人》我已经爱了你多年了，可是我太蠢了，自己竟然一直都没有意识到。184
- NO.108.《情人》我连微薄的力量都没有，我像个死人一样，我不想要你，我的身体抗拒没有爱的女人。185
- NO.109.《断背山》要是你改变不了现状，那就只能去忍受它。187
- NO.110.《魔山》就像现在这样我坐在你的身旁，这就是永恒。188
- NO.111.《关于我母亲的一切》我们女人做任何事往往是为了摆脱孤独。190
- NO.112.《朗读者》你还没有惹我生气的本事，你还没有重要到能惹怒我的地步。191
- NO.113.《赎罪》你并不欠我什么。193
- NO.114.《雁南飞》只要你在身边我就什么都不害怕，连战争也不害怕。194
- NO.115.《春光乍泄》我想你陪我一下，我好想你陪我一下。196
- NO.116.《西伯利亚的理发师》我应该说，我早就爱上了您，一见钟情.....198
- NO.117.《莎翁情史》我的主人公还能是什么？他只能是这个国家里最悲惨的可怜人、一个失恋者。200
- NO.118.《暗恋桃花源》就像这段时间我们两个在一起，你说我会忘得掉吗？202
- NO.119.《和莎莫的500天》命运、精神伴侣、真爱，那些童话什么的，都是骗人的。203

Beautiful Dialogue

七、终成眷属篇

双手相牵 何惧傲慢与偏见209

- NO.120.《海角七号》只是我的泪水，总是在涌出之前就被海风吹干。205
- NO.121.《珍珠港》.....今后每当看到日落的时候，我就会想到你，你是我生命中的最爱。206
- NO.122.《蓝白红三部曲之蓝》我得向你问清楚，你真的睡在那张床褥上吗？211
- NO.123.《乞力马扎罗的雪》你真是个不简单的女人，可惜的是我到现在才发现212
- NO.124.《陀思妥耶夫斯基一生中的26天》这样一位在性格和年龄方面和他有那样明显差异的年轻姑娘，能够爱上我的美术家吗？214
- NO.125.《理智与情感》我的心现在是、并且永远都是你的。216
- NO.126.《傲慢与偏见》即使你是天底下最后一个男人，我也不会嫁给你。217
- NO.127.《简·爱》有个傻瓜早就找到我了，我回家来了，爱德华，让我留下来吧。218
- NO.128.《法国中尉的女人》从我见到你那一刻起我就把一切都忘记了。220
- NO.129.《教父》我会做任何事，以弥补过去所发生的事情，因为那很重要！222
- NO.130.《音乐之声》当你爱着别人时，你不可能和另一个人结婚，你能做到吗？223
- NO.131.《彼岸花》他也许并不是爸爸希望中的豪门子弟，不过我并没想到将来因此会陷于不幸。225
- NO.132.《绿光》——告诉我，你在等什么？——你知道什么是绿光吗？227
- NO.133.《艺术家》我很难过，我只是想帮助你、关心你.....228
- NO.134.《汉娜姐妹》人心是非常、非常富有弹性的一小块肌肉。230
- NO.135.《诺丁山》别忘了，我也只是个女人，站在心爱的男人面前，请求他爱我。231
- NO.136.《码头风云》我没有说我不爱你，我是说不要到我身边来。233
- NO.137.《十字街头》我希望你永远也不知道我，但是，我今天已经不能这样做了，我用了很多的勇气才能打你的门的。235
- 236NO.138.《莫斯科不相信眼泪》我找得你好苦啊！
- NO.139.《站台》你咋回来不去找我玩？238
- NO.140.《贫民窟的百万富翁》我还以为我们只有死后才能再见面呢。239
- NO.141.《阿甘正传》——我要是和你在一起多好。——你是和我在一起。241
- NO.142.《当哈利遇上莎莉》我今晚来到这里是因为当一个人意识到你想要和某个人共度余生，他会希望他的余生能越快开始越好。242
- NO.143.《甜蜜蜜》我想每天睁开眼都见到你。244
- NO.144.《漂亮女人》你想要什么？我们之间到底怎么了？245

Beautiful Dialogue

八、夫妻恩怨篇

伉俪无须分庭抗礼 婚姻岂是葬爱坟墓

247

NO.145.《婚姻场景》我有时是那么忧伤，因为我从未爱过谁，而且我觉得，谁也没有爱过我。249

NO.146.《克莱默夫妇》你要去哪？告诉我，我究竟做了什么不可原谅的事。250

NO.147.《纳德和西敏：一次别离》你和我结婚不是我逼的，你要离婚我自然也不会刁难……252

NO.148.《通天塔》原谅我没能原谅你。253

NO.149.《入殓师》别碰我！我觉得恶心！255

NO.150.《东京物语》我们还算很幸福的呀。256

NO.15.《金色池塘》他根本没有把我弄到手，我在一次比赛中把他赢来的，他是最次的那份奖品。258

NO.15.《爱》我答应过你，不让你受这个罪，但是你必须合作，否则我可撑不下来。259

NO.15.《盗梦空间》你无法确定火车最终带你去向何方……不过那不重要……因为我们会永远在一起……261

NO.15.《美丽心灵》我不想这样，我知道自己错了，我无法保护你，但是我没有选择。262

NO.15.《心灵捕手》人们把这些叫做“瑕疵”，其实不然，正是凭着这些有趣的特征，我们才能选择让谁进入我们的小世界。264

NO.15.《爱很复杂》不是你搞砸了，是我们搞砸了，我们第一局就搞砸了。265

NO.15.《蝴蝶梦》如果你说我们幸福，那我们就说到这儿吧，我根本不知道什么是幸福。267

Beautiful Dialogue

九、婚外偷情篇

满园春色 关不住红杏出墙来

279

NO.158.《本杰明·巴顿奇事》我能看见城市，在那儿有你跳舞的地方……269

NO.159.《被解救的姜戈》嗨，我的小麻烦。270

NO.160.《幸福的黄手帕》我仍然是一个杀过人的人，你跟这样的人在一起会有什么前途？272

NO.16.《美食、祈祷和恋爱》心里依旧期许着只要能再次拥有那种被关注、被关怀的感觉，为此甚至不惜出卖自己的灵魂……274

NO.16.《重返17岁》如果我爱你，我应该放手让你继续新的生活。275

NO.16.《八部半》我相信，我即使重新结婚，也找不到一个比你更好的妻子。281

NO.16.《蓝白红三部曲之白》你在我墓地上哭了！……为什么呢？282

NO.16.《生命中不能承受之轻》生活对我来说是如此沉重，而对你来说却是那样轻松，我无法承受这生命之轻，这种自由……284

NO.16.《小城之春》我叫你跟我一块走，你说随便我；我不叫你跟我一块走，你也说随便我。285

NO.16.《廊桥遗梦》我今生所做的，是让我的路朝向你走来……287

NO.16.《走出非洲》我不想按别人的想法过活，别让我那么做，我不想哪天发现自己在为别人而活。289

NO.16.《失乐园》38岁那年夏天，我遇见了你，我们相爱了。290

Beautiful Dialogue

十、生死痴恋篇

生死两茫茫 逝爱永不朽305

NO.170.《花样年华》很多事情不知不觉就来了。292

NO.171.《钢琴课》你可以收回你的钢琴，你想收回它吗？……你想吗？293

NO.172.《英国病人》我相信你会回来，将我带往风的殿堂，那里是我心向往的。295

NO.173.《美国丽人》你是我见过的最美的事物。296

NO.174.《秋天的马拉松》要是说句真话，你要是离开我，反而会使我感到更好受些。298

300

NO.175.《一江春水向东流》死了？死了倒好了！

NO.176.《低俗小说》当你遇到某个特别的人，你闭嘴不说话时，你会分享到令人舒畅的沉默。301

NO.177.《开罗紫玫瑰》我永远不回去了，因为我遇见了你。303

《最美对白：电影情爱对白评典》

- NO.178.《罗密欧与朱丽叶》用一个合法的吻，跟网罗一切的死亡订立一个永久的契约吧！307
- NO.179.《梁祝》还你此生此世、今世前世、双双飞过万世千生去。308
- NO.180.《泰坦尼克号》答应我你要活下去……你决不要放弃……无论发生什么……无论希望多么渺茫。310
- NO.181.《呼啸山庄》只有你能够使我高兴，在这个世界上，只有你一个人能使我高兴。311
- NO.182.《霸王别姬》说的是一辈子！差一年、一个月、一天、一个时辰，都不算一辈子！313
- NO.183.《残菊物语》能够在大庭广众之下叫“你”了吗？315
- NO.184.《埃及艳后》你如果想要我陪你死，我可以，我们一起死还是一起生活下去，由你来选择。317
- NO.185.《战地钟声》无论我们两个哪一个在，都是两个人都在。318
- NO.186.《勇敢的心》要是我下次还敢约你的话，一定先写个条告诉你一声。320
- NO.187.《卧虎藏龙》我要用这口气对你说，我一直深爱着你。322
- NO.188.《魂断蓝桥》每次与你分离都好像是一次小小的永别。323
- NO.189.《红磨坊》我们之间的不同在于，你随时可以离开，但这里却是我的家。324
- NO.190.《野菊之墓》我也想和你好下去，一直好到我成为一个老太婆。326
- NO.191.《离开拉斯维加斯》坦白地说，我已经爱上你了，但我无意因自己的颓废而成为你生活上的负担。327
- NO.192.《蓝宇》那时候，我怎么会放你走的？329
- NO.193.《冷山》正是因为你，我才不致坠入黑暗的深渊。330
- NO.194.《雨月物语》到头来您终于成了我意想中的人了，可惜你刚变成这样，我已经不是这世上的人了。332
- NO.195.《大话西游之大圣娶亲》曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜。333
- NO.196.《惊情四百年》你必须告别你的世界，然后在我的世界重生。335
- NO.197.《人鬼情未了》我不惜一切，只求能再触摸你一次。336
- NO.198.《爱情故事》现在你愿意答应我一个请求吗？请你紧紧地抱着我，好吗？338

《最美对白：电影情爱对白评典》

精彩短评

- 1、阅片量在同龄人中佼佼者的我都在看这本书时候感觉自己看的电影太少了，198部经典情爱对白，学好了可以用来把妹，学坏了也能当情圣，问题就在于电影看得少理解的不深啊。不过我觉得这本书是所有学电影的都应该读一下的。
- 2、欣赏对白的同时，更能见识电影中不同的情感模式，并从中学会处理各种感情问题的方案，你会发现，电影是爱的教科书、是心的启示录。
- 3、@复旦大学图书馆
- 4、老师的书，棒棒哒！

- 1、NO.1.《卧虎藏龙》我要用这口气对你说，我一直深爱着你。【大侠李慕白与俞秀莲在内心苦恋对方多年，始终没有表白。为了搭救玉娇龙，李慕白中了碧眼狐狸的九转紫阴针，在毒发毙命前他用最后一口气道出了自己对俞秀莲的真爱。】李慕白：秀莲。俞秀莲：别动气。李慕白：生命已经到了尽头，我只有最后一息尚存。俞秀莲：用这口气，练神还虚吧。解脱得道、元寂永恒，一直是武当修炼的愿望。提升这一口气，到达你这一生追求的境地，别放下、浪费在我身上。李慕白：我已经浪费了这一生……我要用这口气对你说，我一直深爱着你。——我宁愿游荡在你身边，做七天的野鬼。跟随你！就算落进最黑暗的地方，我的爱……也不会让我成为永远的孤魂。有一种深爱叫相濡以沫，有一种表白叫心照不宣。李慕白与俞秀莲既然相互深爱，为何生前始终没有走到一起？与玉娇龙与罗小虎这样的年轻一代那种快速直接的热辣情爱关系相比，上一代的爱情显得尤为内敛与深邃。相忘于江湖的一生是被浪费掉了，李慕白清修至死，才发现最后一口气，应该把它留下来向自己的至爱表白。】【中、美】《卧虎藏龙》|Crouching Tiger, Hidden Dragon|2000|导演：李安|编剧：王度庐、王蕙玲
- 2、【好学生小四知道自己最爱的女生小明与很多男生有染，甚至和他的哥们小马搞到一起，在争吵时，他捅死了心爱的小明。】小四：我不要让别人瞧不起你。小明：你在说什么啊？你不是应该在家里好好读书吗？小四：小明，你所有的事我都知道，可是我不在乎啊。因为只有我知道，只有我能够帮你，我是你现在唯一的希望了。就像以前Honey一样，这就是为什么你还忘不了Honey。因为，现在，我就是Honey。小明：你的意思是，你要帮助我来改变我，是不是？你怎么跟别人一样，我看错你了。你跟以前对我好的人一样，对我好就是要跟我交换我对你的感情，这样你就安全了，你太自私了。要改变我？我就跟这个世界一样，这个世界是不会变的，你以为你是谁啊？小四：你没有出息啊，不要脸，没有出息啊！*少年的刀插入少女的心，这是台湾电影中最令人震撼的瞬间之一。导演杨德昌天才地讲述了一段波澜壮阔的残酷青春史，让我们目睹了一个少年在感情与暴力的夹缝中挣扎成长的悲剧，夭折的初恋、纠结的亲情、暴戾的社会，在一个扭曲的历史大背景下，谁才是真正的凶手？陨落青春就像片尾小猫探监时送小四的那盘猫王《阳光灿烂的日子》的磁带，还没听就被无人情地扔进垃圾桶。《牯岭街少年杀人事件》|A Brighter Summer Day|1991|中国台湾|导演：杨德昌|编剧：赖铭堂/杨德昌/杨顺清/鸿鸿|第4届东京国际电影节主竞赛单元评委会大奖、费比西奖
- 3、【中学生马小军喜欢潜入陌生人家中，他被一户人家蚊帐后面挂着的少女照片所打动。直到有一天他终于在街上与这少女相遇。】马小军：哎！哎！哎！米兰：（猛地回身站定）你叫我吗？马小军：啊？啊！咱们仿佛在哪儿见过吧？米兰：得了吧小毛孩，你才多大就干这个了？[马小军笑。米兰扭身走远。马小军追上去。马小军：哎？等等你别走哇！——哎，你是不是就住前面那个楼啊？米兰：你是那中学的学生吧？马小军：是啊！我见过你。那天在派出所门口，你跟一个女警察一块儿出来。哎？能认识认识吗？米兰：有必要吗？马小军：有啊！米兰：我觉得没必要。马小军：要不咱们交个朋友吧。米兰：（站住）一看你就是一坏孩子。*对米兰来说，马小军不过是一个不期而遇的马路求爱者；对马小军来说，米兰是他守望已久方得一见的心仪对象。一热一冷的对话，很好地表现出马小军的稚嫩与米兰的老成。姜文的改编为王朔的原著《动物凶猛》平添不少情趣，片中成年马小军说：“我现在怀疑和米兰的第一次相识就是伪造的。”是否真的在马路上遇见过并不是最重要的，重要的是那段日子是否真的阳光灿烂过？《阳光灿烂的日子》|In the Heat of the Sun|1994|中国大陆/香港|导演：姜文|编剧：姜文/王朔|第8届新加坡国际电影节银屏奖最佳男演员/第33届台北金马影展金马奖最佳剧情片
- 4、【七十九岁的伊萨克重返青少时代的夏日别墅，他进入了回忆，看到了当年自己的初恋情人莎拉。】[老伊萨克站在楼梯边，听当年莎拉在楼梯上和姐姐夏洛塔的谈话。莎拉：伊萨克很文雅，他实在是太文雅、太高尚、也太敏感了，他愿意和我一起吟诗，畅论来世，他喜爱弹奏钢琴二重奏，他只喜欢在黑暗的地方接吻，他大谈罪孽。我觉得他智慧过人而又品德高贵，我认为自己是那样的不足挂齿。你不可以否认，我这人的确是不足挂齿的，不过有的时候我觉得我要比伊萨克还要大好多岁呢，你明白我想说什么吗？虽然我和他同龄，可我总感到他还是个小男孩，但是西格弗里德却是那么充满活力、令人振奋。然而我还是要回家了，我可不想一整个夏季都泡在这里，让那对双胞胎姐妹和你们其他人拿我当笑料……不，我可不想那样子。夏洛塔：我应该和西格弗里德理论理论，我必须和他理论，假如他还是纠缠你不放手的话，我确保他将不得不在这个夏天去多打几天短工。父亲不费吹灰之力就能摆平，他也认为西格弗里德是个废物点心，有必要让他去做点事情，省的他胡来。莎拉：

小伊萨克好可怜，他对我那么好。这一切太不公平了。 **灵魂电影大师伯格曼的作品总是充满了哲思与诗意。耄耋之年的斯德哥尔摩医学教授伊萨克在赶赴半个世纪前毕业的母校接受荣誉学位的途中，回顾了自己的一生，在不断闪回的幻想和追忆中，传达出老者对生命的感悟与思辨。对初恋的缅怀尤为令人印象深刻，虽然采野草莓的莎拉最终还是嫁上了别人，但那份野草莓般的青涩与清新却永远地留在了伊萨克对于青春的回味中。《野草莓》|Wild Strawberries|1957|瑞典|编剧/导演：英格玛·伯格曼|第23届威尼斯电意大利影评人奖/第8届柏林国际电影节金熊奖、费比西国际影评人奖

5、【柏林由达米尔与卡西尔两位天使守护，马戏团的空中飞人玛丽欧面临失业让达米尔动了凡心，他决定化作凡人去爱她。】[马戏团的帐篷外，披着浴衣的玛丽欧靠在雷诺车上自言自语，天使达米尔在偷听她的心声。玛丽欧（OS）：所有我熟知的人已经留在或将留在我的记忆中，有始有终，完美得使人怀疑这是真的。最后还是要回到城市的外面，我是谁啊？我将会找到自我的来龙去脉。——大部分时候我都在自寻烦恼，我等了一生一世，只为聆听爱的誓言，然后我远走他乡。]达米尔把一只手搭在玛丽欧的肩上。玛丽欧（OS）：要是有谁能对我说：“今天我特别爱你！”那该有多美妙啊！我只要抬起头来，世界就在我面前，我的心里充满了感动。[对面的防火墙那里，一头大象在练习倒立，达米尔和玛丽欧都微笑起来。玛丽欧（OS）：还是小姑娘的时候，我曾想象着可以生活在一个岛屿上面，当一名有权势而又遗世独立的女人。]阿尔西走过来，坐在卧车的阶梯上拉琴，玛丽欧走过去把自己的天使翅膀的道具搭在阿尔西背上。玛丽欧（OS）：小动物的表情，迷失在树林中。你是谁？我再也不知道了。我再也不是荡秋千的演员了…… *守护柏林的两位天使个性不同，卡西尔是冷峻严肃的旁观者，而达米尔则是悲天悯人的软心肠。有趣的是，渴望爱情的女演员玛丽欧在马戏团中所扮演的也是天使，当然她的翅膀只是个道具。玛丽欧是假天使，而达米尔是真天使，但在他心中，她和真天使没有区别，于是天使达米尔也凡心大炽，开始了自己的初恋。谁都需要别人的守护，连守护天使本人也需要哪怕是人类扮成的天使来守护。《柏林苍穹下》|Wings of Desire|1987|法国/西德|导演：维姆·文德斯|编剧：维姆·文德斯/彼得·汉德克/理查德·赖廷格

《最美对白：电影情爱对白评典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com