

《遙遠的野玫瑰村》

图书基本信息

书名：《遙遠的野玫瑰村》

13位ISBN编号：9789571340296

10位ISBN编号：9571340294

出版时间：2003年12月31日

出版社：時報文化

作者：安房直子

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《遙遠的野玫瑰村》

內容概要

安房直子是日本著名的童話作家，本人深居簡出，1962年因《月夜的風琴》一書走上童話創作之路。成名作品為《花椒孩子》，她的故事文字精美雋永，被形容為「如庭院角落默默綻放的蒲公英」，她所創作的童話具有獨特的東方氣息，將現實沉入幻想底層，靈巧地糊化現實與幻想的界線，情感深摯，讀過難忘。

《遙遠的野玫瑰村》九篇文章講的或是生者對逝者的眷戀不捨，或是身處絕境的人絕處逢生得到來自異世界的人或動物的幫助，故事引人若「日本聊齋」，給人一種在困頓中猶有光明，逝者總會化成種種形狀來幫助生者的希望，讀來讓人動容難忘。本書曾獲「野間兒童文學獎」。中文版出書時並將搭配精美插圖。譯者為大陸知名奇幻少年書作者。

《遙遠的野玫瑰村》

作者簡介

安房直子（1943-1993）

日本著名的女性童話作家，日本女子大學國文科畢業。1962年發表《月夜的風琴》走上童話創作之路。成名作為1970年的《花椒孩子》。她本人深居簡出，她的故事文字精美雋永，被形容為「如庭院角落默默綻放的蒲公英」，她所創作的童話具有獨特的東方氣息，將現實沉入幻想底層，靈巧地糊化現實與幻想的界線，情感深摯，讀過難忘。

她的童話作品屢獲大獎，以下是幾個代表作品：

1972年《北風遺落的手帕》獲選為Sankei兒童出版文化賞推薦圖書

1973年《風與樹的歌》獲第二十二屆小學館文學獎

1980年《春風的太鼓》獲厚生省(相當於衛生署)中央兒童福祉審議會特別推薦

1982年《遙遠的野玫瑰村》獲野間兒童文學獎

1985年山的童話《風的溜冰鞋》得到第三屆新美南吉兒童文學獎

1988年《小兔家的秘密》獲第二屆紅鳥插畫獎

1991年《直到花豆煮熟--小夜物語》獲第二屆廣介童話獎

《遙遠的野玫瑰村》

書籍目錄

遙遠的野玫瑰村
下頭一場雪的日子
日暮時分的客人
海之館的比目魚
魔鎗
貓的婚禮
秘密發電站
原野盡頭的國度
繫圍裙的母雞

《遙遠的野玫瑰村》

精彩短评

- 1、海之馆的比目鱼
- 2、猫先生裁缝。会煮饭的守护母鸡。 但愿所有美丽的东西不会消失。
- 3、喔 安房直子的故事美啊 2010.10.23
- 4、喜欢
- 5、非常喜欢的童话，特地在香港买的台版。好贵，但是好喜欢。庭院一隅的花，自开自飘零，自赏不自怜
- 6、童话远没现实精彩
- 7、想读温暖的童话啊
- 8、这本中的故事比较治愈...
- 9、朴素又温暖，最喜欢玫瑰村和小狐狸的窗户

《遙遠的野玫瑰村》

精彩书评

- 1、看过安房的童话，我就再也看不进其他的童话了那细腻的如歌般的文字，让你淡淡的仿佛融化般沉浸在其中
- 2、脑海中童话的名字是那片遥远的野蔷薇。。也许是翻译的关系。不过一直以为比起玫瑰，故事里那种遥远山野的盛开还是藤蔓缠绕的蔷薇更合适些。初中时在校图书馆借阅的，时间很久了却一直不能忘记。如同故事里老奶奶对儿子和孙辈们的执着，那片遥远的野蔷薇也顽固的种在我的记忆里。安房直子总会在她的童话里施些法术。她让肥皂啊，小豆，花瓣，烛光，总之故事中所有的一切都沾染上淡淡的野蔷薇颜色和味道，最后统统变成淡紫色的肥皂泡泡，将你的记忆也全部染上。只要你还有回忆，这些泡泡就不破灭。
- 3、我将带你去寻一个小村庄有一条美丽的河流过，野玫瑰到处盛放让人心情格外舒畅香香甜甜开在平原小河间的野玫瑰香香甜甜撒着玫瑰花的豆沙糯米团香香甜甜藏在每个人心里的一个梦野玫瑰堂的肥皂一个个淡淡玫瑰色的泡泡不可思议的不会破裂绵绵不断、绵绵不断地流去那是玫瑰色的梦我点亮一盏灯笼，带你回溯一段山道昏暗的路上大步流星拉着你朝前走或许这灯笼太神奇，我们绝不会迷路走下去，走下去，怎么走也走不累的走下去我们终究会找到那个遥远的野玫瑰村浸泡在清水里的豆子只要加上一片玫瑰花瓣，就可以变得柔软浸泡在寂寞里的生活只要加上一个玫瑰色的梦，就可以变得幸福

《遙遠的野玫瑰村》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com