

# 《海上丝绸之路与文化交流》

## 图书基本信息

书名：《海上丝绸之路与文化交流》

13位ISBN编号：SH11193-443

10位ISBN编号：SH11193-443

出版时间：1985-10

出版社：海洋出版社

作者：常任侠

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《海上丝路与文化交流》

## 内容概要

介绍我国古代通过海洋与各国进行交流的情况。

# 《海上丝路与文化交流》

## 精彩短评

- 1、广征博引，以叙艺术交流为主，兼谈动植物与中日文学，备参。
- 2、早期研究海交史的书籍，写得很笼统，但也建立了一些大致的观念，有些文献引征也很有价值，现在看来是比较肤浅，但总体还是很有收获的。

# 《海上丝路与文化交流》

## 章节试读

### 1、《海上丝路与文化交流》的笔记-第27页

在初期西来的道路上，如新疆的克孜尔明屋壁画与敦煌莫高窟北魏壁画，虽曾受有西来影响，但同一题材，内容和表现的方法都不同。印度的佛教壁画在阿旃陀石窟中，表现不少娱乐场面，饮酒宴谈，神通游戏，菩萨人物装饰富艳，婉姿多姿，色彩鲜明。即「降魔变」这样的题材，也布置得如同演剧的场景一样，使人并无畏怖之感。反之在敦煌北魏壁画中，画出了苦行的故事，如舍身饲虎，强盗挖目等，人生如在地狱中，阴森可怖。

大概是由于在当时不断战争的年代中，人民求生无计，得不到快乐生活的原故，而且统治者又借宗教来镇压人民，使其心灵上甘于服帖。在线条与色彩上，也是粗犷而强烈的，看不出柔和与可亲的感情，这是当时的宗教为实用主义的工具在美术上的必然反映。

### 2、《海上丝路与文化交流》的笔记-第38页

据说黄瓜原叫胡瓜，《本草拾遗》说，北方人为了石勒（273-333）出身胡族，为避讳，改叫黄瓜。此种瓜老时色黄，故名。

# 《海上丝绸之路与文化交流》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)