

《爱有失落时》

图书基本信息

书名：《爱有失落时》

13位ISBN编号：9787550286353

出版时间：2016-11

作者：[美] 马修·奎克

页数：384

译者：钱思文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱有失落时》

内容概要

《爱有失落时》

作者简介

马修·奎克（Matthew Quick）美国人，《纽约时报》畅销书作家，2004年开始专职写作，2007年获得戈达德学院创作的美学硕士学位，并于2013年获德拉萨大学人文文学荣誉博士学位。处女作《乌云背后的幸福线》（简体中文版译名为《闪开，让我拥抱幸福》）大卖，由它改编的电影大热，斩获多项奥斯卡大奖。截至目前为止，马修·奎克已经出版了7本小说，皆已售出影视版权。

马修·奎克擅长构建大起大落的情节冲突，用平浅的文字纵深剖白人物的内心，传达“人可以被毁灭，但不能被打败”的海明威精神，激发人们对更美好生活的热望。

他的作品先后被翻译成30多种语言，斩获各类文学奖项，其中包括美国笔会/海明威奖。

《爱有失落时》

书籍目录

《爱有失落时》

精彩短评

- 1、每个人都有支离破碎的一面，但你会发现，彼此的破碎面或许和对方的那么吻合，于是，破碎和破碎结合，成了一个完美的圆。
- 2、我觉得挺好的！温暖！美好！若世间真的都这般美好该多好！
- 3、只要不掉下去 我就想尽量站在接近边缘的地方 在边缘能看到很多在中间看不到的东西 选择什么样的人你就成为样的人
- 4、告别错的 才能遇见对的
- 5、绝对适合影像化的书 我都能想象在电影里看到最后学生一起扔纸飞机的画面时浑身的鸡皮疙瘩
- 6、Love may fail, but courtesy will prevail.
这类文字还是读原版更顺。四人各自角度接力讲述，多次没反应过来。三次受到惊吓。撇开故事，人物刻画得很栩栩如生，有些细节点也不错。
“爱虽败而礼必胜”的“礼”究竟怎么解释？
- 7、运气好……机场里盲挑的
- 8、后面不如前面好
- 9、很不错。值得去做的事总会伴随着痛苦
- 10、人人都想知道真相，但是往往真相总是让人不能接受的
- 11、很好的一本治愈受伤心灵的书，如果你也曾经经历过感情中的背叛和欺骗，那么这本书将会陪同你一起净化你。书里的人物就是你的镜子，看完这本书之后，我相信你将会重新坚强起来，从另一个角度去看待自己曾今经历的一切。
- 12、我们所有人心中那朵神圣的火花，会在那些不知出于什么原因被选中在幕后牵线的少数人身上，变得能够闪耀的更加明亮点。love may fail, but courtesy will prevail.
- 13、一个多月读完一本书也是可以的。
- 14、人生起起落落，无论怎样，都不能放弃希望，总有一天会有好事发生
- 15、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 16、彼此救赎
- 17、怎么说呢，没有预期的感动，有点牵强，开头的惊艳，看到后面有种为了情节而歇斯底里的发作，没有顺其自然的感情过渡，没有让我一口气看完的冲动，而是为了看完而看完。
- 18、love may fail, but courtesy will prevail.
- 19、开始的时候并不能引人入胜，好几次都被我搁在了手边，第二部分一开始就越来越好，虽然是悲伤的故事却让人倍感积极，人生就是如此，苦中作乐
- 20、读到三分之一的时候就打算给它打五星了，但读到后面肯“洗心革面，重新做人”那部分又觉得圆满得好扯，四星。结尾又被略微俗套的情节逼出眼泪。好吧，还是五星。
- 21、正能量是有，但感觉一般。
- 22、版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。
作者：猫总~~（来自豆瓣）
来源：<https://book.douban.com/review/8162980/>

命运的赠送的礼物，需要支付同等的代价，只是我们往往后知后觉，或者根本不曾想过，美好的事物背后都暗藏玄机。所以，常常事情反转，露出来本质的一面，我们会像一路凯歌的将军遭遇十面埋伏一般错愕，措手不及。

- 23、喜欢的一本书
- 24、感动，故事里每个人都是一个救赎者的使命，救赎着别人同时也被别人救赎
- 25、看完了，听了好几小时马友友
- 26、有种强行HE的感觉……用命运或者上帝解释种种机缘，总感觉玄乎。
- 27、老师的那段真的好心碎～
- 28、还是要相信爱。缘分多奇妙。
- 29、所以这就是本厚重冗长的鸡汤？一切都会好起来？生活不过就是一本欲扬先抑的小说咯？

《爱有失落时》

- 30、挣扎过得拯救。四个（或许更多吧）遭遇“存在危机”的人，因机缘或“命运”或“上帝”而彼此联系，居然在无可附加的绝望后得出升天。也许，将解救归致上帝、神迹，是我唯一感到的缺陷。活着要给人爱给人希望，无论如何。那么，不信教也不信命运的人，将之称为信念或者不可解之力量又有什么区别。
- 31、活着就是最大的幸事
- 32、久久不能忘却。任何时候都不能失去信仰与勇气。
- 33、别那么娘炮
- 34、很不错，故事中的救赎，就像是命中注定。
- 35、开头真心被惊艳到，后面就普普通通吧，不过很喜欢这个书的译名以及那句：爱虽败，而礼必胜。
- 36、喜欢这种编排形式，很推荐这本书～
书中有些文字挺露骨，但我不否认这是本好书～
- 37、每个人的生命中都可能面对把你打击到体无完肤的困境，任凭伤害肆虐还是直视痛苦根源勇敢解除束缚，决定了人生的图景，或一片萧索死寂，或者浴火之后生机盎然。
- 38、就像电影...互相救赎的故事
- 39、读了整整一天。人，还是要有信念。
- 40、只能买书吗网上看不了吗
- 41、Matthew Quick还挺喜欢这种乱糟糟loser因爱愈合创伤的故事，交叉叙事有进步，虽然氛围太温吞，整体还是俗且好看的
- 42、只要活着，就有好事发生，就会有希望
- 43、真心觉得很好看，很喜欢的一本书。几次感动的我差点落泪，也是很激励人心。喜欢里面的弗农老师，喜欢查克，喜欢波西娅，有时候生活给你总会在你满怀希望的时候给你致命一击，可总是还会有值得相信的东西等待着我们。“如果还有爱，不爱太可惜”，“Love may fail, but courtesy will prevail.”
- 44、看完了然后我也听了好几个小时马友友大概要粉上了
- 45、太精彩的故事，不得不推荐
- 46、很真实的荒诞与挣扎。虽然还没读完，但我知道结局并不会是一个悲剧。
- 47、还是希望自己会活的比较正能量一点，还是希望自己会活的有希望一点。更希望身边的人和爱的人也是一样吧。我希望和我爱过，还有我爱过的人，会因为我变得更好，也希望我会因为他们而变得更好，不管是和他们在一起还是离开他们。我们彼此都一样。
- 48、据说石头姐已经接下了这个女主的角色，小马哥的新书读的时候就充满了电影画面感，不禁联想起之前的《乌云背后的幸福线》。开篇真是越读越惨，全书最吸引我的倒是篇幅最短的‘修女梅芙·史密斯’一章，有种以‘上帝视角’点开全篇格局之感，一下子就非常感动。期待下后续电影～
- 49、我们都会成为我们所装扮的形象，所以当我们装扮的时候务必小心。每一个人，都有失落的时候，即使充满了爱，相信你所相信的，就能够充满爱。
- 50、参加一个活动读的书，总体来说一般，打分8分以下。完全影像化的写作，几乎每页都有注释，反倒给人一种作者炫耀自己阅读过很多书、见识很多的感觉，不是很好。书的内容也是四段，最后虎头蛇尾。

《爱有失落时》

精彩书评

1、潮落之时——《爱有失落时》，让我们直面生活的曲折人生的起伏会是什么样子，我们显然是不太清楚的。有时候，一帆风顺的生活，没有经济压力，然后人到中年，一朝醒来，发现自己活在一个巨大的自我欺骗的谎言当中，会是怎么样的情况？女主波西娅·凯恩用一把藏在衣柜当中举起的手枪告诉我们——无论我们怎么欺骗自己，我们都希望成为一个更好的人，能够鼓起勇气，去直面我们内心的渴望——波西娅希望获得尊重，找回自信，寻找自己。于是，返家的路上，尽管她酗酒，尽管她将自己的人生变得很坏，尽管她在飞机上遇到了一个修女甚至还对她爆粗口，但是命运还是将她送到了她应该去的地方——在家乡的那个小小的城市，她将用自己那种充满了天真和孩子气的执拗，去找寻关于生活的答案。当儿时曾经渴望的那个姑娘成为了今天这个显得有些疲惫和受伤的女人；当面对药物的诱惑，戒断10年的他一步步在尝试变得更好；藏在自己钱包当中每天一读的关于生活的信念，高中时候那个给他信心和力量的老师，他要怎么样去帮助他呢？查克·巴斯面对这样抉择，会如何面对呢？人们因为命运而相聚于此，年少时在“人类正式成员卡片”上为她写下“选择做一个怎样的人，你就会成为怎样的人”的那个内特·费农老师，却因为那些年少到单纯地伤害了他的学生的重击，终于毁灭了信心。他还会成为那个给许许多多人力量的老师么？人们总是受过这样那样的伤害，可当我们无法走出生活给予我们的荆棘的时候，我们要用什么力量去拨开这层层阻隔，重获新生，没有时间的修女梅芙·史密斯告诉我们，我们要相信，冥冥之中，当你付出了足够多的善意，你会收获意想不到的惊喜。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，潮生潮落，当我们面对不如意的现状，走出低谷，去寻找新的出口，需要鼓起我们全部的勇气，那样，你必定会收获一个更好的自己。波西娅在返回自己的童年生活的地方，找寻到了这个答案。也许生活不会那么顺利，如同她想要成为畅销作家的理想一样，都有那么些不切实际的冲动，但是人们总是能够收获他们的幸福的，因为人们需要尝试，去挑战，去突破命运的枷锁，能够拯救我们的，只有我们自己。爱虽败而礼必胜。By 林恻2017-1-20 20:31:56 写于御庭园

2、所有的根问题，那个关于存在危机的问题，是无解的。世界就是荒谬痛苦。加缪手记里说，世界荒谬，爱拯救之。读手记只看到了荒谬，看不出爱。《爱有失落时》四个主要的人物，目睹丈夫出轨，在那之前被丈夫质疑从未实施过的写作梦想的女人；爱学生，教他们不甘平凡不被驯服，却被探究到人生苦痛无解的学生用球棒打致残废的教师；爱上上帝却无法开解儿子（即上一教师）、被儿子恨着的身为修女的母亲；年过四十想要在学校里担任教师职务，但被问及年轻时经历却是有过毒瘾又辛苦戒除的男人。然后，拯救，联系。女人和男人在各自生活困难时都会想起鼓舞过自己的教师，是的，那个教师。女人在回娘家的飞机上遇到了一位愿意听她诉苦的修女，是的，那位教师的母亲。以及其他一系列修女们用神迹和上帝来解释的奇妙联系。最终，happyending.女人，教师，男人。爱情，事业，生活。那些宗教的解释我比较难接受，觉得是尴尬的设定。将人联系在一起的神秘力量，是情感或信念或希望的执念，还是命运或上帝的决定。称呼而已的话，就勉强接受吧。《爱有失落时》，比书里提到的"love may fail, but courtesy will prevail"更好懂一些。在悲剧里挣扎的人，其实探究抽象问题什么的，始终是绝望无解吧。还好遇到了爱，还好有人坚持爱，还好曾经燃起过希望。前辈问我这是畅销书还是严肃的书，主题来讲比较严肃吧，那么悒郁的情节，只是最后又，很通俗地合乎情理地活下去了。不是悲剧。逃避了悲剧。

《爱有失落时》

章节试读

1、《爱有失落时》的笔记-第1页

现实真是讽刺，最先开口说要在一起的人，最先退出了你们共同的家。也不知道从什么时候起，我们已经忘了爱，忘了梦，忘了做自己。

2、《爱有失落时》的笔记-第223页

她向我保证，已经连夜把我的信寄掉了，不过螃蟹院长从来都不可信，因为对待凡是要把修女院的钱花在对她没有好处的事情，她都相当吝啬。我已经要她今后把发票给我，好证明她及时把我的信送出去了。最初我把你的沉默归咎于螃蟹院长。她的脊背很宽，完全可以承担。然而几天过去了，就算螃蟹院长寄的是价格更低、速度更慢的那一档，你现在也应该收到我的信了。她也不至于残忍到没有寄信却撒谎说寄了。院长也许小气，可她并不是虐待狂。所以我的心情变得沉重了一点儿，而且会继续随着流逝的每分每秒而沉重下去，直到你和我联络为止。

3、《爱有失落时》的笔记-第4页

妥协是伴着年岁渐长而来的。

4、《爱有失落时》的笔记-第238页

我们最痛苦的时刻，从来都是不再施展自己天赋的时刻。

5、《爱有失落时》的笔记-第95页

这就是钱的问题--它会改变你的口味。有些东西你再也没法重新喜欢上了，比如用塑料杯子喝酒，你再也没法像从前一样喜欢了。

6、《爱有失落时》的笔记-第261页

波希娅写书的时候关着门，每次我敲门探头进去的时候，她都用双手遮住笔记本电脑的屏幕。她说她不能谈自己的书，因为谈论这本书，会夺走写作中需要的创作能量，这话在我听来有点儿胡扯，不过我懂什么呢。她写作的时候甚至还带着一顶幸运帽，一点粉红色的费城人队棒球帽，棒球场女士之夜的时候他们免费送给她的，那次我的一个客人塞了球票给我们当小费。写作让她那么快乐，她看上去坚定不移又奋发努力--她在那间房里穿什么或者做什么或许都不那么重要了。对我来说，一切都很好。

7、《爱有失落时》的笔记-第13页

生活中那些改写人生轨迹的事情，无论好的，坏的，都是在一瞬间发生的。无人能预料。

8、《爱有失落时》的笔记-第371页

“爱虽败而礼必胜。”他把冯内古特《囚鸟》开头那句押韵的言语说完了，“他们真心喜欢这本书。看看他们的脸蛋就知道了。那种程度的热情是装不出来的，对吗，我未来的小说家们？”

9、《爱有失落时》的笔记-第174页

《爱有失落时》

你不能自杀，因为那会杀了最好的那个我。

10、《爱有失落时》的笔记-

现实真是讽刺，最先开口说要在一起的人，最先退出了你们共同的家。不知从什么时候开始，我们忘了梦，忘了爱，忘了做自己。

11、《爱有失落时》的笔记-

到底需要多大的决心，才能对伤害说原谅？他是那么全身心的投入工作，对学生负责，可结果呢？拐杖一根，孑然一身。

12、《爱有失落时》的笔记-第133页

说不定它的内心就像一只感情的虱子，吸走我所有的焦虑、悔恨、无为和忧伤，不断膨胀，直到它那小小的贵宾犬的胸膛里再也盛装不下，直到那不可避免的破裂的预感让它再也无力承受。

13、《爱有失落时》的笔记-第3页

真相会给你自由。
但首先，它会让你很不爽。

14、《爱有失落时》的笔记-第238页

生命是这世上最好的礼物。
只要活着，就会有好事发生。

15、《爱有失落时》的笔记-第113页

我们生活中最好也最坏的一点，便是我们拥有用不完的时间。

16、《爱有失落时》的笔记-第3页

我是说，抛开政治，我们都想成为他人渴望的，甚至是情欲的对象——在内心深处，如果我们诚实的话。

17、《爱有失落时》的笔记-第371页

有些学生用一根棒球棍把你打得半死，有些学生通过写小说来拯救你。而无论我们第几次被伤害、被打击，哪怕支离破碎，我们都要感激那些挽救了我们的人。

18、《爱有失落时》的笔记-第77页

在这张定格着过去的照片上，我带着一种良久都不曾有过的笑容。我看上去全无心事，天真无邪——最美好的那种天真无邪，永远都不会消失的天真无邪。仿佛我余下的人生，都会在五月末的一个怡人午后漫步沙滩，让海浪轻轻骚动我的脚趾。

19、《爱有失落时》的笔记-第139页

《爱有失落时》

我搬到了遥远的佛蒙特州树林里，一个我之前从没到过的地方。在经历各路媒体的围追堵截之后，我只想一个人待着，在一个很远很远，没有人会认出我的名字和面孔的地方。我之所以会这么厌世都是因为记者太无孔不入了。在那次袭击之后，我经历了很多次手术和痛苦、漫长的康复治疗。那段时间离开拐杖和轮椅，我就没法走路。因此总有狠心的记者逮着我艰难地从停车场经过的时候，把麦克风塞到我面前，问各种我无法回答、不想回答的问题。

《爱有失落时》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com