

# 《逆光的系譜》

## 图书基本信息

书名：《逆光的系譜》

13位ISBN编号：9789578017782

出版时间：2015-11-6

作者：陳明台

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《逆光的系譜》

## 內容概要

一九六四年，笠詩社以「回歸本土」的詩學主張，聚集了戰前出生的前行代以及戰後世代詩人，開啟臺灣新詩的一頁歷史。五十年來，致力引介世界詩思潮，並孕育許多極富代表性的本土詩人，在臺灣文學史上，「笠」已是本土詩學與文化運動的輝煌印記。

本書作者陳明台多年來以「笠」詩人與台灣文學研究者雙重身份，積極參與現代詩創作與論評，也對「笠」詩社與笠詩人進行長期大量而深入的研究，一方面鉤勒出「笠」詩社的發展歷程，另一方面則精巧捕捉「笠」詩人各自獨特的詩藝發展軸線，如何形構出「笠」詩社之時代共相。評論之間，帶有詩人對「詩觀」的基本認識與展現。

本書即為陳明台歷年相關論述之集結，分為兩部分，第一部分為「笠詩社論」，論述笠詩社自成立迄今所標榜的詩精神、發展的共同傾向、臺灣主體意識的立場，以及笠詩人群共通不移的理念內涵。第二部分為「笠詩人論」，以世代特質區分，突顯在集團理念當中的詩人本質，針對巫永福、陳千武、詹冰、錦連、白萩、杜國清、李魁賢、趙天儀、岩上、李敏勇、拾虹、陳鴻森、曾貴海、江自得、鄭炯明等笠詩人的創作特色加以分析，具有史料意義，對詩社與詩人研究亦具備重要參考價值。

# 《逆光的系譜》

## 作者簡介

陳明台

1948年生於臺中豐原，中國文化大學歷史系學、碩士，日本東京教育大學文學研究所東洋史學組碩士，筑波大學歷史人類研究所東洋史學組博士課程修畢，是戰後出生「笠」詩人。曾分別於1969、1991年獲「青年新詩人獎」與「巫永福評論獎」。

曾任臺灣兒童文學學會理事、臺灣現代詩人協會常務理事、臺灣筆會理事、中正大學臺文所副教授、淡江大學日文系講師及副教授、東吳大學中文系及靜宜大學人文科兼任教授。

著有詩集《孤獨的位置》、《遙遠的鄉愁》、《風景畫》；評論集《心境與風景》、《臺灣文學研究論集》、《抒情的變貌——文學評論集》、《強韌的精神——臺灣文學研究論集2》等，編有《桓夫詩評論資料選集》、《陳千武全集》12冊、《鄭炯明集》、《陳鴻森集》、《臺中市文學史初編》、《美麗的世界》等，以及譯著多種。

## 書籍目錄

自序 誠實的發言

逆光的系譜——笠詩社論

鄉愁論——臺灣現代詩人的故鄉憧憬與歷史意識

綿延不絕的詩脈——笠的系譜與風貌

清音依舊繚繞——解散後銀鈴會同人的走向

世代的傳承，風格的形成——笠詩社的少壯派詩人論

論臺灣現代詩的橫的移植——從風車詩社到笠詩社

笠詩人與日本前衛思潮

批評和想像——笠詩人論（一）

強韌的精神——巫永福論

發生的事，發生的文學——陳千武論（一）

計算的美學——詹冰論

詩、夢、歷史與現實——陳千武論（二）

硬質而清澈的抒情——錦連論

抒情和即景——笠詩人論（二）

凜烈的現實精神——白萩論

美的狩獵者——杜國清論

風景鮮明的詩——論李魁賢的旅遊詩

寫實的旗手——趙天儀論

濃郁的鄉土情——岩上的詩

暗喻和現實——笠詩人論（三）

鎮魂之歌——李敏勇的詩

飄泊之歌——拾虹的詩

悲愴的命運、苛酷的現實——陳鴻森論

冷澈而熾烈，理性又感性——江自得、曾貴海、鄭炯明醫生詩人論

後記 晃盪在逆光中的記憶

附錄一 哀愁、虛幻與無常——論陳明台的詩 / 寒渝

附錄二 陳明台著作目錄

# 《逆光的系譜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)