

《中国近代音乐史》

图书基本信息

书名：《中国近代音乐史》

出版时间：2006-10

作者：余甲方

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国近代音乐史》

内容概要

本书为“专题史系列”之一。综合了迄今为止中国近代音乐史的研究成果，加以整理、编纂，作出独到的解释，内容既精练又完备，包括自1840年至1949年中国近代音乐发展的轨迹，分上编：传统音乐与下编：新兴音乐。既回溯了传统视角的说唱音乐、戏曲音乐、器乐、民歌与歌舞音乐，又阐述了新兴音乐包括西洋音乐的传入我国及我国近代音乐新人的出现、成长及其对音乐思潮、理论、社会的影响；洗练流畅的文字背后，潜藏了逻辑的、审美的基座。

《中国近代音乐史》

作者简介

余甲方，1949年生人。现为复旦大学艺术教育中心副教授。

《中国近代音乐史》

书籍目录

上编 传统音乐的嬗变

一、清末鸦片战争至辛亥革命时期（1840-1910）

二、民国时期（1911-1949）

下编 新兴音乐的勃兴

一、清末民初时期（1840-1919）

二、“五四”运动至北伐战争时期（1919-1927）

三、十年内战时期（1927-1937）

四、抗日战争和解放战争时期（1937-1949）

主要参考资料

后记

《中国近代音乐史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com