

《昆笛技巧与范例》

图书基本信息

书名：《昆笛技巧与范例》

13位ISBN编号：9789573000006

10位ISBN编号：9573000008

出版社：西风图书出版社

作者：蒋晓地

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《昆笛技巧与范例》

作者简介

蒋晓地——江苏省昆剧院笛师、国家一级演奏员。多次出国演出，长期在省戏校兼课，有丰富的教学经验。曾三度应邀赴台讲学，著有《昆笛》教学理论一书在台湾出版，并有昆曲音乐相关论文发表。在本校培养的学生施成吉曾在江苏省宣传部主办的六艺大赛中获特等奖。

《昆笛技巧与范例》

精彩短评

- 1、这本书对于昆笛的介绍很详细。
- 2、不错的昆笛教材，扫描上传。
- 3、昆笛基础~读着看看~~
- 4、说的蛮清楚的，比较实用。

章节试读

1、《昆笛技巧与范例》的笔记-目錄

序 by 胡忌

緒言

1.調名和指法

2.執笛姿勢

3.口型

4.呼吸

5.搶氣的運用

6.影響音高變化的三個因素

7.氣震音

8.氣變音

9.氣沖音

10.舌起音（音頭）

11.波音

12.疊音

13.打音

14.喚音

15.贈音

16.倚音

17.顫音

18.小顫音的使用

19.打音和顫音的結合使用

20.搭頭（1）- 倚音和顫音的結合使用

21.搭頭（2）- 倚音和波音的結合使用

22.疊音、顫音和贈音的連用

23.宕三眼的技巧選擇運用

24.腔格與技巧的運用

24-1 帶腔

24-2 撮腔

24-3 帶腔連撮腔

24-4 墊腔

24-5 疊腔

24-6 啜腔

24-7 滑腔

24-8 撒腔

24-9 疊腔連撒腔

24-10 豁腔

24-11 口霍腔

24-12 口罕腔

24-13 拿腔

24-14 賣腔

24-15 橄欖腔

24-16 頓挫腔

25 基本練習曲

25-1 長音練習

《昆笛技巧与范例》

- 25-2 單手快指練習
- 25-3 雙手快指練習
- 25-4 快指音階練習
- 25-5 快指五聲音階練習
- 25-6 無名指靈敏練習
- 25-7 快指交叉練習一
- 25-8 快指交叉練習二
- 25-9 快指交叉練習三
- 25-10 快指交叉練習四
- 25-11 顫音練習一
- 25-12 顫音練習二
- 25-13 顫音練習三
- 25-14 六度跳進顫音練習
- 25-15 七度跳進顫音練習
- 25-16 打音和顫音練習
- 25-17 波音和倚音練習
- 25-18 氣變音練習

26 曲牌演奏譜例

- 26-1 萬年歡
- 26-2 傍妝台
- 26-3 錦上花
- 26-4 春日景和
- 26-5 平沙落雁

27 崑笛唱腔伴奏譜例

- 27-1 遊園 皂羅袍、好姐姐
- 27-2 驚夢 山坡羊
- 27-3 思凡 風吹荷葉煞
- 27-4 斷橋 金絡索
- 27-5 琴挑 懶畫眉
- 27-6 酒樓 集賢賓

符號說明

後記

《昆笛技巧与范例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com