

# 《新中国美术图史》

## 图书基本信息

书名：《新中国美术图史》

13位ISBN编号：9787532288528

出版时间：2014-7-1

作者：王明贤,严善錞

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《新中国美术图史》

## 内容概要

王明贤、严善錞著的《新中国美术图史(1966-1976)》图文并茂，对1966-1976年美术的成因，活动方式及影响作了探讨，所选的近400幅美术作品，均是“文革”中各阶段有代表性的图片。本书具有较高的史料价值、学术价值和收藏价值，为中国美术史研究填补了一项空白。

# 《新中国美术图史》

## 作者简介

王明贤，1954年出生于泉州，1982年毕业于厦门大学。新中国美术研究专家，中国艺术研究院建筑艺术研究所副所长。对新中国美术史、建筑美学、中国当代建筑有专门的研究。曾任1989年中国现代艺术展筹备委员会委员、1999年LIIA国际建筑师大会中国当代建筑艺术展秘书长、1999年中国青年建筑师实验作品展策展人、2005年第51届威尼斯双年展中国国家馆执行小组成员、2006年第10届威尼斯建筑双年展中国国家馆策展人。主要著作有《中国建筑美学文存》、《超越的可能性——21世纪中国新建筑记录》等，举办个展“失踪的美术史记忆——王明贤当代艺术+收藏展”，作品参加“溪山清远”成都双年展主题展等群展。

# 《新中国美术图史》

## 书籍目录

### 序幕

“把旧世界打个天翻地覆” 革命造反运动的兴起

### 第一章

“革命风雷激荡，战士胸有朝阳” 红卫兵美术运动

### 第二章

“大海航行靠舵手，干革命靠毛泽东思想” 红司令和红司令部的颂歌

### 第三章

“问苍茫大地，谁主沉浮” 样板画《毛主席去安源》

### 第四章

“拿起笔做刀枪，集中火力打黑帮” 对刘少奇及其在美术界的“文艺黑线”的批判

### 第五章

“广阔天地，大有作为” 一矢13青美术

### 第六章

“数风流人物，还看今朝” 工农兵美术创作

### 第七章

“政治和艺术的统一，内容和形式的统一” 专业美术工作者笔下的时代画卷

### 第八章

“管叫山河换新装” “文革”中的雕塑与建筑

1972年 1975年全国美展作品选

### 图版目录

1966年 1976年美术编年纪事

### 主要参考文献

### 后记

# 《新中国美术图史》

## 精彩短评

1、文革十年的美术史，图片很丰富，部分讲述了创作的过程以及在政治风云变化中的命运。批刘那一章并没有插图。文化艺术与政治的关系在国内表现得太直白，也太有特色。

# 《新中国美术图史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)