

《十二五高职高专教材·色彩构成》

图书基本信息

书名：《十二五高职高专教材·色彩构成》

13位ISBN编号：9787102063263

10位ISBN编号：7102063261

出版时间：2013-4

出版社：人民美术出版社

作者：闵珂

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

第一章 色彩的产生 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 光与色 一、光谱 二、物体色 三、视觉残像 第二节 色彩的三属性 一、明度 二、色相 三、纯度 限时练习 第三节 色立体 一、色立体的基本结构 1.明度中轴 2.色相环 3.纯度色阶 二、色立体的用途 第二章 色彩的混合 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 色彩的加色混合 一、色光三原色 二、加色混合 第二节 色彩的减色混合 一、色料三原色 二、减色混合 第三节 色彩的中性混合 一、空间混合 二、颜色旋转混合 知识链接 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第三章 色彩的对比 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 明度对比 一、明度等级与明度基调 二、同色相明度对比 三、不同色相明度对比 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第二节 色相对比 一、同种色相对比 二、类似色相对比 三、对比色相对比 四、互补色相对比 知识链接 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第三节 纯度对比 一、纯度等级与纯度基调 二、同色相的纯度对比 三、不同色相的纯度对比 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第四节 冷暖对比 一、暖调对比 二、冷调对比 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第四章 色彩的调和 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 同一调和 一、同种色相调和 二、类似色相调和 三、对比色相调和 1.无彩色的调和 2.混入同一原色 3.补色互混 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第二节 秩序调和 一、明度秩序调和 二、色相秩序调和 三、纯度秩序调和 四、补色秩序调和 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第三节 构成方式的调和 一、单色连贯的调和 二、面积的调和 三、分割的调和 四、点缀同一色调和 典型案例赏析 知识链接 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第五章 色彩的情感表达 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 色彩与情感 一、色彩的联想 二、色彩的感觉 三、色彩的象征 第二节 色彩的表现 一、色彩与季节 二、色彩与味觉、嗅觉 三、色彩与音乐 四、色彩与年龄、性别 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第三节 色彩的采集与重构 一、自然色彩的采集与重构 二、人文色彩的采集与重构 典型案例赏析 学生优秀作品 限时练习 课题训练 第六章 色彩构成的应用 本章重点 1.色彩的产生 2.色彩的三属性 3.色立体的作用 本章难点 色彩的三属性 建议课时 4学时 第一节 色彩构成与服饰设计 第二节 色彩构成与平面广告 第三节 色彩构成与包装设计 第四节 色彩构成与空间环境 校企结合的经典案例

章节摘录

版权页：插图：第二节 色彩的三属性 颜色可以分为无彩色和有彩色两大类。无彩色指黑色、白色和各种深浅不一的灰色，而其他颜色均属于有彩色。从心理学和视觉的角度出发，有彩色具有三个属性：明度、色相、纯度。

一、明度 明度是指色彩的阴暗程度。对物体色来说，除了称明度之外，还可称亮度、深浅程度等。黄色明度较高，蓝紫色明度较低。色彩可以通过加减黑白来改变明度。

二、色相 色相是指色彩的相貌，从光学意义上讲，色相差别是由光波波长的长短导致的。光谱中的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫构成了色彩体系中最基本的色相。在色相环中，红、黄、蓝是不能经过混合产生的颜色，是最基本的颜色，我们称之为“三原色”。任意两个原色相混合所得的颜色称为“间色”，比如红加黄得到橙，黄加蓝得到绿，红加蓝得到紫，橙、绿、紫就是间色。三原色相混合或任意两间色相混合所得的颜色称为“复色”。根据混合比例的不同可以产生许多纯度不同的复色，比如黄灰、红灰、蓝灰、橙灰、绿灰、紫灰、黑灰色等。

三、纯度 纯度是指色彩的纯净程度，也称为艳度、彩度、鲜度或饱和度。黑、白、灰属无彩色系，即没有彩度。任何一种单纯的颜色，倘若加入无彩色系任何一色或对比色混合，均可降低它的纯度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com