

《动漫角色造型设计》

图书基本信息

书名：《动漫角色造型设计》

13位ISBN编号：9787532289524

出版时间：2014-6

作者：曾思思

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动漫角色造型设计》

内容概要

动漫角色造型设计是将动画艺术视觉化的第一课，也是动画教育中必不可少的基础课程。该书以动漫角色造型设计为切入点，使学生通过系统的学习逐步掌握动漫角色造型设计的基本知识和技能，增强动漫角色造型的设计能力及表现力。同时本教材图片范例紧跟动画的发展，其内容丰富，案例新颖，是一本实用性强、案例丰富的教材。

《动漫角色造型设计》

作者简介

曾思思

硕士研究生。浙江传媒学院动画学院专业教师。长期从事一线动画教学和实践，主持参与过多项动画行业项目。主编及参编出版了《动画运动规律》、《影视动画造型设计》、《数字动漫设计基础》、《平面构成》等多部教材和专著。

书籍目录

前言/ 4

1 动漫角色造型概述/ 5

1.1 动漫角色造型的定义/ 5

1.2 角色造型设计在整个动画流程中的位置/ 7

1.3 影视动画中角色造型的作用/ 7

2 动漫角色造型风格/ 10

2.1 动漫角色造型风格类型/ 10

2.2 中国动漫角色造型风格浅析/ 14

2.3 欧美动漫角色造型风格浅析/ 16

2.4 日韩动漫角色造型风格浅析/ 19

3 动漫角色造型特点/ 21

3.1 角色的造型设计确定角色性格的基调 / 21

3.2 动漫角色造型的艺术特征/ 23

4 动漫角色造型的创作方法和步骤/ 34

4.1 绘制工具/ 34

4.2 动漫角色造型的设计步骤/ 35

4.3 动漫角色造型的设计形式/ 37

5 动画中人物及动物的角色造型设计及其训练技巧/ 51

5.1 人物角色造型设计 / 51

5.2 动物角色造型设计/ 66

5.3 机械角色造型设计/ 70

5.4 角色的类型与表演/ 74

5.5 造型能力与技巧的训练/ 82

6 数字三维动漫角色造型/ 87

6.1 数字创作时代的特点以及技术发展/ 87

6.2 数字三维角色制作过程以及相应的概念/ 91

6.3 数字三维角色造型设计特点/ 95

6.4 技术发展对角色设计的影响/ 99

课程教学安排建议/ 105

参考书目/ 106

《动漫角色造型设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com