

# 《绘事物语-刘传铭美术文集》

## 图书基本信息

书名：《绘事物语-刘传铭美术文集》

13位ISBN编号：9787506358002

10位ISBN编号：750635800X

出版时间：2011-3

出版社：作家出版社

作者：姚际恒 著/ 顾颉刚 标点

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绘事物语-刘传铭美术文集》

## 内容概要

姚际恒的《诗经通论》是清初疑古派《诗经》学的代表著作，姚氏以文学的眼光涵泳《诗》篇，用疑古的态度寻绎《诗》旨，在清代《诗经》学上独树一帜，对崔述、方玉润等学者有很大的影响。姚氏非常关注《诗经》的意境美，着力分析了其情景交融的文学美感。如《王风·采葛》，“彼采葛兮。一日不见，如三月兮！彼采萧兮。一日不见，如三秋兮！彼采艾兮。一日不见，如三岁兮！”姚氏评之云：“‘岁’，‘月’，一定字样，四时而独言秋，秋风萧瑟，最易怀人，亦见诗人之善言也。”姚际恒剖析《诗经》的文学价值，首先关注《诗经》的遣词用语，用圈评的方法阐释了其用语之妙。

# 《绘事物语-刘传铭美术文集》

## 作者简介

姚际恒(1647年 - 1715年)，字立方，号首源，祖籍安徽新安，长期居住在浙江仁和。“少折节读书，泛滥百家。既而尽弃词章之学，专事于经。年五十曰：‘向平婚嫁毕而游五岳，予婚嫁毕而注九经。’遂屏绝人事，阅十四年而书成，名曰《九经通论》(《杭州府志》，见闵尔昌《清碑传集补》卷三十九。)《诗经通论》即是其中之一。在《诗经通论》中姚际恒以文学的眼光寻绎文义，涵泳篇章；以大胆的疑古态度辨别前说，自由立论；其书体例也不乏创新之处。在清代《诗经》学发展史上具有举足轻重的地位，其新见卓识给后世论《诗》者以诸多启示，对崔述、方玉润等学者影响尤大。

## 精彩短评

1、清人考據之詳！

# 《绘事物语-刘传铭美术文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)