

# 《浮生》

## 图书基本信息

书名：《浮生》

13位ISBN编号：9787533678095

出版时间：2014-7

作者：芷宁

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《浮生》

## 内容概要

这本《浮生——芷宁电影札记》选取迄今为止作家、影评人芷宁写过的近600篇影评中的86篇，结成本书近20多万字的影评集。

该影评集所涵盖的影片类型繁多，主要偏文艺片与西方制造，文字细腻隽永，情感温暖真挚，意境绵延深长，品评风格自成一派。

全书共分为8个组成部分，这8个部分分别是：解析矛盾与冲突的“另一种杀伤力”、品茗世间各种情感的“爱是清晨和黄昏的星辰”、揭开成长之痛的“灼人的青春焰色”、聚焦典型人物的“解读纠结的魂”、静观迷离尘世的“觅中的交错与解读”、回思伤痕沉疴的“旧时已逝，天地默然”、表述别样疑云的“幻象与现实一起死亡”以及回眸经典的“一生在尝路的滋味”。

## 作者简介

芷宁  
又叫棕榈、芷宁棕榈。70年代生人。  
作家。影评人。书评人。编剧。资深媒体人。  
已出版长篇小说《北京媒密》。  
另著有长篇小说《捉·放·爱》、《血色豆蔻》、《错过不是唯一的伤》，奇幻小说《在命运改变之后与你相遇》，中篇小说《茉儿的梦回》，若干短篇小说以及近600篇影评。  
新浪微博地址：<http://weibo.com/nicolew>  
影评博客地址：<http://i.mtime.com/nicolew/>

## 精彩短评

### 1、照见我们自己

## 《浮生》

### 精彩书评

1、其实不算是一个喜欢看电影的人，这在一直目为很文艺的人我来说，总觉得象一个隐隐的残疾。但，其实看也是看的，一年几十部电影或是剧应该是少不了，但是，没有办法沉迷，如同我爱上某本书，某个作者，某首歌，某个词人那样的耽溺，我与电影，总是隔。我不喜欢黑暗中众声喧哗，而幕落后万者俱寂的虚无，我想，这其实是距离。看了芷宁的这本书，那些不算长也绝对称不上冗余的文字，一章章地，居然我就在一个下午，把手上这本不算厚的书翻完了。这个秋天的合肥，阳光不算炽烈，桂香若有若无，手边这本小书，一个个故事，正象我们的家常日子，而我发现，我对于那些电影，也并没有看完就忘。分的几个主题，我还是比较喜欢说感情的。流年说不尽，感情说不完，打动我们的永远是切身的那些，那些人，那些事，影影绰绰地投射到自己的身上，让人怔忡惆怅觉得，哦，是这样，哦，确实过去了。西片我看得不多，这本书里提到的名字，导演或是演员，细心地给了注解，多看几篇，居然也都大差不差地不再完全似陌生人，不无虚荣地想，这以后是多了几分谈资了么，文艺青年的标配有时候就是一个字嘛，装。看电影，一些浮光掠影的感想泛起又消掉，也是有常有的事，但是，如这般细心记录，并有回响，时间久了，择其精者结集成书，在看来，也是一种对岁月的尊重。虽然是私人的感受，但是，出版了，排列成行了，我想，它也在悄声地寻找着它的知己。我喜欢这本小小的书，翻完了，还是有点意犹未尽，准备本月就一直放在小包时里，坐车或是等人的时候，翻看几句，与世事就此隔开一道界线，让里面的故事照见我自己的人生。

# 《浮生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)