

《吴莱集》

图书基本信息

书名：《吴莱集》

13位ISBN编号：9787547204269

10位ISBN编号：7547204260

出版时间：2010-12

出版社：吉林文史出版社

作者：[元]吴莱撰

页数：218

译者：张文澍 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吴莱集》

内容概要

《吴莱集》讲述了：吴莱，字立夫，是元代一位以布衣而享大名，然而又寿促早亡的文人学者。卷一八一有传，附于《黄潜传》后。据他的学生宋濂为他所作的《渊颖先生碑》中重纪王八年，先生年四十四，夏四月九日，竟卒于家之语，得知他出生趁兀成宗铁穆耳兀贞三年，是年话元大81元年，即公历二一九七年；去世于元惠宗妥惧帖睦尔后至王八年，即公历二二四。年。元史》能为这样一位白衣且早亡的学者立传，说明他在当时还是具有相当影响的。立夫家自晚唐干宁间迁居浦江（今浙江省浦江），其后世代生活在那裏。祖上似乎并不显贵，直到他的父亲吴直方做到集贤学士、荣禄大夫，才算改换了门庭。

《吴莱集》

书籍目录

渊颖集卷大游赋并序海东洲盘陀石上观日赋罗浮凤赋并序叹疾赋起病鹤赋并序狙赋定命赋尚志赋索居赋贫女赋并序渊颖集卷二观孙太古周天二十八宿星君像圆病起读列子冲虚至德真经杂题八首送郑献可南归莆田寄周公甫新得南海志观宋季崖山事迹早秋偶然作寄宋景濂题南平王锺傅醉搏虎图题袁子仁所藏巴船出峡圆观唐明皇羯鼓录后赋歌观隋王度古镜记后题叶天师松阳卯山石螺子歌观淮阴龚翠虾所修古棋经观唐薛调刘无双传戏作刘无双歌东夷倭人小折迭画扇子歌题晋刘琨鸡鸣舞剑图读书饮酒黄布袴歌夜观古乐府词忆故友黄明远明远曾作乐府考录汉魏晋宋以来乐歌古词观唐沈玢续仙传华山仙子紫丝盛露囊歌诸暨张敬仲家有太一真人莲叶舟及海上人槎二画轴胡允文题予亦效作二首寄之忆寄方子清时子清久留吴中椀珠伎宋度宗御书福王庆寿宫扇方景贤宋景濂夜坐观吴中杂诗遂及宣和博古圆为赋此寒夜忆吴伯雍摘阮寄歌渊颖集卷三蜂分客夜闻琵琶弹白翎鹊.....渊颖集卷四渊颖集卷五渊颖集卷六渊颖集卷七渊颖集卷八渊颖集卷九渊颖集卷十渊颖集卷十渊颖集卷十二

章节摘录

版权页：世所传《公孙龙子》六篇。龙，盖赵人，当平原君时，曾与孔子高论臧三耳。至其着坚白同异，欲推之天下国家，使君臣上下徇名责实，而后能治者，可谓详矣。自太史公、刘向、班固之徒率称其出古之礼官，及夫警者为之，然后有弊。颜师古曰：『警者，诤也。公孙龙岂所谓诤者哉？然独不明立一定之说，而但虚设无穷之辞，亦徒为纷更变乱而已，何其细也。孔子尝有言曰：『觚不觚？觚哉！觚哉！=口觚而失其形制，则将有所不得为觚者。又况治天下国家，而不得其所以为治者乎？此固吾圣人之所慎也。春秋战国之际，士大夫咸昧于义理之中，而专以利害为说，文奸言，饰谲行，日驰骛于他岐，沈溺于外物，而卒至背畔于大道之统纪，敝敝焉名不统实。老子亦曰：『名者，实之宾也。公孙龙盖有审于是而言之或过，是以颇滞于析辞，而反闕于大体。察焉而无用，辨焉而不急。邓析之两可、惠施之多方，皆是物也。不然，则吾圣人且以名正言顺为先矣。名位不同，节文异数，圣人尝以义权其轻重，礼正其进退。是皆天造地设，亘古亘今，决于人心，着于耳目，溢于礼官之篇籍。必曰道之所贵者中，中之所贵者权。天下之事虽未尝出于一定，当其权。口其中，则固圣贤用心之所极，无俟乎辨士假物而取喻者也。今则彼为坚而此为白，此为同而彼为异。吾徒见其纷更变乱而已矣，何补于天下国家之治哉？虽然，世之本公孙龙之说，而欲求其为徇名责实者少矣。自今之言吏治者观之，恒多文而少实。官具成式，吏抱成案，标注时日，指陈辞窍，非深刻也，非巧诋也，非轻纵也，非失出也，则已补苴其讹阙，钩撞其奸伏，类无有毫发遣者。然而经制之不定而虚文之相蒙，风俗之不一而私心之相胜。是虽有百公孙龙之喙，且未足以处之者也。然惟汉之宣帝，白丞相以下，必欲其循名责实为治，诸生必守家法，文吏必课朒奏，至于文学、政事、法理之具，一切必务其职者，似矣。然以圣人之治天下国家，凡事惟执其大纲而不察其细，略其小疵而不受其欺。惜乎是时无以圣人大公之道告之，而徒用其汉家杂伯之术。王成或以是而得赏，扬慄、盖宽饶等或以是而遭诛。此将何以致是也？与其名是而实非，则又何贵乎徇名责实之治哉？呜呼！白黑之纷糅，贤不肖之混骹，后世之治为不及乎宣帝远矣。此予所以犹有取于公孙龙之说也。

《吴莱集》

编辑推荐

《吴莱集》：国家十一五重点规划项目，国家感知出版基金资助出版。

《吴莱集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com