

《平面设计视觉词典》

图书基本信息

书名：《平面设计视觉词典》

13位ISBN编号：9787532259861

10位ISBN编号：7532259862

出版时间：2009-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：(瑞士)加文·安布罗斯, (瑞士)哈里斯 (Harris, P.)

页数：287

译者：龙荻, 卞尊昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平面设计视觉词典》

内容概要

《平面设计视觉词典》旨在对平面设计中容易混淆的一些专业词汇予以区别和解释，比如斜线和斜体的区别，重印、套印、翻转的区别等。为了方便读者了解平面设计的范例，书中还运用许多商业设计的实例作为图示，这些商业设计都是由当代顶尖的设计事务所设计的，它将有助于我们准确地掌握印刷流程中的专业词汇和规范。比如，如何使用省略号，在widows、orphans & hyph0中的排列规则，以及怎样正确使用数词等。

欢迎使用《平面设计视觉词典》。这是一本主要对平面设计领域常用的单词进行图文对照解释的词典并在每一页的页末提供相关词条的链接。

精彩短评

- 1、有点意思。
- 2、我的基础还不扎实
- 3、蛮有意思的~
- 4、tafa图书馆 工具书
- 5、bus翻阅读物
- 6、基础很重要
- 7、很实用的平面设计词典，内容庞大，涵盖面广
- 8、超好用的工具书。
- 9、应该省去三分之一的弱智内容
- 10、涵盖了平面设计里角角落落 需要初识的名词 流派 技法 很赞 很用心的一本书
- 11、确实是扫盲书。
- 12、做工不错，收藏用。
- 13、..
- 14、感觉有些概念没说清楚 还是我理解有问题？
- 15、翻译错误多
- 16、实用
- 17、作者挺出名的啦，只是书中的内容不够全面，而且略有点老。。。
- 18、找时间再读一遍
- 19、纯粹是要恶补
- 20、平面设计扫盲词典~
- 21、專業名詞初級掃盲。
- 22、也就是说，设计也可杀人。
- 23、扫盲 还有英文词汇 不错
- 24、一本设计基础知识，备用自修课本，想学设计的朋友对你会很有用。
- 25、用以不大
- 26、专做平面毕业设计
- 27、入门扫盲
- 28、专业词汇的全面大扫盲。比较中初级。
- 29、扫盲级专业词条。
- 30、入门好书，好书入门~
- 31、工具书、速查手册，信息挺全的。
- 32、便于携带的开本。
- 33、非常精美实用的小册子。

1、Abstract Expressionism抽象表现主义。二战后在美国纽约发端。创作现实世界中不存在的形象以宣泄情感。Accents标识字母在发音过程中重音变化的符号。Additive & Subtractive Primaries加法原色&减法原色。Ampersand&。Appropriation挪用。将一种设计风格用于另一个设计手法。Art Deco装饰艺术风格。推崇几何设计的技术与速度。对比强烈的色彩。运用塑料原料。一种机械美学观念。Art Nouveau新艺术风格。流行于1894-1914。源自浪漫主义和象征主义。富有装饰意味。运用波浪形和装饰性弧线。细致刻画花卉、树叶、藤蔓植物。Bellyband腰封。用来装饰印刷品的纸质或塑料制的连环套子。上边印有各种不负责任的口号和自我鼓吹。Bible Paper一种轻薄的不透明的印刷用纸。用于减轻印刷品重量。Blackletter一种仿中世纪1150-1500年间流行的装饰性罗马字体。Bleed印刷时超出页边裁切线的图片和色彩。Broadside大报式印刷。将一般习惯印刷中的文本旋转了90度的印刷方式。Buckram一种精装书籍的装订中常用的粗糙棉质布料。Canadian Binding一种将纸张用金属或者塑料的螺旋线圈装订起来并加有内折页封面的装订方法。Collage一种通过将纸、纺织品、照片或来自其他媒介的图像图形通过特别的方式拼接在一起创造图像的艺术。Color Wheel Selections以色轮带来表示的配色模式。能给外行人造成一种很专业的错觉。Concertina将两个或者多个折以手风琴风箱的折叠方式连接起来。Constructivism构成主义。20世纪20年代在莫斯科兴起。大量使用工业材质。追随完全抽象。Counters字谷。字母被笔画或弯包围的麻烦小块。修图还必须得专门给它们灌上颜色。Crack Back背面带有粘性的承印材料。多用于制造贴纸。Creep因书的内页翻开而超过了书的外面页面而形成的书脊的拱形褶皱。藏污纳垢之地。Cubism立体主义。1908-1914流行于巴黎。把不同视点所观察到的形象同时诉诸一个画面。你可以歌颂它，不过随手抓一全无空间感的童鞋作画也是这个效果。=|||Dada达达主义。1916-1920兴起于欧洲文艺界。奉行无政府主义、虚无主义。运用反传统表现手法以破除人们的自满心理。表现对一战的绝望。Dagger剑号。印刷排版时所用的标识注释的符号。有五个。Deboss压凹。Deckle Edge羽毛边效果。可以拿手扯。Deconstruction解构主义。挑战已知认识以追寻是无意义与表象的形成过程。Die Cut印刷过程的最后工序。用金属模具从底板上切下所需的部分。Dingbats若干组用于印刷和平面设计的特殊字符和符号。Diphthong将双元音连为一个字母的印刷方式。DPI / PPI / LPI每英寸点数/像素数/线数。Drop & Standing Capitals一个段落的首字母放大后下沉或上浮若干行。一些扯淡的破童话书里常见的编排。Duotone近似黑白效果的双色套印。三流杂志常用。Duplexing以两种不同材质承印料制作的两面衬底色彩不同的承印料。没概念、理解不上去。-|||Ear字符截线延伸出来并且加粗的部分。可直接剁掉。Eclectic折衷主义。用不同图像或不同材料组合而成的设计。Emboss浮雕式印刷。不着色。仅用模具压制。Expert Sets一套字符之后附加的一组特殊的字符套。主要包括连字和分数等。有助更好地编辑文本。Exquisite Corpse超现实主义的潜意识表达图式。Extent页数。又称作Pagination。Filigree使用金银材质金属丝线职称的复杂装饰工艺品。Flaps封内折页。通常用于鼓吹作者背景。Flock由毛料或植物的柔细纤维职称的丝绒般封面材料。很好摸。Flood Color铺张浪费的满版全彩印刷。Fluorescent荧光色。不能用标准印刷色调制。Foil箔印。加热后粘连在印刷品封面上。French Fold法式折。指垂直折之后再平折的装订方式。可形成一连四个页面的连页。Fresco湿壁画。用水性颜料在潮湿石灰墙上作画的方法。时间长了会裂墁掉渣的那种。Frieze中眉装饰。墙顶与楣梁之间的装饰绘画或雕刻古典柱廊的一部分。啊对。就是通常你都注意不到的那部分。Gamut色域。图形处理与显示软硬件所能显示的所有色彩。Gatefold对门折。Graffiti涂鸦。Grid网格。组织安排一个设计或页面中各个组成要素的位置。有人研究、有人摒弃。GSMgrams per square metre。Gutter页面上的长条装订区。Heraldry纹章学。Hue色相。物体反射或发出的色彩。Ideogram表意文字。用来表达思想观念的图形符号。通常比字谜还难猜。-|||InterCap (Camel Case)在单词内部对大写字母的使用。Juxtaposition并排放置图像。以突出或无中生有地制造其间关系。Kerning以手动或自动方式调整字母之间的空隙。Kiss Cut只模切面材而不模切衬纸以便取出被切割的部分。常用于黏胶承印料。Kitsch矫饰。过分多情与做作的风格。Layout版面设计。Leading行距。Negative Leading为负行距。Lenticular立体印刷。Ligatures连字。Line Art线描。Linocut亚麻油毡浮雕版。Measure文本行的长度。Metaphor隐喻。Metonym转喻。在对象与其所指意义之间建立联系。比方说看见汽车你必须想起城市。-|||Modernism现代主义。1890-1940。形式服从功能。严格遵守网格。强调空白。抛弃装饰与点缀。Montage由许多画面和艺术元素并列或叠加形成新的画面。Monospaced Type为每个字符分配等量的空间。Ockham's Razor简化论的方法论基础。宣称不必要的元素应当简化。也称作节省原则或经济原

则。Open Bind不要封面、裸露书脊的装订方法。比如可怜的校本教材。OCROptical Character Recognition.Outline空心字体。Panorama & Vista全景。Passe Partout边框。Pastiche仿作。通常具有讽刺意味。Perfect Binding无线胶装。Perforation承印物料上的一系列孔洞。使易于折叠或撕开。于是我扎我扎我扎扎扎。Photogram将物体放在感光纸材料上而曝光制造的照片。Pictogram象形文字

。Postmodernism后现代主义。二战后兴起。以支离破碎、不连贯、可笑的创作对曾经的权威进行结构。现代主义的回应或反动。强调通过形式和结构体现装饰感。赞美个人直觉和表现。Rebus画谜

。Recto & Verso右页与左页。Registration套准。遥记小学课本上一些恶心的图就经常套不准

。Rhetoric运用取悦或说服的表达方式来引起观众的反应。你见过春风满面的战地护士么？全是骗人的！Roll Fold一系列平行的层层向内折叠。想想墨西哥鸡肉卷。Semiotics符号学。Sepia乌贼墨。早年用于制造具有怀旧感的图像。已淘汰。Serif & Sans Serif衬线与无衬线。分类很多。一点不耽误理解不上去、看不出区别 - -|||Shiner一种彩色印刷方法，在底色上产生暗且丰富生动的黑色。Silhouette剪影。图像轮廓在对比强烈的背景上的显现。Simile明喻。在主旨与不相干的元素之间创造相当的联系。理解不上去。Stencil镂空版。具有支撑字谷的细线。比如'O'。Stock印刷用纸的统称。Surrealism超现实主义。20世纪早期在文学与艺术中的前卫运动。寻求释放无意识的创造性潜能。企图定义为“真实，但现实中不存在”。总之就TM彻底理解不上去。Synecdoche提喻。以内涵小的像涵盖内涵大的项。比方说，要求看见指纹你必须想起罪案。Swash Characters花体字。Tapestry许多层次或元素集合在一起的复杂设计。Tessellation镶嵌图案。连续或重叠地铺满表面的复杂几何装饰设计。Throw Out折叠插页

。Thumbnail缩略图。Trompe L'Oeil拟真技术。看上去往往很假。 - -|||Typogram超越组成单词的字母用铅字表达一种思想观念。Vernacular日常用语。Vignette虚化图。强调突出图像中央部分。通常很难看

。Windows, Orphans and the Hypho孤字、孤行、带连字符的孤字。一个个的都得往前推。 - -|||

《平面设计视觉词典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com