

《张贤亮爱情三部曲》

图书基本信息

书名：《张贤亮爱情三部曲》

13位ISBN编号：9787800396205

10位ISBN编号：7800396207

出版时间：1992

出版社：fa xing Xin hua shu dian Beijing fa xing suo

作者：张贤亮

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张贤亮爱情三部曲》

内容概要

收录三篇小说《绿化树》《男人的一半是女人》《习惯死亡》

《张贤亮爱情三部曲》

作者简介

张贤亮（1936—），祖籍江苏盱眙。二十世纪五十年代初开始文学创作，1957年因发表诗作《大风歌》被划为“右派”，由此开始长达二十二年的劳动、管制、关押、流浪的生活。1979年平反复出。出版有长篇小说《男人的风格》、《习惯死亡》、《我的菩提树》、中篇小说《男人的一半是女人》、《灵与肉》、《肖尔布拉克》、《绿化树》等。其作品被译成三十多种语言，在国际上享有盛誉。

《张贤亮爱情三部曲》

精彩短评

- 1、这本合集挺好的啊，为什么评价的人那么少，我还是在90年代上高中的时候买的。我同学还借去看了一学期呢。
- 2、对女性世界的观察和思考
- 3、我突然又相信爱情了
- 4、爱张贤亮，他是天才，即使绿化树里面莫名大篇颂扬资本论，即使他写得如此疯魔让人怀疑他是不是爱上了他所受苦难，还是要歌颂他，一个人沉溺在自己的狂野和反思中竟然每一个字都不无聊，要为他哭很多遍，三部看完感觉与爱情无关，只剩张贤亮和他解剖的自己
- 5、《绿化树》《男人的一半是女人》《习惯死亡》，前者是最有名的一篇，后两者是作者最满意的两篇，全在这儿了。这三篇介于中长篇之间的小说确实是三部曲，时间顺序递次推进，主人公从劳改到文革到出国，不过风格却大不一样。不少九零后知道张贤亮大概是通过高中语文读本，《绿化树》的神开头抓了无数人的眼球，能把黄萝卜、杂菜粥和稗子馍馍写得那么诱人定是一种才能。《绿化树》的中段也充满了奇遇与恰到好处的掉书袋，然而结尾大段大段地引用马克思极其突兀。《男人的一半是女人》从题材内容到文笔上都略逊，然而经历却与张贤亮本人相符。《习惯死亡》则是文风完全不同的存在，属于作者写得很爽，读者读得很不爽，又不能一口咬定不好的类型。张贤亮的文笔经历是够的，可在文学上的野心不是很足，他来到也止于一个食色无忧的人生。稍后跟进一篇书评吧。
- 6、看完绿化树 就不想看了 不知道为什么。

《张贤亮爱情三部曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com