

《萨特论艺术》

图书基本信息

书名：《萨特论艺术》

13位ISBN编号：9787532204809

10位ISBN编号：7532204804

出版时间：1997-01

出版社：上海人民美术出版社

作者：萨特

译者：冯黎明,阳友权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萨特论艺术》

内容概要

本书讨论了四位艺术家——两位画家、一位画家兼雕塑家和一位雕塑家兼画家。因为每一位艺术家身上体现出许多矛盾和不可思议的情况，所以他们向萨特提出了挑战并给他提供机会阐明他的艺术理论。丁托列托是阶级矛盾的产物，他必须通过欺诈手段才能得以自我证明。贾科梅蒂迷恋于他在这万事万物中的孤独境遇，因而要去发现如何描绘这虚无世界。

《萨特论艺术》

作者简介

让·保罗·萨特（Jean Paul Sartre，1905—1980）。1905年6月21日生于巴黎，法国作家，哲学家。法国20世纪最重要的哲学家之一，法国无神论存在主义的主要代表人物。他也是优秀的文学家。戏剧家、评论家和社会活动家。

《萨特论艺术》

精彩短评

- 1、这本书的封面很漂亮。内容就不必说了，反正我感到了深深的自卑。有机会再找一本品相好的。
- 2、薄薄的一本书读了数年，这个身上继承了黑格尔二元论形式美学和马克思历史辩证唯物主义思想还代表了存在主义思潮并闪现着胡塞尔现象学思想的人，他的作品粗看上去放荡不羁，细品之下能体会到总是透入骨髓的绝望和孤独。
- 3、一本老书，不知萨特是哪个
丫什么话题都能扯
什么都是存在和虚无

《萨特论艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com