

# 《感念》

## 图书基本信息

书名：《感念》

13位ISBN编号：9787020105386

出版时间：2014-10

作者：阎连科

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《感念》

## 内容概要

“黑白阎连科”囊括了阎连科的“黑与白”——神实与真实，荒诞与感动，狂欢与纯情，先锋与质朴……第二辑“散文四书”，精选阎连科“最经典、最钟情”的四本散文——《我与父辈》《711号园》《发现小说》《感念》——以最短的时间，读最好的阎连科！

《感念》是阎连科获卡夫卡奖后的首部散文集。北京、识慧、感念、病悟，四个维度，尽显阎连科的幽默与质朴，洋气与乡土。——在农村长大的阎连科，不可避免地对乡土怀有深深的眷恋；走向都市和世界的阎连科，也不可避免地在拙朴、苦难、乡土之外，增添几分幽默、诙谐、洋派与现代。

## 《感念》

### 作者简介

阎连科，1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。1979年开始写作，代表作有长篇小说《日光流年》《坚硬如水》《受活》《风雅颂》《炸裂志》，中篇小说《年月日》《黄金洞》《耙耧天歌》《朝着东南走》，短篇小说《黑猪毛白猪毛》，散文《我与父辈》《711号园》等作品。先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项二十余次。入围2013年度英国曼布克奖短名单，并获得第十二届马来西亚花踪世界华文文学奖和2014年度弗兰茨·卡夫卡文学奖。作品被译为日、韩、越、法、英、德、意、荷、挪威、以色列、西班牙、塞尔维亚等二十多种语言，在二十多个国家和地区出版。现供职于中国人民大学文学院，为教授、驻校作家。

## 书籍目录

### 辑一 北京

北京堵趣 / 002

比如电话 / 005

春运惶惑 / 008

小广告 / 011

出租车司机 / 014

雾霾的“霾” / 017

看病 / 020

饭局 / 023

北京这儿，是个尚可养狗的地方 / 026

北漂 / 029

### 辑二 识慧

平凹说佛 / 034

楼道繁华 / 036

条案之痛 / 039

镇上的银行 / 046

春黄 / 050

江桥 / 054

在富锦的想象 / 057

萎缩 / 067

识慧 / 071

西行 / 073

天味 / 142

### 辑三 感念

父亲的树 / 152

过年的母亲 / 157

大姐 / 163

那个走进洛阳的少年 / 167

感谢祈祷 / 171

一辆邮电蓝的自行车 / 176

二胡与儿子 / 181

### 辑四 病悟

我是谁 / 186

掏鸟窝 / 188

一桩丑行 / 190

我本茶盲 / 194

病悟 / 198

一个人的三条河 / 201

关于我不能低头的一点说明 / 210

## 《感念》

### 精彩短评

- 1、浓情阎连科
- 2、首次接触阎连科。
- 3、别的不说，特别喜欢书里《西行》这一篇，写的像是梦境。这一篇的感觉就像是里面阎连科写的戈雅的画，同时有着面对死亡的心和对生活平静的悟，加上西班牙的河流一般的气质，写的太美了。读这篇像是走在云端，芸芸俗世茫茫天地，碰见什么都是因缘际会，读的心中空空，开心。
- 4、阎连科就那样吧
- 5、《感念》:黑白阎连科散文四书之一，共分为四辑:北京，识慧，感念和病悟。其中第一辑北京的文风与其小说《炸裂志》挺相似，以夸张化的描写来嘲讽现事的荒谬，比池莉的《石头书》多了些暗讽，比韩少功的《草原长调》多了些诙谐，比韩寒《青春》多了些深度。
- 6、这本散文集里的《北京》和《西行》两组，让我看到了一个幽默洋派的阎连科。

# 《感念》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)