

# 《逐陆记·世界史上的洲际争霸（现代卷）》

## 图书基本信息

书名：《逐陆记·世界史上的洲际争霸（现代卷）》

13位ISBN编号：9787224114537

出版时间：2015-8

作者：曲飞

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《逐陆记·世界史上的洲际争霸》（现代尽

## 内容概要

从东京到珍珠港、珊瑚海、中途岛、燃烧的太平洋从马里亚纳、莱特湾、硫磺岛，到蘑菇云下的核殇  
最广阔的海洋，最残酷的战场 铁与血的搏杀，灵与肉的较量  
帝国时代的落幕，现代文明的曙光  
符合中国人阅读习惯的世界历史读本

从东京到珍珠港、珊瑚海、中途岛、燃烧的太平洋从马里亚纳、莱特湾、硫磺岛，到蘑菇云下的核殇  
最广阔的海洋，最残酷的战场 铁与血的搏杀，灵与肉的较量  
帝国时代的落幕，现代文明的曙光  
符合中国人阅读习惯的世界历史读本

本书全景式地描写了闻名世界战争史的美日太平洋战争。从日军偷袭珍珠港起，到日本宣布投降。珍珠港、中途岛战役到原子弹轰炸广岛，整个美日太平洋战争中的重要战役、事件都囊括其中。本书细节生动、史料翔实，作者曲飞以轻松而不失严谨的笔法，并以符合中国的阅读习惯完成此书。

# 《逐陆记·世界史上的洲际争霸》（现代尽

## 作者简介

曲飞，关东人氏，年在而立，男，未婚。全职报人，文史票友，学炒股出身，靠码字吃饭，现混迹京城，出无车，食有鱼。

## 书籍目录

- 引子 乐浪海中 / 1
- 第一幕 黑船的阴影 / 5
- 第二幕 落幕 / 11
- 第三幕 百事一新 / 19
- 第四幕 手中无剑，心中有剑 / 27
- 第五幕 开拓万里波涛 / 34
- 第六幕 镀金时代 / 43
- 第七幕 大人物 / 52
- 第八幕 群魔 / 59
- 第九幕 阴霾蔽日 / 66
- 第十幕 野望 / 71
- 第十一幕 迅雷风烈 / 76
- 第十二幕 乾坤一掷 / 80
- 第十三幕 军港的夜静悄悄 / 88
- 第十四幕 虎！虎！虎！ / 94
- 第十五幕 伤心太平洋 / 103
- 第十六幕 悬疑与演绎 / 108
- 第十七幕 打响第一枪 / 112
- 第十八幕 巨舰的丧钟 / 117
- 第十九幕 孤独守卫 / 123
- 第二十幕 I SHALL RETURN / 128
- 第二十一幕 席卷千岛 / 133
- 第二十二幕 坐断东南 / 136
- 第二十三幕 死亡行军 / 142
- 第二十四幕 奉命于危难 / 147
- 第二十五幕 绝密飞行 / 154
- 第二十六幕 东京上空的鹰 / 159
- 第二十七幕 乱 / 164
- 第二十八幕 碧海追踪 / 168
- 第二十九幕 兑子之弈 / 173
- 第三十幕 布局 / 180
- 第三十一幕 拆招 / 187
- 第三十二幕 拂晓出击 / 190
- 第三十三幕 雷动九霄 / 194
- 第三十四幕 屠龙 / 201
- 第三十五幕 中途已过 / 206
- 第三十六幕 重返南太平洋 / 210
- 第三十七幕 勇闯夺命岛 / 213
- 第三十八幕 所罗门之夜 / 218
- 第三十九幕 丛林猎场 / 222
- 第四十幕 再决高下 / 226
- 第四十一幕 老鼠大军 / 231
- 第四十二幕 血岭 / 235
- 第四十三幕 铁底海峡 / 241
- 第四十四幕 “万岁冲锋” / 246
- 第四十五幕 不能承受的胜利 / 253
- 第四十六幕 波涛如怒 / 259

第四十七幕	血肉小径 / 267
第四十八幕	细细的红线 / 271
第四十九幕	再见，瓜达尔卡纳尔 / 276
第五十幕	蛙跳大洋 / 281
第五十一幕	山崩 / 287
第五十二幕	残局 / 295
第五十三幕	从“电流”到“燧发枪” / 302
第五十四幕	命运对决 / 310
第五十五幕	猎火鸡 / 314
第五十六幕	一弹解千愁 / 326
第五十七幕	将军令 / 331
第五十八幕	得胜归 / 336
第五十九幕	驶向莱特湾 / 341
第六十幕	火海 / 346
第六十一幕	惊世一战 / 353
第六十二幕	妖风 / 362
第六十三幕	新图纸 / 367
第六十四幕	地狱八英里 / 371
第六十五幕	旗帜飞扬 / 376
第六十六幕	进击的巨人 / 383
第六十七幕	黎明前的诀别 / 390
第六十八幕	“一亿总玉碎” / 394
第六十九幕	“我就是死亡” / 400
第七十幕	鹤唳残阳 / 407
附录	
附表1	第二次世界大战简要进程表 / 413
附表2	太平洋战争主要舰船性能表 / 441
参考书目 / 447	
后记 末日审判 / 451	
附白：我写《逐陆记》（代跋） / 456	

## 精彩短评

- 1、没有读过前几部作品，感觉文笔很流畅，主线清晰，值得一读！
- 2、前三部之所以好看，不是因为战争，是讲述了战争中的人并分析了胜败得失，有自己的观点。虽然使用流行用语过多会失于油滑。这本通篇的时间、地点、指挥官名、部队番号、伤亡数字，像战争纪实报道多过写史。就描写来看，日本的战争指挥毫无章法，这其实是不可思议的。作者又不分析背后的原因——P362-363借用《菊与刀》的简单阐述，显然无法让人明白日式的思维。
- 3、完美收官

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)